ANAYA

ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

en

gramática

Concha Moreno
Carmen Hernández
Clara Miki Kondo

Medio B1

El referente que aúna teoría y práctica

CON SOLUCIONES

ANAYA ñ ELE

ANAYA

ESPAÑOL LENGUA EXTRANJERA

en gramática

Concha Moreno
Carmen Hernández
Clara Miki Kondo

Medio B1

ANAYA ñ ELE

Diseño del proyecto: Milagros Bodas, Sonia de Pedro

Juan Ignacio Luca de Tena, 15 - 28027 Madrid

Depósito legal: M-14.218-2007
ISBN: 978-84-667-6432-2
Printed in Spain
Imprime: Huertas Industrias Gráficas, S. A.

Coordinación y edición: Milagros Bodas, Sonia de Pedro
Diseño de interiores y maquetación: Ángel Guerrero
Ilustración: Tomás Hijo
Diseño de cubierta: Fernando Chiralt
Corrección: Consuelo Delgado

Las normas ortográficas seguidas en este libro son las establecidas por la Real Academia Española en su última edición de la *Ortografía,* del año 1999.

PRESENTACIÓN

Anaya ELE en es una colección temática diseñada para aunar teoría y práctica en distintos ámbitos de la enseñanza de Español como Lengua Extranjera. Su objetivo es ofrecer un material útil donde la teoría se combine de forma coherente con la práctica y permita al alumno una ejercitación formal y contextualizada a través de actividades amenas y variadas, teniendo en cuenta siempre el **uso** de los contenidos que se practiquen.
Esta colección se inició con un libro dedicado a los **verbos,** un **referente** destinado a estudiantes de todos los niveles.

Anaya ELE en es una serie dedicada a la **gramática,** al **vocabulario** y a la **fonética,** estructurada en tres niveles y basada en el *Plan Curricular del Instituto Cervantes.*

Esta gramática **teórico-práctica** parte del uso, y estructura de forma coherente los contenidos gramaticales y su funcionamiento.

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

Cada unidad consta de:

- **¡Fíjese!** Viñeta con muestras de lengua donde se contextualizan algunos de los puntos que se desarrollarán en la unidad.
- **Así se construye.** Ficha con información formal y estructural.
- **Así se usa.** Ficha destinada a explicar el uso de las formas y su contexto.

- **Practique cómo se construye.** Apartado dedicado a la práctica de las estructuras.
- **Practique cómo se usa.** Apartado destinado a trabajar las formas y estructuras en su contexto, sus usos y funcionamiento.
- **Mis conclusiones.** Esta sección no tiene por objetivo una reflexión profunda sobre los contenidos vistos. Lo que pretendemos es que quienes hayan leído la teoría y realizado los ejercicios se detengan un momento para asegurarse por sí mismos –y antes de consultar las soluciones– de que han entendido y asimilado los contenidos de la unidad. Creemos que no basta con "acertar" las respuestas. Para interiorizar lo estudiado hay que reflexionar sobre ello.

En todos los manuales se incluyen las **soluciones** de los ejercicios; de esta forma se constituye en una herramienta eficaz para ser utilizada en el aula o como **autoaprendizaje**.

Anaya ELE en pone al alcance del estudiante de español como lengua extranjera un material de trabajo que le sirve de complemento a cualquier método.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

«Es el punto de partida el que crea el objeto.» Corder (1973)

Siguiendo a Corder, esta gramática en tres niveles no podría entenderse sin ese punto de partida o posicionamiento metodológico por parte de las autoras.

Creemos, con el *Marco común europeo de referencia para las lenguas,* que:

"Formalmente, la gramática de una lengua se puede considerar como un conjunto de principios que rige el ensamblaje de elementos en compendios (oraciones) con significado, clasificados y relacionados entre sí. La competencia gramatical es la capacidad de comprender y expresar significados expresando y reconociendo frases y oraciones bien formadas de acuerdo con estos principios (como opuesto a su memorización y reproducción en fórmulas fijas)".

Es decir, que los usuarios deben tener modelos para construir oraciones bien formadas y poder reconocer las que se encuentren tanto en forma oral como escrita. Por otra parte, esos modelos deben extraerse del funcionamiento en uso del sistema, cuya observación nos permitirá extraer reglas que servirán para elaborar mensajes que expresen significados. Pero la nuestra no es una gramática que se detenga en las estructuras oracionales, sino que **tiene en cuenta el nivel supraoracional,** los contextos en los que se producen los diversos usos, el discurso completo (lo dicho anteriormente, lo compartido o conocido...), la significación y la intencionalidad del interlocutor. Por lo tanto, no es un mero compendio de modelos entendidos como construcciones, dado que en nuestra concepción de la gramática son muchos los componentes que se interrelacionan.

LOS DESTINATARIOS

Si para crear el objeto necesitamos un punto de partida, también debemos tener en mente unos interlocutores o destinatarios cuando escribimos. Para nosotras estos son los estudiantes de español interesados en iniciar, profundizar o ampliar sus conocimientos lingüísticos del español. Con esta gramática pueden hacerlo **con la ayuda de sus profesores** o **como autodidactas,** ya que al final de cada libro se incluyen las soluciones de todos los ejercicios. Incluso, cuando las respuestas son más abiertas, se hacen comentarios o se dan ejemplos.

También se ofrece un **test de autoevaluación,** para que el estudiante pueda asegurarse de que ha asimilado los contenidos principales de cada nivel. Los profesores también encontrarán explicaciones coherentes, amplias y niveladas que podrán llevar a clase completándolas –qué duda cabe– con su aportación personal.

LOS NIVELES

Abordar el estudio de la gramática de una lengua no es una tarea inasequible si los contenidos están repartidos en niveles. Para establecer esos contenidos nos hemos apoyado en las directrices marcadas por el *Plan Curricular del Instituto Cervantes* (2007). Esta secuenciación debe ser lo suficientemente sólida para que sirva de base a la construcción del conocimiento lingüístico posterior.

De acuerdo con los diferentes niveles de referencia, el grado de dificultad y de profundización va aumentando progresiva y paulatinamente. Por ello, muchos contenidos se repiten en los tres niveles y esta es una de las mejores bazas de esta gramática: los contenidos no se asocian con un nivel sino que se van adquiriendo en función de las necesidades de cada uno, la dificultad o el grado de reflexión requerido.

TIPO DE EXPLICACIONES

Teniendo en cuenta el grado de conocimiento lingüístico previo que presuponemos en los estudiantes de los niveles Elemental y Medio (A1-A2 y B1), hemos procurado que las explicaciones correspondientes sean sencillas, sin demasiados conceptos abstractos al principio. No obstante, en

nombre del **rigor y la coherencia,** hemos preferido mantener a lo largo de la obra un metalenguaje que oriente a los lectores. Asimismo, este rigor se aprecia en las **explicaciones** y en la **reflexión previa** que las sustenta. A diferencia de otras gramáticas, se ofrecen criterios de análisis innovadores que hasta ahora apenas se habían considerado:

– qué tipo de complementos selecciona un determinado contenido gramatical,

– qué restricciones impone y

– qué matices intencionales se derivan de todo ello.

Aspectos como la posición, la distribución, el foco, la cuantificación, la estructura argumental de los predicados… están sobreentendidos en las explicaciones, eso sí, expuestos de **manera pedagógica y clara,** porque el rigor no debe estar reñido con la claridad.

Las frases agramaticales van precedidas de un asterisco (*).

LA UNIDAD

La lengua es forma y significado y en nuestra visión de la gramática es prácticamente imposible separarlos. Creemos que el conocimiento de la primera ayudará a entender el significado cuando está en contexto. No obstante, en los primeros niveles, el destinatario se enfrenta a la necesidad de afianzar los aspectos más paradigmáticos o estructurales; no así en el nivel Avanzado (B2), en que, por su grado de conocimiento, el estudiante ya no requiere esta separación entre forma y significado pues, aunque todavía ha de seguir aprendiendo, ya cuenta con unas bases sólidas.

Por otra parte, dependiendo del **estilo de aprendizaje personal o cultural,** la importancia de dominar las formas lingüísticas es determinante para poder construir mensajes con sentido. Muchos estudiantes de español se encuentran en este caso, de ahí que hayamos decidido trabajarlas por separado en dos apartados y con fines pedagógicos en los dos primeros niveles.

CONCLUSIÓN

Hemos construido un conjunto de redes que, por un lado, vincula entre sí las formas y los usos y, por otro, a los usuarios con las explicaciones de esta lengua, que además les sirve para relacionarse y comunicarse con el mundo. Esperamos que la comunicación corra fluida por todas ellas y que el final de los tres niveles no sea un punto de llegada, sino un punto y seguido para continuar aprendiendo desde otra perspectiva.

Agradecemos la colaboración de nuestras editoras, la experiencia proporcionada por nuestros alumnos y alumnas y, muy especialmente, agradecemos la paciencia de nuestras familias y amigos por nuestras ausencias de los últimos tiempos.

Las autoras



Gramática

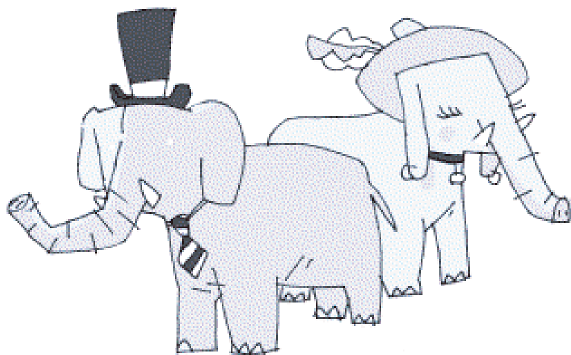
teoría y práctica

1 *Me corté con las tijeras*

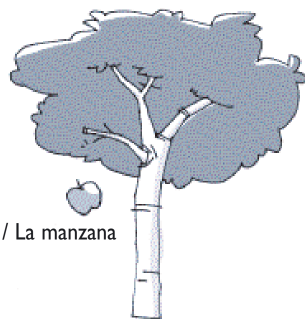
GÉNERO Y NÚMERO IRREGULARES



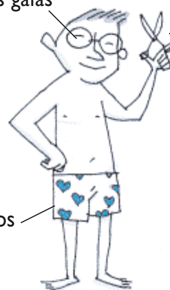
F Í J E S E !



El elefante macho / El elefante hembra



El manzano / La manzana



Así se construye

(→ Unidad 1, nivel Elemental)

- Hay sustantivos que designan animales o personas sin diferenciar el sexo. Pueden ser masculinos o femeninos.

El	leopardo (macho / hembra) cocodrilo (macho / hembra) gorila (macho / hembra)	*El leopardo macho.*
La	tortuga (macho / hembra) araña (macho / hembra) víctima persona	*La araña hembra.*

- Casos de número irregular.
  – Sustantivos que van siempre en plural: *las nupcias, los víveres.*
  – Sustantivos que van siempre en singular: *la sed, el caos, el pánico.*
- Los nombres terminados en ***-ay, -ey, -oy, -uey*** en singular terminan en una **y** que suena como la vocal ***i,*** pero en plural la **y** suena como una consonante al añadir ***-es.***

ay → *ayes; rey* → *reyes; ley* → *leyes; buey* → *bueyes; convoy* → *convoyes.*

Así se usa

El género (→ Unidad 1, nivel Elemental)

- Los sustantivos que siempre son masculinos o femeninos concuerdan en masculino o femenino con las palabras que los acompañan: el artículo, el demostrativo, los indefinidos y los adjetivos.

  Este *leopardo es macho y* ***aquel*** *que está con las crías es hembra.*
  El *gorila es muy* ***parecido*** *al ser humano.*

- Existen sustantivos referidos a los seres humanos que se distinguen con el artículo.

  El testigo / la testigo.
  El cantante / la cantante.

- El cambio de género puede conllevar cambio de significado entre palabras relacionadas semánticamente.
  – La fruta o el fruto van en femenino, pero el árbol va en masculino.

  Esta manzana *está madura. /* ***Este manzano*** *está cargado de manzanas.*
  La castaña *es blanca por dentro. / En ese parque hay much****os castaños.***

  – Con el género se indican diferencias de tamaño o forma.

  Echa *la camisa al* ***cesto*** *de la ropa sucia.*
  Fue muy amable. Me regaló ***una cesta*** *de uvas.*

- A veces el cambio de género modifica por completo el significado de la palabra.

  El *cometa /* ***la*** *cometa.* ***El*** *frente /* ***la*** *frente.*

El número

- Hay sustantivos que van en plural aunque se refieren a un único objeto. Eso es generalmente porque están compuestos de dos partes iguales o simétricas. Concuerdan en plural con las palabras que los acompañan.

  Unas *gafas* ***oscuras.*** */ Necesito* ***unas*** *tijeras* ***pequeñas.***
  Se levantó con ***unas*** *ojeras* ***tremendas.***

  – Algunos de estos sustantivos se pueden usar también en singular aunque suele ser menos frecuente.

  El pantalón / los pantalones.
  El calzoncillo / los calzoncillos.
  La braga / las bragas.

- Entre los sustantivos que van siempre en singular, están los puntos cardinales.

  El norte, el sur, el este, el oeste.

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 **Clasifique los siguientes sustantivos y ponga el artículo.**

reloj / libro / hormiga / perro / mesa / ballena / gato / mono / rana / pez / sapo / araña / león / silla / hipopótamo / vestido / elefante

1 Distinto sexo, pero género masculino	2 Distinto sexo, pero género femenino	3 Distinto sexo, distinto género	4 Sin sexo pero con género
....	*La araña*	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

2 **Relacione y escriba el artículo correspondiente.**

El
La
El / La

estudiante: ......*El / la*......
cocodrilo: ....
foca: ....
cantante: ....
mosca: ....
tortuga: ....
gorila: ....
periodista: ....
cólera: ....
víctima: ....

3 **Indique si los siguientes sustantivos pueden variar de número o no. Después, cambie el número de los sustantivos que varían.**

Ej.: *casas → casa: sí varía.*
nupcias: no varía.

1. Facciones →
2. Sillas →
3. Sed →
4. Ley →
5. Caos →
6. Flores →
7. Pánico →
8. Faldas →
9. Oeste →
10. Salud →
11. Ojeras →
12. Convoyes →

4 **Señale si estas palabras se refieren a un fruto o a un árbol.**

	FRUTO	ÁRBOL
Naranja	✓	
Ciruelo		
Cerezo		
Naranjo		
Avellana		
Ciruela		
Avellano		
Cereza		

Practique cómo se usa

5 **Subraye la opción correcta. En algún caso las dos son correctas.**

1. No encuentro ni el lápiz ni *el sacapunta / sacapuntas*.
2. ¡Qué cosas me pasan! Tengo invitados en casa y ahora no me funciona *el lavavajillas / lavavajilla*.
3. Los montañeros sobrevivieron en medio de la nieve casi sin *vívere / víveres*.
4. ¡Qué *medias / media* más bonitas!
5. Raquel en invierno siempre lleva *pantalón / pantalones*.
6. ¡Fue terrible! Durante toda la noche vivimos momentos de *pánicos / pánico*.
7. ¿Por qué no quieres presentarte en el juicio como *testiga / testigo?*
8. ¡Mira! Leo tiene un tatuaje en *el frente / la frente*.
9. ¡Vaya! No tengo *sacacorchos / sacacorcho* para abrir la botella.
10. Pásame *la cuba / el cubo* de agua para regar *el manzano / la manzana*.

MIS CONCLUSIONES

6 **Marque verdadero (V) o falso (F).**

a. Puede haber un objeto singular pero con forma plural: ……
b. La palabra *víctima* se refiere siempre a alguien femenino: ……
c. Se puede decir *ojera:* ……

7 **Complete.**

A veces, el género diferencia entre árbol y fruto, el árbol va en ………………… y el fruto o la flor en ……………………… A veces, los nombres de los animales van siempre en masculino o femenino, por ejemplo, decimos ………………… araña, y puede ser macho o ………………… pero siempre va en género ……………………

2 Lo bueno si es breve...

EL ARTÍCULO INDETERMINADO Y DETERMINADO

¡FÍJESE!



Así se construye

(→ Unidad 1, nivel Elemental)

- **Los artículos indeterminados o determinados**

  – Van delante del sustantivo.

un amor	*una mesa*	*un libro*
el amor	*la mesa*	*el libro*

  – Los sustantivos femeninos que empiezan por ***a-*** o ***ha-*** tónica en singular llevan el artículo ***el*** / ***un.*** Aunque no se considera incorrecto, no es frecuente el uso de ***una*** en estos casos.

el agua	*el aula*	*el hambre*	*el hacha*	*el águila*
un agua	*un aula*	*un hambre*	*un hacha*	*un águila*

  PERO ***la hache*** / ***una*** *hache,* ***la*** *a* / ***una*** *a.*

  – En plural sí llevan el artículo femenino ***las*** / ***unas.***

las aguas	*las aulas*	*las hachas*	*las águilas*
unas aguas	*unas aulas*	*unas hachas*	*unas águilas*

- **Artículo indeterminado**

  No puede ir con otros determinantes: demostrativos o posesivos, indefinidos, etc., excepto *todo, toda* (singular) y *cierto*. Fíjese en el orden.

  Le han concedido ese premio por ***toda una*** *vida dedicada a la enseñanza.*

  Mi abuelo era ***todo un*** *hombre; eso decía mi abuela, al menos.*

  Aquí se nota ***un cierto*** *olor a podrido.*

¡ATENCIÓN!

** Por favor, ~~un~~ otro café y otra cerveza.* → *Por favor, otro café y otra cerveza.*

Usamos siempre el artículo indeterminado:

– con gradativos (→ Unidad 24, nivel Elemental)

Vimos la película muy buena.* → *Vimos **una película **muy** buena.*

Este es el libro bastante interesante.* → *Este es **un libro **bastante** interesante.*

– con el complemento directo del verbo *tener* cuando se especifica alguna característica del nombre con la estructura *que* + infinitivo.

** Tengo la cosa que decirte.* → *Tengo **una** cosa **que** decirte.*

** Tenemos la duda que preguntarte.* → *Tenemos **una** duda **que** preguntarte.*

- **Artículo determinado**

Puede ir delante de un adjetivo y entonces lo convierte en un sustantivo (→ Unidad 6).

la (toalla) grande *los (muebles) viejos* *las (personas) divertidas*

– ***LO*** + adjetivo tiene valor abstracto, no se refiere a un objeto concreto.

***lo** bueno* ***lo** conveniente* ***lo** práctico*

– Llevan siempre artículo:

○ Algunos nombres de accidentes geográficos:

Las montañas y los ríos son siempre masculinos: ***Los** Pirineos, **Los** Andes, **El** Orinoco…*

Las islas y archipiélagos son femeninos: ***Las** Galápagos, **las** Canarias…*

○ Los nombres de familias:

***Los** Pérez, **los** Borbones…*

PERO *las* + apellido se refiere a las mujeres de esa familia: ***las** Hernández.*

○ El sustantivo cuando el verbo de la frase es *gustar, encantar, parecer, doler* entre otros.

*Me gusta **el** pescado. / Me duelen **los** pies. / Me molestan **las** personas prepotentes.*

– Algunos nombres de países pueden llevarlo:

***Los** Estados Unidos, **el** Brasil, **la** India, **la** Argentina, **el** Perú…*

- **Posibilidades combinatorias de los artículos**

Los artículos no se combinan con:

– los posesivos: **mi un libro / el mi libro / un mi libro / el suyo libro…*

– los demostrativos: **ese un libro / un ese libro / ese el libro…*

– indefinidos: **algún el disco / demás unas mesas / otros los niños…*

PERO el artículo determinado sí puede combinarse con ***todo, toda, todos, todas.***

***Todo el** día, **toda la** vida, **todos los** domingos, **todas las** mañanas.*

Y el artículo indeterminado puede ir con ***todo / toda,*** pero solo en singular.

***Todo un** día, **toda una** vida.*

– Detrás del artículo determinado, sí pueden ir:
  ○ Los indefinidos:
    *otros los libros → **los otros** libros
    *demás los libros → **los demás** libros
  ○ Los numerales:
    *dos las amigas → **las dos** amigas
    *cinco los escalones → **los cinco** escalones

¡ATENCIÓN!

Los posesivos tónicos: *mío, tuyo, suyo…* y los demostrativos: *este, ese, aquel…* no pueden ir entre el artículo y el sustantivo, PERO sí detrás del nombre.

una mía amiga → **una amiga **mía***

el ese libro → **el libro **ese***

Así se usa

- **Artículo indeterminado.** Se usa para:
  – referirse a algo por primera vez.
    *¿Me das **una** hoja, por favor? Es que no tengo nada para apuntar.*
    *Necesito urgentemente **un** móvil nuevo. El mío se ha estropeado.*
  – identificar a una persona dentro de un grupo.
    ***Una** hermana de Carmen vive en Barcelona.*
  – expresar algo con valor aproximado.
    *Me costó **unos** veinte euros.*
  – dar énfasis a muchas cualidades negativas (referidas a personas) y a algunas positivas en casos muy determinados.
    *No lo invites, es **un pesado**. / Son **unos antipáticos** insoportables.*
    *Pepe es **un santo** / **un genio.***

  ¡ATENCIÓN!

  En estos casos, los adjetivos que expresan cualidades positivas son también sustantivos.
    > *¿Cuál es **el santo** más pequeño?*
    < *Lo sé: San Tito (santito).*

  – La estructura artículo indeterminado + nombre de parentesco o relación + posesivo tónico se usa para hablar de familiares o amigos cuando queremos decir que hay más de uno.
    ***Un primo mío** emigró a América.*

• **Artículo determinado.** Se usa para:
– mencionar algo de lo que ya se ha hablado o que es conocido por los interlocutores.
*Te devuelvo **la** hoja que me diste el otro día.*
*¿Este es **el** móvil nuevo?*
– hablar de algo específico o único.
***La suegra de mi hermana** es encantadora.*
*Tenemos **el sarampión**.*
*Mira, ha salido **el sol**.*
– aludir a una idea o concepto en abstracto, no a un objeto concreto; en este caso se usa ***lo*** + adjetivo:
***Lo inteligente** es zanjar cuanto antes este asunto.*
***Lo barato** a veces resulta caro.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Ponga el artículo determinado que corresponda.

1. ...*la*... moto
2. ...... corazón
3. ...... hachas
4. ...... sofás
5. ...... aulas
6. ...... brazo
7. ...... aula
8. ...... manos
9. ...... águila
10. ...... mapa

2 Complete con el artículo determinado o indeterminado.

1. ...*Los*... Pirineos están en la frontera entre Francia y España.
2. Me gusta mucho ...... Museo del Prado.
3. Juego a ...... baloncesto todos los miércoles.
4. ¿Me puedes dejar ...... bolígrafo, por favor? Es que no tengo para apuntar.
5. David Bustamante ha sacado ...... disco buenísimo.
6. ...... Amazonas pasa por ...... Brasil.
7. No he visto ...... película buena desde hace mucho tiempo.
8. Me ha costado ...... cincuenta euros.
9. Por la noche siempre acompañábamos a ...... Acevedo a casa, a las tres hermanas.
10. Tenemos ...... aula muy luminosa.

3 Ordene estos elementos.

Ej.: tía / mía / una → *una tía mía.*

1. el / profesor / otro ....
2. mundo / el / todo ....
3. una / toda / historia ....
4. sonrisa / cierta / una ....
5. tres / los / mosqueteros ....
6. los / esos / chicos ....
7. opinión / suya / una ....

4 Complete con *el* o *lo.*

Ej.: *Te envío por correo electrónico* ***el*** *programa de los cursos que me pediste.*
Siempre busca ***lo*** *positivo de cada situación.*

1. Aquí tienen ...... antivirus más reciente del mercado.
2. Mira cómo ha crecido ...... naranjo.
3. ...... interesante de este curso es que nos hacen pensar.
4. Apaga ...... ventilador, me molesta ...... aire que no es natural.
5. No te imaginas ...... bonito que está ...... monte en otoño.
6. Haremos ...... imposible por ayudarlos.

5 Complete con el artículo que convenga.

Ej.: *Nunca piensa en* ***los*** *demás compañeros. Es un egoísta.*

1. Podéis venir todos, tenemos ...... casa bastante grande.
2. ...... hermano mío es dibujante. ...... otro es biólogo.
3. Desde aquí se ve ...... paisaje muy hermoso.
4. ¡Qué temprano! Todavía no ha salido ...... sol.
5. Nos han puesto ...... examen demasiado difícil para este nivel.
6. Solo suben a ...... podio ...... tres primeros clasificados en cada competición.
7. Todavía no he hablado con todo ...... mundo. No he tenido tiempo.

Practique cómo se usa

6 Relacione con el significado.

1	1. Una hermana de Paco vive en Almería	a. Antonio tiene solo una hermana
	2. La hermana de Paco vive en Almería	b. Antonio tiene más de una hermana
2	1. Déjame un diccionario	a. Pide un diccionario concreto
	2. Déjame el diccionario	b. Pide cualquier diccionario
3	1. Tengo un libro de Ana	a. Habla de un libro específico
	2. Tengo el libro de Ana	b. No habla de un libro específico
4	1. Busco un libro de historia del arte	a. Cualquier libro de historia del arte
	2. Busco el libro de historia del arte	b. Sabemos qué libro es
5	1. Un tío mío es arquitecto	a. Tengo solo un tío
	2. Mi tío es arquitecto	b. Tengo más de un tío

7 Complete usando un artículo determinado o indeterminado.

1. **En casa**

> Mira, todas ……las…… luces se apagan y se encienden sin motivo alguno.
< ¿Y por qué no llamas a ……… electricista?

(Unos días después.)

> Oye, ¿llamaste a ……… electricista?
< Sí, vino y arregló ……… luces, pero estropeó ……… lavadora. Ahora tengo que llamar a ……… técnico en electrodomésticos.

2. **En un bar**

> ¿Qué quieres? ¿……… café o ……… té?
< … té con limón, …… café me sienta mal.

3. **A la puerta del cine**

> ¿Qué te apetece ver?
< ……… última película de Tarantino.
> ¿Seguro? Pero si siempre dices que ……… cine de acción no te gusta.

4. **Por teléfono**

> ¿Sabes que me he comprado ……… casa en el campo?
< ¡Qué bien! Por fin has conseguido ……… casa de tus sueños. ¡Enhorabuena!

5. En una tienda de muebles

> Buenos días, ¿qué deseaban?
< Necesitamos .... armario ropero y .... cama de matrimonio.
> Miren, aquí, tienen .... dormitorio completo con .... armario, ... cama y todo lo demás.
¿Cuánto cuesta .... armario? Me parece demasiado grande.
> Lo vendemos todo junto, no por piezas.
Entonces no lo queremos, muchas gracias.

8 Responda con *lo* y uno de los adjetivos del recuadro.

moderno, triste, inútil, barato, raro, breve

Ej.: > *A mí me parece que el discurso es demasiado corto.*
< *No, no, así está bien:* ***lo breve*** *es dos veces bueno. No quiero aburrir a la gente.*

1. > Están viviendo una situación dramática.
< Sí y .... es que no podemos ayudarlos.
2. > No hemos venido aquí para oír tonterías que no sirven para nada.
< ¡No me digas! Pues yo creo que .... es perder el tiempo insultándonos unos a otros.
3. > Me he comprado unos zapatos por diez euros, ¡qué baratos!, ¿no?
< Sí, pero a veces .... resulta más caro.
4. > ¡Qué colores tan…! ¿No son un poco llamativos?
< ¡Qué va! .... ahora es llevar muchos colores y muchos adornos.
5. > ¿Sabes algo de Marisa?
< No, y .... es que no contesta a las llamadas ni a los mensajes de nadie.

9 Reaccione enfatizando la cualidad negativa: *pesado, egoísta, tacaño, insociable, presumido, intolerante, antipático.*

Ej.: > *Yo siempre la saludo pero ella no me dice ni hola, y nunca sonríe.*
< *Ya la conoces, es* ***una antipática.***

1. > Le pedí prestados dos euros a Daniel y me dijo que no.
< No hagas caso, es ....
2. > No me gusta hablar con él porque siempre habla de lo mismo y habla, habla, habla.
< Sí, es ....

3. > El otro día, Álex estuvo toda la tarde diciendo cómo era su casa, que tiene un jardín de muchos metros, que la piscina es deportiva, que si tiene campo de tenis…
< Álex siempre igual, es ……………………….
4. > Le he pedido ayuda a Julia pero me ha dicho que no, que ella no quiere tener problemas pero que si yo la ayudo a ella con el trabajo atrasado a lo mejor puede hacer algo.
< ¡Qué barbaridad! Desde luego, es ……………………….
5. > Siempre que vamos a hacer algo los llamamos, pero nunca quieren venir, se quedan en casa porque quieren estar solos.
< No os preocupéis, lo hacen con todo el mundo, son ……………………….
6. > El jefe dice que me va a echar porque llego tarde al trabajo…, pero yo solo he llegado diez minutos tarde esta mañana.
< No te va a echar, seguro, pero te entiendo, es ……………………….

10 Observe las expresiones subrayadas y señale la respuesta incorrecta.

a. Galicia es una región bañada por las aguas del océano Atlántico en las zonas costeras y por las del río Miño y sus afluentes en el interior.

1. Se usa el artículo determinado porque los sustantivos están especificados.
2. Se usa el artículo determinado porque nos referimos a un río concreto.
3. Se usa el artículo determinado porque solo existe un elemento de los mencionados.

b. En la vieja casa de la abuela hemos construido un restaurante. Está situado en una zona llena de árboles. Se llega tomando un camino que no está asfaltado.

1. Se usa el artículo indeterminado porque solo hay un elemento de los mencionados.
2. Se usa el artículo indeterminado porque hablamos por primera vez de esos sustantivos.
3. Se usa el artículo indeterminado porque los sustantivos no están especificados.

MIS CONCLUSIONES

11 Marque verdadero (V) o falso (F).

a. Los nombres de montañas y ríos no llevan artículo: ……
b. El artículo determinado e indeterminado tienen los mismos usos: ……
c. Cuando hablamos de algo ya mencionado usamos el artículo determinado: ……
d. Delante de un nombre que empieza con ***a*** tónica va el artículo ***el*** o ***un:*** ……

12 Elija la respuesta adecuada.

1. el otro chico / otro el chico
2. un mi amigo / un amigo mío
3. un otro chico / otro chico
4. las tres gracias / tres las gracias

3 Está de camarero

SER Y ESTAR

 **F Í J E S E !**





Así se construye

(→ Unidades 2 y 4, nivel Elemental)

- **En construcciones impersonales**

  – ***Es*** + adjetivo (masc. sg.) + infinitivo.

  Es estupendo viajar *con dinero.*

  Es difícil tomar *una decisión precipitadamente.*

  – ***Está*** + *bien* / *mal* + infinitivo.

  Está bien comer *sano.* / ***Está mal enfadarse*** *sin dar explicaciones.*

  – ***Es*** + *un* /*-a* + sustantivo + infinitivo. Suele ir con nombres de valoración.

  Es una pena tener *pocos amigos. Es un error / es una suerte / es una alegría…*

  – En estructura enfática: *lo que* + *ser* / *estar* + ***es*** + adjetivo.

> *Juan es un poco raro, ¿no?*	> *No han venido. ¿Estarán enfadados?*
< *¿Raro?* ***Lo que es es tonto****.*	< *No,* ***lo que están es cansados.***

¡ATENCIÓN!

La estructura para dar énfasis solo se construye con el verbo ***ser***, nunca con ***estar***.

• **Otras construcciones**

SER	ESTAR
– **Es** + profesión: *Es modelo, pintor…*	– ***Está de*** + profesión: *Está de modelo / de pintor…*
– **Es** + precios y cantidades: *Son doce euros. / Es mucho / demasiado.* *Es muy poco.* – **Es** + expresión de tiempo: *Es pronto, es tarde, es temprano…* *Es la una / son las doce…* *Es lunes / octubre…* *Hoy es 8 de diciembre…*	– ***Está a*** + precios o cantidad: *Está a doce euros.* – ***Estamos a*** + fecha: *Estamos a 8 de diciembre.* – **Estamos en** + mes, estación: *Estamos en noviembre, estamos en otoño.* – ***Estamos a*** + grados: *Estamos a 40 grados.*

– Construcciones con ***lo*** invariable referido al adjetivo, nombre, adverbio, pronombre, frase… que van detrás de *ser* y *estar*:

> *Son un poco* ***antipáticos*** *en esta oficina, ¿no?*
< *Sí, sí* ***lo*** *son.*

> *¿Estás* ***cansado****?*
< *No, no* ***lo*** *estoy.*

Así se usa

• Para expresar opiniones o sentimientos o valorar de forma impersonal o general.

– **Es** + adjetivo (masc. sg.) + infinitivo:

Es inútil intentar *una reconciliación.*

– **Es** + *un /-a* + nombre + infinitivo:

Es una lástima tener *que marcharse ahora.*

– **Está** + *bien / mal* + infinitivo:

No está bien tener *que repetir el examen.*

• ***Ser*** y ***estar*** para hablar de la profesión.

Las tres ***somos*** *profesoras de español. / Ricardo es médico pero* ***está de socorrista*** *en una piscina.*

Las construcciones con ***estar*** para referirse a la profesión tienen un matiz de eventualidad o temporalidad.

- ***Estar a*** + cantidad concreta.
  – Para hablar de cantidades fluctuantes: precios, moneda, temperatura atmosférica (no corporal):
  La gasolina está a 1,20 euros el litro, pero ¿y mañana?
  Los tomates están a 4,5 euros el kilo.
  El agua está a 25 grados…
  – Con las fechas y la temperatura atmosférica se utiliza *estar a* (siempre con la persona "nosotros") + fecha / grados.
  Los pronósticos dicen que la semana que viene ***estaremos a más de 40 grados****.*

- ***Lo*** neutro.
  Para sustituir al adjetivo, nombre, adverbio, pronombre, frase…, que van detrás de *ser* y *estar* cuando se han mencionado antes.
  > *¿Estás aún* ***muy enfadado****?*
  < *Sí, aún* ***lo*** *estoy.*

  > *¿Sois* ***los alumnos que van a hacer el intercambio****?*
  < *Sí,* ***lo*** *somos.*

- ***Lo que*** + ***ser*** / ***estar*** + ***es*** + adjetivo o adverbio *(bien, mal).*
  Para hacer una precisión o rectificación sobre lo mencionado anteriormente. Siempre es enfático.
  > *¿No estás cansada?*
  < *¿Cansada?* ***Lo que estoy es*** *cansadísima.*

  > *Juan es demasiado bueno.*
  < *No,* ***lo que*** *(Juan)* ***es es*** *tonto, no bueno.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 **Elija las palabras que pueden ir con *es / está…* y clasifíquelas después en la casilla adecuada.**

ES *normal*....................................	ESTÁ *bien*....................................

1. Bueno
2. Mala
3. Claro
4. Bien
5. Un error
6. Normal
7. Una lástima
8. Interesante
9. Inútil
10. Una tontería

2 Complete con la forma correcta de *ser* o *estar* y añada una preposición donde sea necesario.

1. ¿Nos vamos? Ya .... muy tarde.
2. Raquel lo que está .... nerviosa.
3. Mi hermano Luis .... de profesor de kárate en mi gimnasio.
4. Yo no .... médico, no sé qué le pasa. Vamos a urgencias ahora mismo.
5. Hoy .... miércoles, ... 4 de septiembre ya, ¡cómo pasa el tiempo!
6. El pan .... 1,50 euros. ¡Cómo han subido los precios!
7. Tú lo que eres .... un egoísta.

3 Relacione las columnas.

a. ¿Son estos tus amigos de Marruecos? → 3
b. ¿Estás preocupado por algo?
c. Siempre eres sincero
d. ¿Estamos en la lista de aprobados?
e. Para todo el mundo, Raúl es un líder.
f. ¿Está usted seguro de eso?

1. No, no lo soy siempre.
2. Sí, lo estoy.
3. Sí que lo son.
4. No, no lo es para todos. Para mí, no.
5. Pues no lo estoy, pero creo que es así.
6. Sí, lo estáis. ¡Enhorabuena!

Practique cómo se usa

4 Escriba las preguntas o afirmaciones para estas respuestas.

Ej.: > *¡Fíjate!* ***Estamos a 30 grados.***
< *¡30 grados! Demasiado calor para el mes de abril, ¿no?*

1. > ....
< A 6 de agosto.

2. > ....
< ¡Esta es la semana del pollo!, a 6 euros los dos kilos.

3. > ¡...!
< No es pronto. Son ya las 7.30... Levántate, levántate que tenemos que hacer muchas cosas.

4. > ....
< No, no lo soy. Estuve de cantante un tiempo en una banda, pero en realidad soy abogada.

5. > ....
< Pues sí, es un fastidio venir el sábado a trabajar. Pero no hay otra opción.

5 Ahora, responda a su interlocutor.

Ej.: > *¿En qué trabaja Elena?*

< *(Su profesión: arquitecto / trabaja en una peluquería)* → ***Es** arquitecta, pero ahora **está de** peluquera.*

1. > ¿Cuál es la fecha de hoy? No sé ni en qué día vivo.

   < (hoy 12 de febrero) ....

2. > ¿Pero os vais ya?

   < (la una de la mañana / muy tarde) ....

3. > ¿No tienes calor con ese abrigo tan gordo?

   < (Solo 1 grado fuera) ....

4. > ¿Qué piensas del cambio de opinión de Marga?

   < (Muy raro) ....

5. > Casi no hablas, estás muy serio.

   < (Serio no, enfadado) ....

6 Utilice una construcción impersonal con estas palabras teniendo en cuenta el significado y el contexto.

normal / claro / extraño / mal / peligroso

Ej.: > *Ya no tengo más ideas.*

< *Después de tantas horas trabajando, es **normal,** creo yo.*

1. > Los alumnos insultan / hablan mal a los profesores.

   < Eso ....

2. > Fíjate, mi hijo tiene 15 años y ya no quiere salir con nosotros los sábados.

   < Hombre, con 15 años ....

3. > Anda, tómate una copa; por una copa no pasa nada, ¿no?

   < No, gracias, es que luego tengo que conducir, y beber ....

4. > ¿Te explico otra vez por qué no puedo ayudarte en esto?

   < No hace falta, ...

5. > Todas las noches sueño lo mismo: con un hombre que me mira, escribe mi nombre y luego se va.

   < ¡Vaya! ¿Siempre lo mismo? ¿El mismo sueño con el mismo hombre? Eso ....

7 Reaccione con una de las opciones propuestas, puntualizando o rectificando con la estructura *Lo que es / lo que está es...* Fíjese en el ejemplo.

Ej.: > *Carlos y Luis están un poco intranquilos últimamente.*
< *(nerviosísimos, guapos, mal vestidos)* → ***Lo que están*** *es* ***nerviosísimos.***

1. > Habla poco y a veces habla mal a la gente, es un poco tímido.
< (simpático, rico, antipático) ....

2. > Tienes mala cara. Estás un poco cansado, ¿verdad?
< (contentísimo, agotado, orgulloso) ....

3. > Los nuevos no saben hacer nada, son unos inútiles.
< (malas personas, inexpertos, unos vagos) ...., hay que darles un poco más de tiempo.

4. > Últimamente Rosa siempre está enfadada.
< (preocupada, normal, enfadadísima) ....: tiene muchos problemas en casa.

5. > ¿Estás contento con este proyecto?
< (triste, emocionadísimo, mal) .... ¿Y cuándo empiezo?

MIS CONCLUSIONES

8 Responda *Sí* o *No.*

a. ¿Podemos cambiar la segunda persona del plural por otra persona en el ejemplo *Estamos a 3 de agosto?* ......
b. *¿Bien* y *mal* solo pueden ir con *estar?* ......
c. ¿Puede ir el verbo *estar* detrás de expresiones del tipo *Lo que estás es aburrido?* ......

9 Tache la opción equivocada.

Muchas veces expresamos tiempo con el verbo *ser / estar* (1). Una excepción a lo anterior es la expresión *Estamos a / estamos de* (2) para referirnos a una fecha.
Esto / lo (3) es el pronombre que sustituye a la(s) palabra(s) u oración que va(n) con *ser* y *estar.* Para referirnos a una profesión con un matiz de temporalidad solemos utilizar el verbo *estar solo / estar seguido de la preposición de* (4).

4 *No somos nadie*

LOS INDEFINIDOS

 **FÍJESE!**

¿Has visto **alguna** película últimamente?

No, **no** he visto **ninguna**. Estoy deprimido. **No** me apetece hacer **nada**.

SUAN

¡Hola! ¿Me ha llamado **alguien**?

No, **nadie**.

Pareces cansada.

Sí, la verdad es que estoy **un poco** cansada.

Así se construye

- **La forma** (→ Unidad 24, nivel Elemental)

Indefinidos invariables (pronombres)	Indefinidos invariables (adjetivos)			
alguien / nadie / algo / nada	cada			
Indefinidos variables (pronombres)	**Indefinidos variables (adjetivos)**			
	Masculino		**Femenino**	
	Singular	**Plural**	**Singular**	**Plural**
alguno / alguna / algunos / algunas	algún*	algunos	alguna	algunas
ninguno / ninguna	ningún*		ninguna	
todo / toda / todos / todas	todo	todos	toda	todas
varios / varias		varios		varias
otro / otra / otros / otras	otro	otros	otra	otras

* ~~Ninguno~~ libro → ningún libro. *~~Alguno~~ libro → algún libro.

- **La estructura**
  – Adjetivos + nombre

> *Los noto tristes. ¿Tienen **algún problema**?*
< *No tenemos ninguno (= ningún problema), gracias.*

***Cada persona** tiene su carácter y hay que respetarlo.*

– *Todo / todos / toda / todas* + determinante + nombre

*Por favor, coloca en su sitio **todos estos libros**.*
*Me fui a trabajar y no pude ver **todo el partido.***

¡ATENCIÓN!

No podemos responder a una pregunta solamente con *cada,* porque siempre es adjetivo.

> *¿Haces gimnasia todos los días?*
< *Sí, **cada mañana.***

> *¿Has comprado todos los libros?*
< *Sí, **todos.***

– La negación y la doble negación:

Indefinido negativo + verbo = ***No*** + verbo + indefinido negativo

***Nadie** me informó del cambio de hora.* = ***No** me informó **nadie** del cambio de hora.*
Ningún alumno** ha suspendido.* = ***No** ha suspendido **ningún alumno.
Ninguna** ventana está abierta.* = ***No** está abierta **ninguna ventana.

Así se usa

(→ Unidad 24, nivel Elemental)
Los indefinidos se usan para hablar de personas y cosas sin especificar identidades ni cantidades concretas.

- Para hablar de personas sin especificar de quién hablamos.
  – En afirmativo: *alguien* (alguna persona), *algún / alguna* + sustantivo referido a personas.
  *¿Ha llamado alguien? / ¿Me ha llamado **algún compañero**?*
  – En negativo: *nadie* (ninguna persona), *ningún / ninguna* + sustantivo referido a personas. Puede referirse o no a una persona mencionada previamente.

> *¿Ha preguntado alguien por mí?*
< ***No, no** ha preguntado **nadie.***

> *¡Estoy nervioso! Marcela me está siguiendo.*
< *Que **no,** hombre, que **no** te sigue **nadie.***

- Para hablar de cosas sin especificar de qué hablamos.
  - En afirmativo: *algo* (alguna cosa).

    ¿Necesitas ***algo?*** ⇒ *(¿Necesitas* ***dinero / ayuda****?)*
  - En negativo: *nada* (ninguna cosa). Puede servir para negar la palabra "algo" u otra más concreta.

    ¡Qué oscuro está todo! No veo ***nada.***

    > *¿Has comprado leche?*

    < *No, no he comprado* ***nada.*** *El súper estaba cerrado.*

- Para hablar de personas y cosas.
  - ALGÚN, ALGUNO, ALGUNA, ALGUNOS, ALGUNAS. Señalan uno o varios elementos de un todo.

    > *¿Has leído* ***algún libro*** *de Isabel Allende?*

    < *Sí, he leído* ***algunos*** *y me han encantado.*

    > *¿Cuántos bombones te has comido?*

    < *Bueno,* ***alguno.***

    < ***Alguno*** *no, ¡muchos! En la caja solo quedan dos.*
  - NINGÚN, NINGUNO, NINGUNA. Se refieren a un todo del que no seleccionan ningún elemento.

    > *¿Recuerda usted a sus compañeros de clase?*

    < *Pues no, a* ***ninguno****.*
  - TODO, TODA, TODOS, TODAS. Hacen referencia a todos los elementos de un conjunto.

    > *¿Te sabes alguna canción de Maná?*

    < *¡Me las sé* ***todas****!*
  - CADA. Se refiere a todos los elementos de un conjunto (representado por el sustantivo al que acompaña), pero no visto en su totalidad, sino uno por uno.

    Cada día *tenéis que estudiar una unidad.*

    Hago gimnasia ***cada mañana.***

    - Tiene valor distributivo.

      Hay que entregar un libro a ***cada alumno.***
    - CADA UNO = cualquier persona.

      Cada uno *es responsable de sus actos.*
  - VARIOS, VARIAS. Ni muchos ni pocos, lo usamos también para no valorar la cantidad (si es poco o mucho).

    < *¡Hala! Tienes un disco de* Inti Illimani.

    > *No es mío, es de mi madre, tiene* ***varios****.*

– OTRO, OTRA, OTROS, OTRAS indican:

- ○ Uno más del mismo elemento.

  > *Toma un pastel.*

  < *Gracias. ¿Me das* ***otro*** *(pastel)? Es que me gustan mucho.*

- ○ Un elemento diferente.

  > *¿Le gusta esta cámara digital?*

  < *La pantalla es muy pequeña, ¿no tiene* ***otro*** *modelo?*

¡ATENCIÓN!

Podemos decir *el otro / la otra… / este otro / esta otra…*, pero NO **un otro / *una otra…*

• Para matizar las valoraciones.

– *Poco* + adjetivos de valoración positiva. Tiene valor de negación suavizada.

Estoy poco contenta / satisfecha de este trabajo. = No estoy muy contenta / satisfecha (no me gusta mucho).

– Verbos + *poco*. Tiene sentido negativo.

> *¿Cómo está Jorge?*

< *Mal,* ***come poco****. Está muy delgado.*

– *Un poco / algo* + adjetivos de valoración negativa. Suaviza la fuerza de la afirmación.

Estoy ***un poco / algo*** *cansado.*

– Verbos + *un poco / algo*. Tiene sentido positivo.

> *¿Cómo está Jorge?*

< *Mejor, ya* ***come un poco / algo****.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Relacione ambas columnas.

1. algún	amigo
2. cada	ordenadores
3. varias	estos zapatos
4. todos	mañana
5. algunos	árbol
6. alguna	posibilidad
7. ningún	personas

2 Elija la respuesta adecuada.

Ej.: *Busca la solución en otra / cada parte.*

1. *Nadie / nada* hasta ahora ha encontrado la fórmula de la eterna juventud.
2. Todas / varias las excursiones son muy interesantes, pero solo podemos ir a *otras / algunas.*
3. Debemos comer un kiwi *cada / todo* día porque aporta mucha vitamina C.
4. No puedo ayudarte, no tengo *ninguno / ningún* libro sobre este tema.
5. Mira, aquí hay *unas otras / otras* revistas viejas.
6. Estoy *todo / algo* cansada.
7. Ponme *un poco / un alguno* más de ensalada, por favor.

3 Transforme la frase según haya una negación o doble negación.

Ej.: *No salió ningún estudiante anoche.* → *Ningún estudiante salió anoche.*

1. *Nadie* llama.

 ....

2. *Ningún* estudiante me ha dicho nada.

 ....

3. *No* me lo ha dicho *nadie.*

 ....

4. *Nada* me sale bien.

 ....

5. *No* me vale *ninguna* excusa.

 ....

4 Subraye las opciones posibles en cada caso.

Ej.: *Busco algún / cada / ningún libro sobre el tema.*

1. > Mira, ha venido Marta y ha traído *algunas / todas las / unas* manzanas de su jardín, coge alguna.
 < Seguro que están buenísimas.
2. > ¿Sabes si hay *algún / otro / cada* estudiante de Suecia?
 < Ahora no sé, pero el mes que viene sí habrá *todos / varios.*
3. > No he encontrado *otra / ninguna / alguna* camisa para combinar con esta falda.
 < ¿Has buscado en la tienda que hay aquí abajo?
4. > ¿Tienes algún libro de historia?
 < Tengo *algunos / varios / ninguno,* pero no sé cuáles.
5. > Necesito *algún / otro / alguno* pantalón negro, este no me vale y lo quiero para ir a la inauguración de una exposición.
 < ¿Quieres que te deje alguno de los míos?

Practique cómo se usa

5 **Complete las frases con un indefinido. A veces son posibles más de uno.**

Ej.: > *¿Conoces a tus vecinos?*
< *Conozco a **algunos / varios,** pero no a todos.*

1. > ¿Has traído .... libro?
   < No, no he traído ....
2. > ¿Te gusta esta blusa?
   < Sí, pero tengo ya dos muy parecidas, ¿la hay en .... color?
3. > ¿Te has decidido ya por .... viaje?
   < Pues he visto ...., pero no me he decidido por ....
4. > ¿Has leído en el periódico el artículo sobre la relación entre el cuerpo y la mente?
   > No, pero he leído .... artículos sobre eso, me interesa mucho el tema.
5. > ¿Tienes compañeros de Italia?
   < Sí, ... son de allí.
6. > No tengo .... libro de gramática, necesito uno.
   <Yo conozco una gramática muy buena en tres niveles.
7. > ¿Te dejo esta novela?
   < ¿Me puedes dejar ....? Es que esa la tiene mi hermana.
8. > He visto ya .... revistas de muebles, aunque no encuentro lo que necesito.
   < Pues ve a las tiendas y pregunta.
9. > Mercedes se ha comprado una casa.
   < ¿ ....? Pues con esta ya van tres.
10. > ¿Has hablado con .... hermana de María?
    < No, no he hablado con ...., pero sé que .... de ellas me ha llamado y yo no estaba en casa.

6 **Conteste a estas preguntas usando los indefinidos *todo / toda / todos / todas, varios / varias* y añada las palabras que crea necesarias.**

>*¿Has leído alguna novela de Juan José Millás?*
< *Sí, las he leído **todas.***

1. > ¿Conoces a alguien en la ciudad que quiera compartir piso?
   < Sí, a ....

2. > ¿Has comprado libros otra vez?
   < Sí, ... de Eduardo Galeano.
3. > ¿Has hecho ya la maleta o tienes problemas de espacio?
   < Sí, ya está hecha. Lo he metido ....
4. > ¿Te has leído ya los artículos para la clase de mañana?
   < Bueno, ... , pero tengo que seguir esta tarde.
5. > ¿Tienes algún disco de David Bisbal?
   < Claro, soy su fan número uno. Los tengo ....

7 Complete con *algo, nada, alguien, nadie.*

Ej.: *¿Oiga? Abra la puerta. ¿Es que no hay* ***nadie?***

1. > ¿Has hablado con .... sobre la reunión del lunes?
   < No, todavía no he hablado con ....
2. > ¿Qué has hecho esta mañana?
   < La verdad, no he hecho ...., estaba agotado.
3. > Mira lo que está pasando; la verdad, yo no comprendo ....
   <Yo tampoco, pero así es la vida.
4. > Dame .... para leer, es que no me he traído ningún libro y me aburro.
   < Pues anda, coge uno de la estantería.
5. > ¿Hay .... en casa?
   < Sí, Lisa, estoy en la cocina.

8 Construya frases con los elementos relacionados en el ejercicio 1.

1. ¿............................*Tienes algún amigo japonés*............................?
2. ¿...?
3. ¿...?
4. ¿...?
5. ¿...?
6. ¿...?
7. ¿...?

9 **Matice sus valoraciones usando *poco, un poco, algo* de forma adecuada al contexto.**

1. > Estoy .... harta de repetir lo mismo cada día.
   < ¿Qué quieres hacer? ¿Dejarlo todo?
2. > Hay personas con suerte: trabajan .... y ganan mucho.
   < ¿Ah, sí? Pues yo no conozco a ninguna.
3. > Hoy te veo .... alegre y eso es raro en ti.
   < Es que creo que me he equivocado al aceptar este trabajo.
4. > Come .... antes de irte o no aguantarás tantas horas.
   < Es que ahora no tengo hambre.
5. > ¿Qué tal le quedan los zapatos?
   < Me molestan ...., aquí, en el talón.
6. > ¿Por fin se quedan con el piso?
   < Tenemos que pensarlo más, estamos .... convencidos.

MIS CONCLUSIONES

10 **Marque verdadero (V) o falso (F).**

a. Todos los adjetivos indefinidos concuerdan con el nombre en género y número: ......
b. En español es posible la doble negación (*No ha llamado nadie*): ......
c. *Alguno* / *alguna* se refieren a personas y cosas: ......
d. *Poco* indica la misma cantidad que *un poco:* ......

11 **Subraye la respuesta adecuada.**

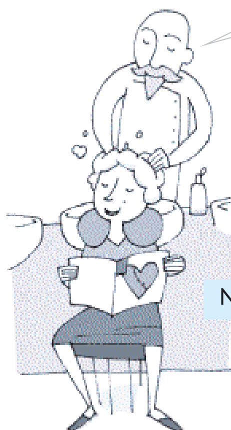
1. No he hablado con *nada* / *nadie*.
2. No he comido *alguna* / *ninguna*.
3. He hablado con *algunos* / *nadie*.

5 Un amigo mío español

LOS POSESIVOS



FÍJESE!



NO Le lavo ~~su~~ pelo



NO Me seco ~~mi~~ pelo



Así se construye

(→ Unidades 17 y 18, nivel Elemental. Los posesivos I y II)

- **La posición en relación con sustantivos referidos a personas**

DETERMINANTE

Artículo indeterminado		*Un amigo **mío**.*
Indefinido	+ SUSTANTIVO + POSESIVO TÓNICO	*Algunos amigos **suyos**.*
Numeral		*Dos amigos **nuestros**.*

Además, toda esa estructura puede ir acompañada de adjetivos o complementos especificativos.

*Un alumno **mío francés.*** Y NO *Un alumno francés mío.*

*Un vecino **mío de treinta años.*** Y NO *Un vecino de treinta años mío.*

*Una empleada **mía que tiene dos hijos.*** Y NO *Una empleada que tiene dos hijos mía.*

¡ATENCIÓN!

Los adjetivos que hacen una valoración subjetiva del nombre no suelen aparecer con el posesivo si no van acompañados de gradativos:

*Una amiga mía **muy** simpática / **bastante** simpática / simpatiqu**ísima**.*

Y NO *Una amiga mía simpática.*

- **La posición en relación con sustantivos no referidos a personas**

  Si **no** nos referimos a personas, el posesivo puede ir detrás del sustantivo o detrás del adjetivo.

  *Una falda verde **mía.** / Una falda **mía** verde.*

Así se usa

Los posesivos antepuestos

- Cuando el pronombre de OI (objeto indirecto) ya indica el poseedor, no aparece el posesivo en los siguientes casos (→ Unidad 10, nivel Elemental):

  – Para referirnos **a partes del cuerpo**, con verbos como: *doler, romper, cortarse, picar, depilarse, caerse…*

  ***Me** duele el estómago* (a mí me duele, se sobreentiende que es mi estómago).

  ***Se** ha roto la pierna bajando del autobús.*

  ***Me** pican los ojos por la alergia.*

  *¡**Te** has depilado las cejas!*

  NO ***Me** duele ~~mi~~ estómago. / **Se** ha roto ~~su~~ pierna…*

  – Para referirnos **a prendas de vestir y a objetos que llevamos** con verbos como *mojar, romper, mancharse, quitarse, ponerse…* No se suele usar el posesivo si no es para enfatizar:

  ***Me** he manchado el bolso con aceite* (no suele decirse *Me he manchado mi bolso).*

  ***Me** pongo el pijama en cuanto llego a casa.*

  – Con algunas expresiones como *hacer la cama, hacer la comida, limpiar los zapatos, arreglar la ropa,* etc.

  ***Me** hago la cama todas las mañanas (= hago mi cama).*

  *Nunca **te** limpias los zapatos (= nunca limpias tus zapatos).*

¡ATENCIÓN!

Con expresiones como *cortarse el pelo, hacerse un traje…,* el pronombre no siempre indica quién realiza en realidad la acción, sino quién experimenta el resultado:

***Me** he cortado el pelo* (yo no me lo he cortado, me lo ha cortado el peluquero).

***Me** he arreglado la falda* (yo no me la he arreglado, me la ha arreglado una modista).

Los posesivos pospuestos

- Los posesivos van detrás del nombre cuando **no** queremos especificar exactamente a qué nombre nos referimos. Expresamos solamente pertenencia a una clase (→ Unidad 2).

  *Un **compañero mío** me lo ha dicho* (una persona que pertenece al grupo de mis compañeros).

  *Algunos **artículos míos** son un poco difíciles de leer* (los artículos a los que me refiero pertenecen al grupo de los artículos que yo he escrito).

  *Tres **camisetas mías** llevan tu nombre* (las tres camisetas a las que me refiero pertenecen al grupo de las que yo tengo).

Contraste

En cambio, el posesivo antepuesto indica un nombre concreto, conocido y específico.

__Mi__ compañero me lo ha dicho. / Un compañero __mío__ me lo ha dicho.

- Los posesivos pospuestos no presuponen que el hablante conozca de qué o quién estamos hablando:

  < *Esta película es malísima, mejor no verla.*

  > *Un amigo **mío** me ha dicho lo mismo* (no hemos hablado antes de él).

  < *Pues ese amigo **tuyo** tiene toda la razón* (muestra que no conoce al amigo mencionado).

Contraste

Con los posesivos antepuestos se presupone la mención previa o el conocimiento compartido. Si no es así, es necesario pedir una aclaración.

> *Esta película es malísima, mejor no verla.*

< ***Mi** amigo me ha dicho lo mismo.*

> *¿Qué amigo?* (pide una aclaración).

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 ¿De quién es el nombre subrayado? Fíjese en el ejemplo.

Ej.: *Me duele el estómago → mío.*

1. Me molestan los ojos → ……
2. Carlos se ha roto un brazo → ……
3. ¿Os habéis lavado las manos? → ……

4. Anda, los dos nos hemos cortado el pelo → ......
5. ¿Te hago la cama? → ......
6. Nos curaron las heridas → ......
7. Se le han caído las gafas → ......

2 Escriba el posesivo correcto siguiendo el ejemplo.

Ej.: *(Yo) una hermana → Una hermana mía.*

1. (Yo) tres amigas → ....
2. (Nosotros) un conocido → ....
3. (Usted) algunas propuestas → ....
4. (Tú) ciertas ideas → ....
5. (Vosotros) varios mensajes → ....
6. (Ellos) dos representantes → ....

3 Ordene las frases.

Ej.: amigo / un / inglés / mío → *Un amigo mío inglés.*

1. hermano / que vive en Túnez / Un / mío → ....
2. profesores / nuestros / Algunos / del colegio → ....
3. Tres / tuyos / artículos / de filosofía → ....
4. vecinas / suyas / alemanas / Unas → ....
5. novio / Un / mío / de cuando yo era joven → ....
6. Una / suya / tía / extranjera → ....

4 Añada *muy, bastante* o el superlativo *-ísimo /-a /-os /-as* donde sea necesario.

Ej.: *una vecina mía pesada → una vecina mía **muy** pesada / una vecina mía **bastante** pesada / una vecina mía **pesadísima.***

1. Una compañera mía francesa → ....
2. Un profesor mío duro → ....
3. Una amiga tuya rubia → ....
4. Dos empleados míos trabajadores → ....
5. Una hermana suya elegante → ....
6. Tres sobrinos vuestros graciosos → ....

Practique cómo se usa

5 Responda a las preguntas.

Ej.: > *¿No haces nada en la casa?*
< *(Tu propia cama)* ***Sí, me hago la cama.***

1. ¿Te encuentras mal? Tienes ojeras.
(Dolor de cabeza) ....
2. ¿Qué le ha pasado a Lucas? Hace tiempo que no lo veo.
(Quemar la mano con un motor) ....
3. ¿No estás mejor? Todavía tienes mala cara.
(Molestias de estómago) ....
4. ¿Comes fuera todos los días?
(Hacer tu propia comida en casa) ....
5. Sara hoy está diferente. La veo muy moderna; seguro que sale con alguien.
(Corte de pelo) ....

6 Utilice unas formas de posesivo u otras, de acuerdo con el contexto. Tenga cuidado con el orden de los elementos propuestos.

Ej.: > *¿Quién es ese chico?*
< *¡Ah! (alumno inglés)* ***un alumno mío inglés*** *de la academia en la que doy clases.*

1. > Esta novela es muy interesante.
< ¿Sí? ¿La has leído?
> No, pero (amigo) .... me la ha recomendado
2. > ¿Alguien sabe cómo desatascar el lavabo?
< (hermano Enrique) .... es fontanero, seguro que él lo arregla enseguida.
3. > Estos dulces están buenísimos, pero no son de aquí, ¿verdad?
< No, nos los ha traído (amiga española de mi madre y mía) ....
.... que vive en Florencia.
4. > ¿Quién te ha invitado a esta fiesta?
< (Madre) .... me ha invitado, es muy amable por su parte.
5. > ¿Ha llamado alguien por teléfono?
< Sí, ha llamado (compañera del trabajo) ...., no ha dicho el nombre, te llamará dentro de una media hora.

7 Complete el diálogo y ponga *muy* delante de los adjetivos que lo necesiten.

> ¿Quién es esa mujer tan elegante?
< ¡Ah!, nadie importante. Es (conocida de usted) ...*una conocida mía*... de hace varios años.
> ¿Y de qué la conoces?
< De una fiesta de Nochevieja que organizó (amiga de usted simpática) ....
....
> ¿Cómo se llama?
< Paula, creo, o Carla..., o algo así.
> ¿Tu amiga o esa señora?
< Esa señora; (amiga) .... se llama Celia.
> ¿Y cómo conociste a Celia?
< En casa de (otra amiga de usted arquitecta) ....
> ¿Celia es arquitecta?
< Síiiiii, como Luis, como Fede, como Richard, como yo... Oye, (algunas preguntas)
.... parecen un examen.
> Perdona, solo era curiosidad. Es que es una mujer tan atractiva...
< ¿Quién, Paula o Celia?

MIS CONCLUSIONES

8 Tache la opción incorrecta.

1. a. Me lavo mis manos.
   b. Me lavo las manos.
2. a. Un sobrino suyo.
   b. Un suyo sobrino.
3. a. Un amigo artista mío.
   b. Un amigo mío artista.

9 Marque la opción adecuada.

1. Ponemos el pronombre posesivo detrás del nombre cuando:
   a. Nos referimos a un nombre específico.
   b. Nos referimos a uno sin determinar.
2. En expresiones como *Me he cortado el pelo:*
   a. Yo mismo me he cortado el pelo.
   b. Me ha podido cortar el pelo otra persona (por ejemplo, el peluquero).

6 Lo interesante es comprar barato

SUSTANTIVACIÓN Y APÓCOPE DEL ADJETIVO

 **FÍJESE!**



A: ¿Te gusta este vestido corto?
B: Sí, pero me gusta más **el largo,** es muy elegante.
A: ¿Y en color blanco o rojo?
B: Me gusta más **el blanco,** pero **el rojo** es más sexy.
A: Pues entonces **lo** más **práctico** es que me lleve los dos.

Así se construye

Sustantivación

- Un adjetivo se convierte en sustantivo si aparece acompañado de un determinante (artículos, demostrativos y cualquier indefinido):

  > *¿Te gusta esta corbata verde?* < *Sí, pero me gusta más **la roja.***

  > *Estoy buscando un jersey.* < *¿Quiere probarse **este blanco**?*

  – Un adjetivo puede convertirse en un <u>sustantivo abstracto</u> si aparece acompañado del artículo neutro ***lo***:

  Lo inteligente *es actuar con precaución.*

  Difícil → lo difícil. Oscuro → lo oscuro. **¡OJO!** lo ~~difíciles~~, lo ~~oscura~~, lo ~~oscuras~~

Apócope del adjetivo

- Algunos adjetivos pierden una vocal o sílaba final si van delante del nombre en singular.

  *Un **buen** libro. / Un libro bueno. / Un **mal** recuerdo. / Un recuerdo malo.*

  *Un **gran** castillo. / Un castillo grande.*

  – El adjetivo *grande* pierde la sílaba final *-de* tanto si el nombre es masculino como si es femenino.

  *Un **gran** problema. / Una **gran** persona.*

  – *Bueno* y *malo* solo pierden la vocal final si el adjetivo es masculino singular.

  *Un **buen** amigo.* PERO *Una buena amiga. / Dos buenos amigos.*

  *Un **mal** amigo.* PERO *Una mala amiga.*

Así se usa

1. Sustantivación con determinantes

- Un adjetivo se convierte en un <u>sustantivo concreto</u> cuando sabemos a qué objeto nos referimos.

  > *Hay una falda roja y* ***otra verde****…* < *¿Puedo ver* ***la*** *(falda)* ***roja****, por favor?*

- Un adjetivo se convierte en <u>un sustantivo sin referencia específica</u>, con valor de generalización, cuando nos referimos a algo en general.

  Los *(seres humanos)* ***inteligentes, no los guapos****, tienen más oportunidades en la vida.*

  En este caso, siempre se construyen en plural.

2. Sustantivación con *LO*

- El artículo neutro ***lo*** proporciona un <u>valor abstracto</u> a los adjetivos que sustantiva.

  Lo inteligente *es observar antes de actuar. / A mí todo* ***lo amarillo*** *me da mala suerte.*

  PERO también nos podemos referir a una parte de un todo.

  Pinta solo ***lo negro*** *→ la parte negra. / Analice* ***lo subrayado*** *→ las palabras subrayadas.*

  – Esta sustantivación se da mucho en los adjetivos terminados en ***-nte:***

  Lo preocupante *es no tener noticias, ni siquiera un mensaje de móvil.*

  Todos estamos bien. Eso es ***lo importante.***

3. Apócope del adjetivo

Los adjetivos *grande*, *bueno*, *malo* pueden ir delante del sustantivo para dar énfasis.

> *¿Sigues con el régimen?*
< *Pues sí, pero lo paso fatal; no hay nada como un* ***buen*** *helado de nata.*

> *Hoy Santiago se ha ocupado de todo en casa.*
< *Es un* ***gran*** *chico.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Convierta los adjetivos en sustantivos concretos usando el artículo adecuado.

Ej.: *inteligentes → los / las inteligentes.*

1. alta ....
2. pesados ....
3. verde ....
4. rubio ....
5. larga ....
6. anchos ....

2 Subraye el sustantivo y escriba de nuevo el enunciado con el adjetivo sustantivado.

Ej.: *Las faldas cortas no me gustan* → ***Las cortas** no me gustan.*

1. Los compañeros nuevos no han llegado todavía. ....
2. La habitación más luminosa es esta. ....
3. Los perros grandes me dan miedo. ....
4. Han robado el cuadro falso. ....
5. Hay que guardar toda esta ropa nueva. ....
6. Prefiero estos zapatos negros; no me gusta el marrón. ....
7. Utiliza el papel blanco para las cartas. ....

3 Convierta estos adjetivos en sustantivos referidos a una idea usando *lo.*

Ej.: *absurdas* → *lo absurdo.*

1. Interesantes ....
2. Sencillas ....
3. Fácil ....
4. Complicados ....
5. Preocupante ....
6. Naturales ....

4 Coloque el adjetivo delante y haga los cambios necesarios.

Ej.: *Es un hombre bueno.* → *Es un buen hombre.*

1. Las cosas pequeñas pueden cambiar el mundo. ....
2. Un amigo malo es peor que un enemigo bueno. ....
3. Tengo una noticia importante para ti. ....
4. Tiene una ilusión grande en ese viaje. ....
5. He hecho un examen malo de lengua escrita. ....
6. Es una propuesta interesante. ....

Practique cómo se usa

5 Complete los diálogos con un adjetivo sustantivado.

Ej.: > *¿Cuál quieres? ¿El grande o el pequeño?* < ***El pequeño,** gracias.*

1. > ¿Qué prefieres, la comida italiana o la española?
   < ....
   > De acuerdo, entonces, espagueti a la boloñesa para cenar.
2. > Para el cumpleaños de Carmen, ¿compro la tarta de queso o la grande de chocolate?
   < ....
   > Es verdad, a Carmen no le gusta nada el queso.

3. > Con este vestido, ¿me van mejor los pendientes azules o los pendientes verdes?
   < ....
   # Pues a mí me gustan más los azules.
4. > ¿Estos son los modelos nuevos o los viejos?
   < ....
   < Y entonces… ¿dónde están los nuevos?
5. > ¿Quién es tu hermano? ¿El chico alto y rubio? ¿El más bajito? ¿O es el chico moreno?
   < ....
   > Vaya, es alto y moreno como tú.
6. > ¡Una foto de hace 15 años! ¿Y quién eres tú? ¿La niña gordita o la niña pelirroja?
   < ....
   > ¡Pues cómo has cambiado! Porque ahora tienes el pelo muy oscuro.

6 Complete con *lo, el / los* o *la / las.*

Ej.: < *¿Qué color te gusta más?* > ***El*** *verde.*

1. > Estoy muy cansado.
   < .... mejor para el cansancio es dormir y comer bien.
2. > ¿Quién quieres que gane el mundial de fútbol?
   < No sé, creo que tiene que ganar .... mejor.
3. > Entre todas estas fotografías .... importante es la primera.
   < .... importante es encontrar fotografías claras del caso.
4. Pinté solamente .... sucio, no la pared entera.
5. Lavé solamente .... sucio, el otro jersey estaba limpio, ¿no?
6. Esos son los yogures de fresa, ... naturales están debajo.

7 Escriba el adjetivo adecuado: *buen (o/a/os/as), mal (o/a/os/as), gran(de/s).*

1. Es una .... decisión, tienes que pensarlo mucho.
2. Un .... amigo no hace eso, ya no confío en él.
3. Fumar mucho no es una .... manera de relajarse.
4. ¡.................. idea! Ahora mismo voy a hacer lo que me dices.
5. Tengo muy .... recuerdos de ese viaje, no pienso volver a ese lugar nunca más.
6. Los .... problemas de la sociedad actual son la pobreza y la falta de ideales.

MIS CONCLUSIONES

8 Marque verdadero (V) o falso (F).

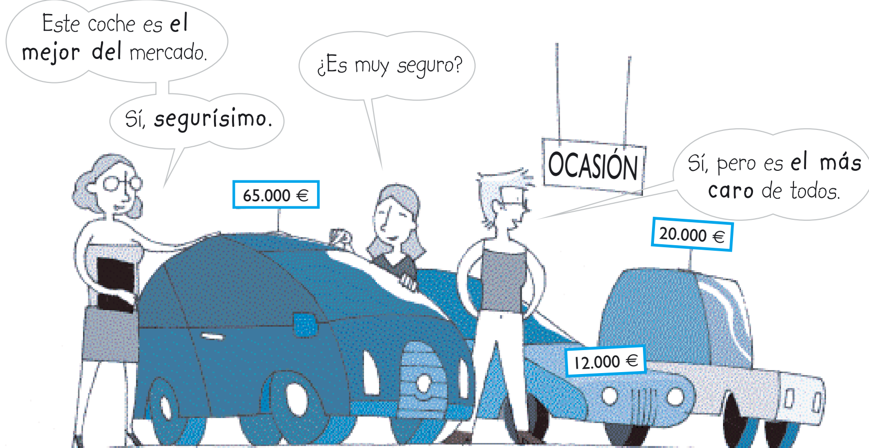
a. Cuando sustantivamos con *lo* cambia el número, pero no el género: ......
b. Los adjetivos con *el, la, los, las* se refieren a un objeto concreto: ......
c. Cuando *bueno* o *malo* van delante, siempre pierden la vocal final: ......

7 Eres la mejor

LOS COMPARATIVOS



FÍJESE!



Así se construye

(→ Unidad 31, nivel Elemental)

- **Comparativos de superioridad irregulares**

  Bueno: más bueno → **mejor**
  Malo: más malo → **peor**
  Grande: más grande → **mayor**
  Pequeño: más pequeño → **menor**

¡ATENCIÓN!

Mayor y *menor* también se usan para referirse a la edad de las personas.

Tengo ***un hermano mayor*** *y* ***dos hermanas menores*** *que yo.*

Hoy en día muchas ***personas mayores*** *se sienten muy solas.*

- **Comparativos de cantidad**

  – Verbo + *más / menos* + *de* + cantidad:

  Tiene ***más de*** *20 años.*

  Aquí hay ***menos de*** *cien personas.*

  – **No** (verbo) + *más / menos* + *de* + cantidad:

  Esto ***no*** *vale* ***más de*** *50 euros.*

  Aquí ***no*** *hay* ***menos de*** *cien personas.*

  – **No** (verbo) + más + que + cantidad:

  Juan ***no*** *tiene* ***más que*** *15 años.*

- **El superlativo absoluto**

  El superlativo se forma añadiendo **-ísimo** a los adverbios y añadiendo **-ísimo**, **-ísima**, **-ísimos**, **-ísimas** a los adjetivos.

  – Cuando la palabra acaba en vocal, se quita la vocal y se añade **-ísimo:**

  *guapo → guap**ísimo** / alta → alt**ísima** / pronto → pront**ísimo***

  – Cuando acaba en consonante se añade directamente **-ísimo** (excepto *lejos*, que hace *lej**ísimos**):*

  *difícil → dificil**ísimo***

  – Cuando termina en **-ble**, se intercala una ***i*** entre ***b*** y ***l*** (-bil-):

  *amable → amabil**ísimo***

  – A veces hay cambios ortográficos:

  *cerca → cer**qu**ísima / po**c**o → po**qu**ísimo / feli**z** → feli**c**ísimo*

  – Algunos adjetivos intercalan una consonante:

  *joven → joven**c**ísimo*

- **El superlativo relativo**

El / La / Los / Las	más / menos	+ adjetivo + **de** + sustantivo	*Pilar es la más lista **de** la clase.* *Mi vecina es la menos discreta **del** mundo.*

Así se usa

- **Comparativos de cantidad**

  – Con ***más*** / ***menos de*** establecemos una cantidad máxima o mínima que ya está fuera de nuestros cálculos.

  *Tiene **más de** 20 años. / Tiene **menos de** 20 años.*

  – Con ***no más / menos de*** establecemos una cantidad máxima o mínima incluida en nuestros cálculos.

  ***No** tiene **más de** 20 años* (puede tener 16, 17, pero no 21).

  ***No** tiene **menos de** 20 años* (puede tener 24, 23, pero no 19).

  – Con ***no*** (verbo) ***más que*** + cantidad expresamos que solo es posible esa cantidad.

  ***No** tiene **más que** 20 años* (solo tiene 20 años).

- **El superlativo absoluto.** Se usa para expresar el grado más alto dentro de una escala comúnmente aceptada.

  *Eres **la mejor.** / Eres **jovencísima.***

- **El superlativo relativo.** Establecemos la máxima cualidad dentro de un grupo.

  *Rocío es **la más joven de nuestra empresa**.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Escriba el adjetivo o adverbio de estos superlativos.

Ej.: *Muchísimas: muchas.*

1. Pequeñísimo: ....
2. Amabilísima: ....
3. Buenísimas: ....
4. Simpatiquísima: ....
5. Inteligentísima: ....
6. Jovencísima: ....
7. Viejísimo: ....
8. Lejísimos: ....
9. Divertidísimo: ....
10. Grandísimos: ....

2 Escriba el superlativo de estos adjetivos o adverbios.

Ej.: *Temprano: tempranísimo.*

1. Rico: ....
2. Malo: ....
3. Guapa: ....
4. Caro: ....
5. Pronto: ....
6. Grande: ....
7. Altas: ....
8. Tarde: ....
9. Barata: ....
10. Blanco: ....

3 Complete con el comparativo o superlativo adecuados de estos adjetivos.

grande | mala | culto | buena

1. Es la ......*mayor*...... de las hermanas; la pequeña tiene cinco años menos.
2. El pantalón que le han regalado le quedaba .... y lo ha tenido que cambiar por una talla menos.
3. Es la .... película que he visto en mi vida. ¡Qué buena es!
4. Aurelia es ...., sabe de todo.
5. Es la .... comida que he probado en mi vida. ¡Qué mala estaba!

4 Relacione.

1. Es la más inteligente
2. No cumple
3. ¡Qué aburrimiento! Es la peor
4. Cuesta
5. En casa compramos

a. más que 12 años
b. más de 12 euros
c. de la clase
d. más de una vez a la semana
e. obra de teatro que he visto en mi vida

Practique cómo se usa

5 Complete estos diálogos con un superlativo relativo.

1. > Carlos siempre está contando chistes.
   < Sí, la verdad es que es ....el más simpático de la clase.... (*simpático / clase*).
2. > ¡Qué calor! Me voy a derretir.
   < Sí. He leído en el periódico que hoy va a ser el día .... (*caluroso / año*).
3. > Sabes quién es Bill Gates, ¿no?
   < Sí, el hombre .... (*rico / mundo*).
   > No, no es el más rico, es uno de los más ricos.
4. > Estoy muy contenta con mis vecinos. Son los vecinos .... que he tenido en mi vida (*agradable*).
   < ¡Qué suerte! Mis vecinos de arriba son los .... (*ruidosos / edificio*).

6 Complete estas frases con comparativos y superlativos de estos adjetivos.

pequeño / poblada / bueno / malo / grande

1. Hemos ganado el mundial de fútbol. ....¡¡Somos los mejores!!........
2. A esa edad hay que proteger mucho a los ...., pues es cuando se está formando su carácter.
3. En esta ciudad viven nueve millones de personas. Es una zona ....
4. Soy el .... de todos mis hermanos.
5. Quedarse sin trabajo no es lo .... que te pueda pasar.

7 Relacione la frase con su significado.

1. Tiene más de 40 años. → b
2. No tiene más que 40 años.
3. No tiene más de 15 euros.
4. No tiene más que 15 euros.
5. Esta ciudad tiene más de 3 aeropuertos.

a. Solo tiene 40 años.
b. Como mínimo tiene 40 años.
c. Como mucho tiene 15 euros.
d. Solo tiene 15 euros.
e. Tiene cuatro, cinco o más aeropuertos.

MIS CONCLUSIONES

8 Marque verdadero (V) o falso (F).

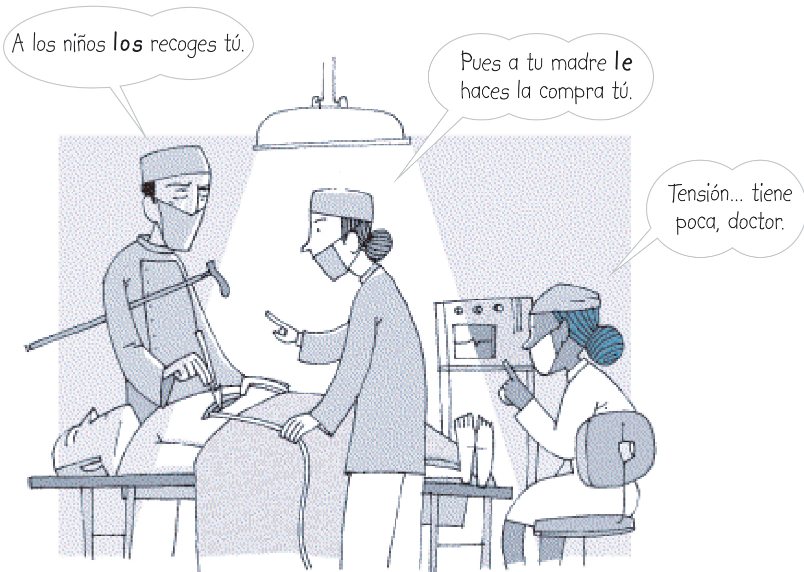
a. Todos los superlativos siempre terminan en *-ísimo:* ......
b. Se puede decir *El más simpático en mis amigos:* ......
c. *No más que* expresa *solamente:* ......
d. *No tiene más que un reloj* significa que tiene más de un reloj: ......

8 A los niños los recoges tú

LOS PRONOMBRES DE OBJETO DIRECTO E INDIRECTO



¡FÍJESE!



Así se construye

(→ Unidades 28 y 30, nivel Elemental)

Los pronombres de OI (objeto indirecto) son: *ME, TE, LE (SE), NOS, OS, LES (SE).*

Los pronombres de OD (objeto directo) son: *ME, TE, LO / LE, LA, NOS, OS, LOS, LAS.*

- **La posición**

  Los pronombres de objeto directo e indirecto suelen ir delante del verbo. Con el imperativo afirmativo van unidos a la forma verbal en una sola palabra. Con el infinitivo y el gerundio pueden ir delante del verbo principal, o pospuestos al infinitivo o al gerundio formando una sola palabra.

  > ***Te*** *envié por correo el contrato. ¿**Lo** has recibido? (…)*
  *¡¿Que no **lo** encuentras?! **Búsca<u>lo</u>** ahora mismo, ¡era el original!*

  < *¡Uf! Tranquilo, **lo** acabo de encontrar / acabo de **encontrar<u>lo</u>.***
  *Ahora **lo** estoy leyendo / estoy **leyéndo<u>lo</u>** con calma y luego te contesto.*

  > ***Le*** *he comprado un reloj a mi padre por su cumpleaños.*

  < ***Dale*** *recuerdos de mi parte.*

- **Restricciones en la posición del OD**

  El pronombre de objeto directo **siempre** va detrás del infinitivo si en el grupo **verbo + infinitivo** el primer verbo no forma perífrasis con el infinitivo, no es un verbo auxiliar o no es un verbo modal, como *poder, querer* y *deber*. Compare ambos cuadros:

Con auxiliar (perífrasis o verbo modal)

Podemos *hacer**lo**.* / ***Lo*** *podemos hacer.*

Tienes que *ver**la**.* / ***La*** *tienes que ver.*

Voy a *duchar**me**.* / ***Me*** *voy a duchar.*

Mañana ***empezamos a*** *imprimir**lo**.* / *Mañana* ***lo empezamos a*** *imprimir.*

Quiero *ayudar**los**.* / ***Los*** *quiero ayudar.*

Deberías *relajar**te*** *un poco.* / ***Te*** *deberías relajar un poco.*

Intenté *decir**lo**.* / ***Lo*** *intenté decir.*

¡ATENCIÓN!

Con la perífrasis *hay que* + infinitivo el pronombre siempre va detrás del infinitivo.

Hay que *pensar**lo*** *bien antes de actuar / *Lo hay que pensar bien…*

Con otros verbos

Parece *saber**lo*** *todo.* / **Lo parece saber todo.*

Olvidé *traer**la**.* / **La olvidé traer.*

Aceptamos *firmar**lo**.* / **Lo aceptamos firmar.*

Conviene *guardar**las*** *en la nevera.* / **Las conviene guardar.*

Siento *decir**lo*** *ahora.* / **Lo siento decir ahora.*

Necesitas *relajar**te**.* / **Te necesitas relajar.*

Prometo *decir**lo**.* / **Lo prometo decir.*

Me gusta *ver**lo**.* / **Me lo gusta ver.*

Me apetece *ver**lo**.* / **Me lo apetece ver.*

- **Orden de aparición de complementos y pronombres**

  – Si el complemento directo especificado va delante del verbo, es obligatorio repetirlo con un pronombre. Si no está especificado, no se repite mediante pronombre.

  El portátil lo *uso únicamente cuando estoy de viaje.*

  A Hanna y a Néstor los *vi ayer por la noche en la discoteca.*

  PERO

  Carne *~~la~~ como muy poca.* → ***Carne*** *como muy poca.*

  – Si el complemento indirecto va delante del verbo, es obligatorio repetirlo con un pronombre.

  A los niños les *envío los regalos ya, a vosotros, más tarde, ¿os parece bien?*

  ¡Qué complicado es hacer de comer para ustedes! ***A Pablo le*** *he hecho verdura; a Isa, pescado; a* ***María*** *no* ***le*** *he puesto papas…*

– Si el complemento indirecto va detrás del verbo, la repetición es optativa.

Envío ya los regalos ***a los niños.*** / ***Les*** *envío ya los regalos* ***a los niños.***

- **Orden de aparición cuando coinciden varios pronombres**

– Pronombre de objeto indirecto + pronombre de objeto directo.

> *¿Te gusta ese pañuelo? ¡**Te lo** compro!*

< *¿**Me lo** compras de verdad? Muchas gracias.*

> *¿Le diste a Leonor mi recado?*

< *No, todavía no, **se lo** daré esta tarde.*

– El pronombre ***se*** de verbos como *olvidar**se** de, caer**se**, escapar**se**…* siempre va delante de los pronombres átonos de objeto indirecto.

Se me *olvidaron las llaves. / *Me se olvidaron las llaves.*

*Perdona, **se te** ha caído este papel. / *Te se ha caído este papel.*

Se les *escaparon los perros. / *Les se escaparon los perros.*

- **Dos complementos, dos pronombres**

– Si el verbo exige dos complementos y lleva un pronombre de OD, el OI también tiene que ser un pronombre.

Di el recado a Juan. NO *Lo di a Juan.* → ***Se lo*** *di a Juan.*

Regalé unas flores a mis amigos. NO *Las regalé a mis amigos.* → ***Se las*** *regalé a mis amigos.*

Así se usa

- Se anteponen los complementos y se repiten con los pronombres para seleccionar un elemento dentro de un conjunto, o para establecer contrastes.

*¡Qué rabia! ¡No tengo aquí **todos los libros que necesito**! **Los de lengua los** tengo en casa y **los de didáctica los** tengo en la Universidad* (selección dentro de un grupo).

> *¿Tienen té de Ceilán?*

< *No, lo siento. Es que **ese té*** (y no otro) ***lo*** *pide mucho la gente.*

- El pronombre neutro ***lo*** también se usa para sustituir una frase en función de OD.

  > *¿Sabes **que nos han concedido la subvención**?*

  > *Sí, **lo** sé, me lo contó Teresa.*

  < ***Va a seguir lloviendo una semana más.***

  > ***Lo*** *oí por la radio, a ver si es verdad.*

¡ATENCIÓN!

- También el pronombre neutro ***lo*** se usa para sustituir a los sustantivos, adjetivos o adverbios que van detrás de *ser* y *estar* (→ Unidad 3).

  > *¿Cómo está Santi?*

  < *Está **mejor**.*

  > *Pero ¿**lo está** de verdad o solo **lo parece**?*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Ordene adecuadamente las frases.

Ej.: *La / comprar / puedo → La puedo comprar. / Puedo comprarla.*
Parece / todo / tener / lo → Parece tenerlo todo.

1. tenemos / la / que / terminar → ....
2. los / necesitan / más / ablandar → ....
3. olvidó / la / cerrar → ....
4. cuanto antes / hablar / conviene / lo → ....
5. lo / sentimos / contar / se → ....
6. hacer / nos prometió / los → ....
7. voy / limpiar / a / la → ....
8. quiero / no / me / marchar → ....
9. llamar / hay que / la → ....
10. no / todavía / hemos empezado / a / los / corregir → ....

2 Repita el objeto directo con un pronombre cuando sea necesario.

Ej.: *Los libros **los** tiene Juan.*

1. Cerveza ya no ……… tomo, me hincha.
2. A las profesoras de español ……… conocí en Colombia.
3. Este bocadillo ……… he hecho con lechuga y este otro con pepinillos.
4. ……… tenemos que comprar las entradas ya, hoy es el día del estreno.
5. El enigma de la Esfinge ……… resolvió Edipo.
6. Compra pan y leche, por favor. ¡Ah, no! Pan no ……… compres, queda de ayer.
7. ¡Qué cabeza! Tus llaves ……… encontré en un armario de la cocina.
8. En Colombia ……… conocí a varias profesoras de español.
9. La música para la fiesta ……… traemos nosotros.
10. Nosotros ……… traemos los adornos para el árbol de Navidad.

3 Señale la opción correcta. Atención: pueden ser correctas las dos.

Ej.: a. *A Juan no le he traído nada.*
b. *A Juan no he traído nada.*

1. a. No le he comprado el ordenador a mi hija.
   b. No le he comprado el ordenador.
2. a. A los niños gustan los dulces.
   b. A los niños les gustan los dulces.
3. a. A ti te lo he dicho, no a Rodolfo.
   b. Te lo he dicho a ti, no a Rodolfo
4. a. A esa gente no le preguntes su opinión.
   b. A esa gente no le preguntes.
5. a. No les he explicado a mis alumnos ese tema.
   b. A mis alumnos no he explicado ese tema.
6. a. A mí no me digas nada, yo no he sido.
   b. No me digas nada a mí, yo no he sido.

4 Complete con los pronombres necesarios según lo subrayado.

Ej.: *¿Dónde están las llaves? Se **las** di a Ana.*

1. ¿Tiene Juan el número de fax? Sí, yo …… lo di el otro día.
2. ¿Le regalaste por fin aquel disco a tu madre? No, porque …… lo había regalado mi padre.

3. ¿Tiene tu hermano los dibujos? Sí, ... los he dado yo.
4. ¿Querías preguntarme algo? No te preocupes, ya se ...... he preguntado a Luis.
5. ¿Cuántos años tiene Julia? No sé, pregúntase ...... a ella.
6. ¿Y vuestros exámenes? Se ...... entregamos ayer al profesor.
7. ¿Dónde pongo los libros? Pon ...... en la estantería, por favor.
8. ¿Le has comprado ya el regalo a tu hermano? Sí, ya se ...... he comprado, no te preocupes.
9. ¿Les has contado que se ha suspendido la fiesta? Sí, se ...... he contado y no les ha gustado nada.

Practique cómo se usa

5 Complete con *le* o *se.*

1. > ¿..*Le*.. has dicho a Luis que tiene que levantar ...... mañana a las ocho?
   < Sí, ya ...... lo he dicho.
2. > ¿Qué ...... pasa? ¿Por qué tiene esa cara?
   < Es que ...... duelen los pies.
3. > ¿...... cortas las uñas al abuelo?
   < Sí, sí, ... las corto una vez al mes.
4. > ¡Mira! ...... he comprado a Rolf el libro que tanto ...... gustaba.
   < Pero si ...... lo compró él ayer.
5. > María no se acuerda de la hora de la reunión.
   < Pues ayer mismo ...... recordé que era a la una.

6 Identifique a quién se refiere cada pronombre y tenga en cuenta el sentido del enunciado. Puede haber más de una posibilidad.

la carpeta	a mis alumnas	los pantalones	el rotulador
a Julián	a los policías	al niño	
el arte del siglo XIII	a Ana	el correo	

1. La he puesto encima de la mesa. → ....*la carpeta*............
2. Les conté todo lo que sabía. → ....

3. Lo he guardado en el cajón. → ....
4. Los he metido en el armario. → ....
5. Las recibí en el despacho. → ....
6. Le compré un caballito de madera. → ....
7. Lo saludé a la entrada de la Facultad. → ....
8. Lo estudié en el colegio. → ....
9. Me la encontré en Granada. → ....
10. Lo he enviado esta mañana. → ....

7 **Escriba las instrucciones que deja a sus compañeros de piso uno de ellos al que le gusta dar órdenes y, además, es muy meticuloso.**

Ej.: *Los cacharros: fregar después de comer. → Los cacharros* ***fregadlos*** *después de comer.*

1. La cama: hacer antes de salir de casa. → ....
2. La habitación: ordenar después de hacer la cama. → ....
3. La lavadora: poner antes de limpiar el polvo. → ....
4. La ropa: tender y estirar bien. → ....
5. La comida: preparar entre todos. → ....

8 **Conteste con el pronombre o los pronombres adecuados.**

Ej.: > *¿Le diste los ejercicios a Inés?*
< *(No, a Susana) → No,* ***se los*** *di a Susana.*

1. > ¿Estás muy cansado?
< Sí, ... estoy, y mucho.

2. > ¿Quién quiere todas estas cosas?
< (Los discos, yo) ....

3. > ¿A quién le has dado los apuntes?
< (A Pedro, esta mañana) ....

4. > ¿Qué te parece este vestido? ¿Me lo pongo para el cumpleaños del sábado?
< Sí, ..., te queda muy bien.

5. > ¡Qué pendientes más bonitos!

< (Regalar, mi hermana) ....

6. > Al final, ¿a quién le has dicho que no hay examen mañana?

< (Decir, a todo el mundo) ....

7. > ¿Sabes que han organizado un viaje a Galicia?

< (Sí, Alexandra llamar y decir) ....

MIS CONCLUSIONES

9 Marque verdadero (V) o falso (F).

a. El objeto directo se repite siempre cuando va delante del verbo: ......

b. *SE* equivale a *LE* y a *LES:* ......

c. En las construcciones con dos verbos, los pronombres siempre van delante del verbo conjugado o detrás del infinitivo: ......

d. *LO* puede referirse a una frase en función de objeto directo: ......

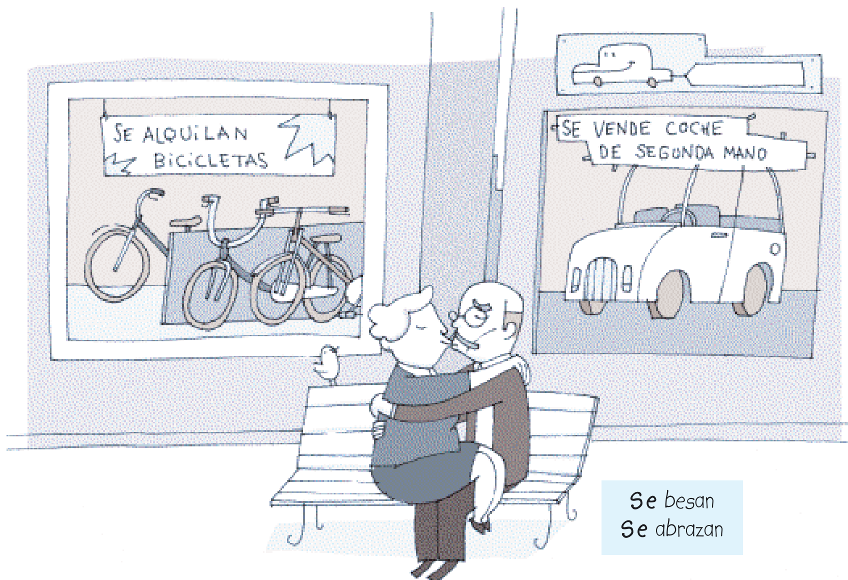
10 Elige la respuesta adecuada. Pueden ser las dos.

1. ¿Te apetece probarlo? / ¿Te lo apetece probar?
2. ¿Quieres probártelo? / ¿Te lo quieres probar?
3. Intenté hacerlo / Lo intenté hacer.
4. Conviene pensarlo / Lo conviene pensar.
5. Siento decirlo / Lo siento decir.

9 Se dice que...

EL PRONOMBRE *SE*

 **F Í J E S E !**



Así se construye

(→ Unidad 30, nivel Elemental y Unidad 8 de este nivel)

- Delante de un pronombre de objeto directo (OD), los pronombres de objeto indirecto (OI) *(le, les)* se convierten en **se:**

  Le / *Les* } + *lo, la, los, las* ⟶ **se** *lo,* **se** *la,* **se** *los,* **se** *las*

  > *¿Le dijiste a Pedro lo de la fiesta?*
  < *Sí,* **se** *lo dije.*

  > *¿Les diste las camisas a Rosa y Teresa?*
  < *No,* **se** *las di a Luis y a Antonio.*

- Si hay un pronombre de OD, el OI siempre tiene que ser un pronombre.

  * *Lo dije a Pedro.* → **Se** *lo dije (a Pedro).*
  * *Las compré a ti.* → **Te** *las compré (a ti).*

  – En cambio, si hay un pronombre de OI, no es obligatorio que el OD sea un pronombre.

  > *¿Le regalaste el libro a Pepe?*
  < *Sí,* **le** *regalé el libro. / Sí se* **lo** *regalé.*

- **Se recíproco.** La forma es igual que la de un reflexivo pero el verbo siempre va en plural.

ABRAZARSE	ESCRIBIRSE
nos abrazamos os abrazáis **se abrazan**	nos escribimos os escribís **se escriben**

- **Se impersonal.** Para expresar impersonalidad o para generalizar.
  – **Se** + verbo en singular.
  Se vive / se come bien en esta ciudad.
  Aquí no se puede fumar.
  – **Se** + verbo en singular o plural + sujeto en singular o plural.
  *Si se come**n muchos pasteles**, se engorda.*
  *Así se usa**n los pronombres.***
  *Así se us**a el pronombre SE.***

Así se usa

- **Se en lugar de *le***
  – Repetimos el objeto indirecto (OI) detrás del verbo en forma no pronominal, si es la primera vez que nos referimos a ese OI.
  > *¿Qué has hecho con las fotos?*
  > **Se las he dado* → ***Se** las he dado **a Javier.***
  – No repetimos el OI detrás del verbo en forma no pronominal, si ya se ha mencionado antes el OI.
  > *¿Le has dado las fotos **a Javier**?*
  < *Sí, **se** las di hace unos días.*

- **Se recíproco**
  Significa 'el uno al otro'. Se refiere siempre a dos o más personas, por eso el verbo va en plural.
  *Luis y Teresa **se miran.*** (Luis mira a Teresa y Teresa mira a Luis.)
  *Mis alumnos **se mandan** sus trabajos por correo electrónico.* (Los unos a los otros.)
  – El pronombre **se** puede acompañar a un verbo que no lleve objeto directo (OD) específico y en ese caso **se** es OD.
  *Juan y Graciela **se** **aman.***
  OD (se)
  – El verbo puede llevar su propio OD y en ese caso **se** es OI.
  *Mis primos **se** mandan **fotos** por el teléfono móvil.*
  OI (se) OD (fotos)

• ***Se* impersonal**

– Se usa cuando no sabemos o no nos interesa mencionar quién realiza la acción.

Se habla *mucho de eso últimamente.* (En general, sin personalizar, la gente habla mucho de eso últimamente).

Se pierde *mucho tiempo discutiendo.* (En una reunión, por ejemplo, puedo saber quién pierde el tiempo, pero no me refiero a nadie en concreto, no quiero o no interesa decirlo).

– Para insistir en que no se menciona quién hace la acción del verbo:

○ ***Se*** + verbo singular + nombre en singular con determinante o sin él.

○ ***Se*** *vende* ***piso.*** / ***Se*** *va a vender* ***el piso*** *de la abuela.*

Se + verbo en plural + nombre en plural con determinante o sin él.

Se *vende**n*** ***pisos.***

Ya ***se*** *ha**n*** *entregado* ***las notas.*** / *En la reunión* ***se*** *analizaro**n*** ***varios*** *problemas.*

Con el nombre sin determinante, estas estructuras son habituales en anuncios y carteles.

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Elija entre singular o plural.

Ej.: *Se publicará los libros en enero.* / ***Se publicarán*** *los libros en enero.*

1. Los hermanos se corta el pelo el uno al otro. / Los hermanos se cortan el pelo el uno al otro.
2. En este restaurante se hace unas patatas bravas muy buenas. / En este restaurante se hacen unas patatas bravas muy buenas.
3. Mis amigos se llama por teléfono todos los días. / Mis amigos se llaman por teléfono todos los días.
4. Entre la gente se habla mucho de esos escándalos / Entre la gente se hablan mucho de esos escándalos.
5. En el Gobierno se está estudiando las soluciones. / En el Gobierno se están estudiando las soluciones.
6. El uno y el otro se pelea todo el día. / El uno y el otro se pelean todo el día.

2 Complete con los pronombres que sean necesarios.

Ej.: *¿Dónde están las llaves?* ***Se las*** *di a Ana.*

1. ¿Tiene María tu móvil? Sí, yo .... di el otro día.
2. ¿Qué han hecho tus amigos con mis fotos? Yo .... he regalado.
3. ¿Y los dibujos? ¡Huy!, ... he dado a mi hermano.
4. ¿Quería consultarme algo? Gracias, ya .... he consultado al jefe.
5. ¿Cuántos años tiene Rocky? No sé, pregúnta................. a él.
6. ¿Qué habéis hecho con vuestros ejercicios? .... entregamos ayer al profesor.

3 Relacione las dos columnas.

a. En mi ciudad
b. Los amigos
c. ¿La buena noticia?
d. En esta biblioteca
e. Las tiendas
f. Como tienen los mismos intereses

1. se tratan con amabilidad.
2. se vive muy bien.
3. se entra con carné.
4. se la contaré a mis amigos.
5. se cierran a las ocho de la tarde.
6. se defienden el uno al otro.

Practique cómo se usa

4 Clasifique las frases según el tipo de *se.*

OI (sustituye a *le*)	Recíproco	De impersonalidad o generalización
		1.

1. Aquí se discute mucho pero se trabaja poco.
2. Los policías se intercambiaron los mensajes.
3. Durante el verano se escriben cartas y se llaman por teléfono.
4. Es una buena idea, pero se lo consultaré a Jorge.
5. Se dicen demasiadas cosas sobre mí que no son verdad.
6. Se dice que los españoles somos muy amables. No lo tengo muy claro.

5 Responda a las preguntas utilizando el pronombre *se.*

Ej.: > *¿Has terminado el trabajo?*
< *(Entregado al profesor) → Sí,* ***se lo*** *he entregado al profesor.*

1. > ¿Qué puedo hacer con toda esta ropa que ya no me sirve?
< (hay lugares / comprar ropa usada / donde)
....
2. > ¿Qué hacen los chicos para aprender bien la lección?
< (hacer preguntas / el uno al otro)
....
3. > ¿Qué es necesario para practicar el esquí?
< (necesitar / gafas de sol, esquíes, bastón, guantes, ropa de abrigo)
....
4. > ¿Has visto este anuncio? Me puedo presentar.
< (buscar / actrices, no cantantes)
....
5. > ¿Y tu collar nuevo?
< (prestar / Julia / para una fiesta)
....
6. > ¿Qué opinan en tu país del nuevo presidente?
< (decir / cambiar / muchas cosas)
....

6 Convierta en impersonales las siguientes oraciones.

Ej.: *En esta reunión todos hablamos mucho pero no solucionamos los problemas.*
En esta reunión ***se habla mucho*** *pero no* ***se solucionan los problemas.***

1. En este restaurante el cocinero prepara un cebiche peruano buenísimo.
....
2. El día de la conferencia abriremos las puertas a las diez en punto y las cerraremos a las doce.
....
3. Alquilamos una habitación por 300 euros al mes.
....

4. ¿Por qué cada vez que hacemos un trabajo en grupo, discutimos durante horas y no exponemos las ideas de forma ordenada?

....

....

5. Para entrar en este club necesitamos el carné y una autorización.

....

6. He oído que últimamente Sara dice de mí muchas tonterías sobre mi pasado.

....

MIS CONCLUSIONES

7 ¿Verdadero (V) o falso (F)?

a. El *se* para expresar impersonalidad nunca concuerda con el nombre: ......
b. Si hay un *se* recíproco, el verbo va en singular porque significa 'el uno al otro': ......
c. El *se* OI sustituye al pronombre *le* y también al pronombre *les:* ......

8 Añada "no" donde sea necesario.

1. El pronombre *se* sirve para expresarse impersonalmente cuando .... nos interesa indicar quién es la persona que realiza la acción o .... sabemos quién es.
2. Se .... sustituye a *le* si hay otro pronombre al lado.
3. También usamos *se* cuando .... nos referimos a una acción que se hace mutuamente.

10 *Jamás te olvidaré*

LOS ADVERBIOS



FÍJESE!



Así se construye

(→ Unidad 15, nivel Elemental)

Adverbios de tiempo		Adverbios de lugar	Adverbios de modo
Tiempo definido	**Secuenciadores**		
Anoche Anteayer Ahora	Entonces / Luego Después (de) / Antes (de) Anteriormente Últimamente Mientras / Ya Todavía	Abajo Arriba Dentro (de) Fuera (de) Alrededor de	Así Adverbios en *-mente:* fácilmente, difícilmente, maravillosamente, horriblemente, estupendamente…

Adverbios de afirmación y otras fórmulas para afirmar	Adverbios de negación	Adverbios de cantidad
Sí Bueno También Claro Naturalmente Por supuesto	No No… ni Nunca Jamás Tampoco	Nada Casi / Casi no Más Bastante Demasiado Mucho / Muy Poco / Un poco

Adverbios reforzadores	Adverbios focalizadores	Adverbios intensificadores
Además Encima Menos / Excepto	Solo Solamente Sobre todo	Realmente Verdaderamente } + cualidad Francamente

- **La negación**

  – Adverbio de negación { *Jamás* / *Nunca* / *Tampoco* } + Verbo

  *Yo **jamás** llego tarde.*

  *Él **nunca** pide perdón.*

  *Yo **tampoco** sé las respuestas.*

  – **No** + Verbo + Adverbio de negación { *Jamás* / *Nunca* / *Tampoco* }

  *Yo **no** llego **jamás** tarde. / Yo **no** llego tarde **jamás.***

  *Él **no** pide perdón **nunca.** / Él **no** pide **nunca** perdón.*

  *Yo **no** sé **tampoco** las respuestas. / Yo **no** sé las respuestas **tampoco.***

¡ATENCIÓN!

El adverbio de cantidad *nada* refuerza la negación cuando va detrás del verbo y precedido de *no.*

__No__ me gustan __nada__ (= de ninguna manera) *tus modales.*

En el fondo, __no__ le preocupa __nada__ (= en absoluto) *tu salud.*

Tampoco y *también* pueden ir delante del sujeto.

***Tampoco** / **también** yo sé las respuestas.*

Así se usa

- **Adverbios de MODO**

ASÍ

La manera de realizar la acción está en el contexto, señala la forma en que se ejecuta algo. Es un deíctico, es decir, se puede referir a una acción ya mencionada o a una acción que se va a mencionar. Puede ir delante o detrás del verbo.

__Así__ no se hace.

Tienes que hacerlo __así__: primero escribe los datos y luego los clasificas.

FÁCILMENTE, DIFÍCILMENTE

– Aluden a la facilidad o dificultad para realizar una acción.

Entró __fácilmente__ en la casa.

– O a la probabilidad de que algo se realice.

__Difícilmente__ te escuchará hoy; está muy ocupado.

NATURALMENTE es adverbio de modo cuando se refiere a la forma de hacer las cosas.

*Siempre actúa **naturalmente*** (= de forma natural).

Algunos adverbios en *-mente* expresan una apreciación subjetiva / valorativa de una acción o de un estado.

*Canta **maravillosamente.** / Te entiendo **estupendamente.***

- **Adverbios de TIEMPO**

ANOCHE

Significa la noche anterior a este día, la noche pasada.

***Anoche** volví tarde a casa.*

PRIMERO, LUEGO, DESPUÉS

Sirven para secuenciar el discurso, para ordenar temporalmente los hechos.

***Primero** desayuno, **después** me lavo los dientes.*

ANTES

Se opone a *ahora* y a *después*.

***Antes** vivía en Ecuador, **ahora** vivo en España.*

*Como no has estudiado **antes**, tienes que estudiar **después**.*

- **Adverbios de LUGAR**

ALREDEDOR DE

Significa la acción de recorrer por fuera un lugar, rodeándolo.

*El niño da vueltas **alrededor de** la mesa.*

DENTRO (DE)

Indica 'en el interior de'. A veces se puede sustituir por *en*, pero solamente cuando *en* significa 'en el interior' y no cuando significa 'sobre'. *Dentro* puede aparecer solo.

*El anillo está **en** la caja = El anillo está **dentro de** la caja.*

*Tienes la comida en la mesa. ≠ *Tienes la comida dentro de la mesa.*

*Si nos buscas, estamos **dentro**, fuera hace mucho frío.*

- **Adverbios de CANTIDAD**

NADA

Como adverbio de cantidad acompaña al verbo, adverbios o a sustantivos sin artículo con la estructura *nada de*.

*No tengo **nada de** sueño, voy a leer un rato.*

*No has venido **nada** pronto.*

CASI

– Indica una cantidad o cifra aproximada.

*Tengo **casi** cien euros.*

*Son **casi** las doce.*

– Delante de un verbo expresa que no se ha cumplido del todo lo mencionado por el verbo, significa lo mismo que *por poco*.

***Casi** pierdo el autobús, pero corrí y logré alcanzarlo.*

*Ya **casi** estamos en Navidad.*

POCO, BASTANTE, DEMASIADO (→ Unidad 4 de este nivel y unidad 24 del nivel Elemental).

– Modifican a adjetivos, adverbios y verbos. Van delante de los adjetivos y los adverbios y detrás de los verbos.

*Es **poco** / **bastante** / **demasiado** orgulloso.*

*Vive **demasiado / bastante** lejos.*

*Últimamente como **poco.** No me encuentro bien.*

UN POCO (frente a *poco*) (→ Unidad 4)

– Expresa una cantidad o duración imprecisa de la acción.

*Voy a leer **un poco**, comeré **un poco.***

Frente a *poco*, que indica ‘no mucha cantidad’.

*Leo **poco,** comeré **poco**.*

– Sirve para mitigar lo expresado por el verbo.

> *¿Te duele la cabeza?*

< ***Un poco.***

– Sirve para suavizar una cualidad negativa.

*Juan es **un poco desagradable**, ¿no?*

MUY / MUCHO

– ***Muy*** no puede acompañar al verbo. Solo a adjetivos y adverbios.

*Está **muy alta** para su edad.*

*Hay que repetirlo, está **muy mal.***

Trabajo **muy. → Trabajo **mucho.***

– ***Mucho*** acompaña al verbo y suele ir detrás de él.

- **Fórmulas para AFIRMAR**

SÍ

Generalmente, no se contesta solo con el adverbio *sí.*

> *¿Me dejas el diccionario un momento?*

< ***Sí, claro**, ahí lo tienes, encima de la mesa.*

BUENO

Se afirma, pero sin estar muy convencido.

> *¿Puedo probar el pastel?*

< ***Bueno****, pero no te lo comas todo.*

CLARO

– Se usa para responder afirmativamente a una pregunta (muchas veces, para conceder permiso). Equivale a 'sí', pero con *claro* se afirma algo que es evidente, lo mismo que con *por supuesto.*

> *¿Hoy es lunes?*

< *Pues* ***claro****.*

> *¿Puedo abrir la ventana?*

< ***Claro.***

> *¿Tenemos que venir mañana?*

< ***Claro.***

– También se usa para expresar acuerdo con otra persona. Equivale a 'es normal'.

> *Estoy preocupada por mi situación laboral.*

< ***Claro*** (= es normal).

– Puede acompañar a *sí* y a *por supuesto.*

> *Puedo ir contigo al cine?*

< *Sí,* ***claro****. /* ***Claro****, por supuesto.*

¡ATENCIÓN!

No lo confunda con el adjetivo *claro.* Fíjese en la concordancia.

*No veo clar**a** la respuest**a.** / Est**os** colores son muy clar**os.*** (Adjetivo)

> *¿Has terminado el trabajo?* < ***Claro.*** (Adverbio)

POR SUPUESTO

– Expresa algo que nos parece evidente. Equivale a 'claro'.

Por supuesto *que lo haremos.*

– Se usa también para conceder permiso.

> *¿Podemos llegar hoy más tarde?*

< ***Por supuesto,*** *estamos de vacaciones.*

TAMBIÉN

Afirma cuando se ha hecho una afirmación previa de forma explícita o implícita.

> *¿Has leído* El País*?*

< *Sí, claro.*

> *¿Y* La Vanguardia*?*

< ***También****.*

> *¡Qué miedo pasé aquel día en el avión! Creí que nos caíamos.*

< *A mí* ***también*** *me pasó algo así.*

NATURALMENTE

– Se usa muchas veces para conceder permiso.

> *¿Puedo cerrar la puerta?*

< ***Naturalmente***.

– También se usa para reforzar una afirmación contundente; equivale a 'por supuesto' y 'claro'.

> *¿De verdad vas a decir eso en público?*

< ***Naturalmente.***

Naturalmente *que vendrá.*

– No se usa para responder afirmativamente a una pregunta que exige respuesta sin refuerzo, ya que *naturalmente* enfatiza o refuerza.

> *¿Estamos a 2 de agosto?*

< ~~*Naturalmente*~~ → *Sí. / Creo que sí.*

• **Adverbios de NEGACIÓN**

NI

Necesita delante una negación (→ Unidad 19).

* *Me gusta la carne ni el pescado.* → ***No*** *me gusta la carne* ***ni*** *el pescado.*

Nunca *como carne* ***ni*** *pescado*

Tampoco *como carne* ***ni*** *pescado.*

TAMPOCO

Niega cuando se ha negado previamente de forma explícita o implícita.

> *No he visto ninguna película de Spielberg.*

<*Yo* ***tampoco.***

JAMÁS / NUNCA

– Significa que nunca se ha realizado una acción. Es más rotundo que *nunca.*

Jamás *había visto una cosa así.*

– Si *jamás* va detrás de *nunca,* se enfatiza mucho la negación.

Nunca jamás *volveré a llamarte. Para mí estás muerto.*

• **Adverbios REFORZADORES**

ADEMÁS / ENCIMA

Enfatiza la cantidad o la cualidad añadiendo algo.

Canta, baila, toca el piano y ***además*** */* ***encima*** *trabaja 8 horas al día.*

Es alto, guapo y ***además*** */* ***encima*** *simpático.*

MENOS / EXCEPTO

Enfatizan la generalización al mostrar la excepción.

*A mi fiesta vinieron todos **excepto / menos** tú.*

- **Adverbios FOCALIZADORES**

SOBRE TODO

Resalta una acción, una cualidad o cualquier otro elemento, y pone sobre él el foco de atención. Equivale a 'especialmente'.

*Como de todo, pero **sobre todo** pescado.*

SOLO / SOLAMENTE

Resaltan una acción, cualidad o cualquier otro elemento y lo hacen exclusivo.

*Come poquísimo y **solo** pescado.*

*No te pido mucho: **solamente** quiero hablar contigo.*

- **Adverbios INTENSIFICADORES**

Enfatizan una cualidad expresada con un adjetivo o un adverbio.

*Me encuentro **francamente** mal.*

*Es **realmente** tonto.*

*El trabajo está **verdaderamente** bien.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Clasifique estos adverbios.

anoche / mientras / arriba / así / bueno / jamás / claro / ya / alrededor de / estupendamente / fácilmente / naturalmente / poco / por supuesto / nada / tampoco

Tiempo	Lugar	Modo	Cantidad	Afirmación	Negación
Anoche					

2 Ordene estos elementos para formar una frase

Ej.: *la inauguración / ir / tampoco / Nosotros / a* → *Nosotros tampoco fuimos a la inauguración. / Tampoco nosotros fuimos a la inauguración.*

1. nunca / dije / así / Yo / algo ....

2. jamás / Ella / esa manera / actuaba / de ....

3. se cae / Ayer / María / se tropezó / y / casi ....

4. también / piensa / Juan / así ....

5. jamás / me / nunca / mentiste / Vos ....

6. No / nada de / comida / quedó ....

3 Sustituya lo subrayado por un adverbio en *-mente* con el mismo significado.

Ej.: *Lo hace de forma muy fácil.* → *Lo hace* ***fácilmente.***

1. Habla en público de maravilla ....
2. Pablo está estupendo ....
3. Viste de forma horrorosa ....
4. Lo dice con franqueza ....
5. No te pongas nerviosa y compórtate con naturalidad ....
6. Actuó de manera normal y nadie se dio cuenta de nada ....

Practique cómo se usa

4 Marque la respuesta adecuada.

Ej.: *Antes vivía en Barcelona,* ***ahora*** */ después / ya vivo en Madrid.*

1. Yo me voy *dentro / menos / francamente,* aquí hace mucho frío.
2. Primero me visto, *después / entonces / después de* me maquillo.
3. *Ya / todavía / todavía no* he visto la exposición del Museo Reina Sofía. Fui ayer.
4. No hago la compra todos los miércoles, *solo / menos / realmente* dos miércoles al mes.
5. Todavía no he limpiado la cocina, así que tengo que limpiarla *ahora / después / después de* comer.
6. Cada vez come menos, ya *casi / poco / un poco* no come nada.
7. Puedo ir todos los días *excepto / tampoco / también* los viernes.
8. Canta, baila y *ya / además / entonces* compone las canciones.
9. Paula *sola / solamente / todavía no* va a estar dos días con nosotros.
10. Vamos a hacer una fiesta con música, bebida, comida y *sobre todo / todavía / además* con mucho humor.

5 Ordene estas secuencias. Utilice *primero, después, luego.*

Ej.: *En el supermercado: Pagar. Meter los productos. Coger la cesta.*
***Primero** se coge la cesta, **después** se meten los productos y **luego** se paga.*

1. **En casa**

Salir de casa | Vestirse | Ducharse

....

2. **En la oficina**

Mirar el correo electrónico | Quitarse el abrigo | Encender el ordenador

....

3. **En la piscina**

Quitarse la ropa | Darse crema | Tumbarse al sol

....

6 Conteste con un adverbio de negación o de afirmación, según lo que se indica entre paréntesis.

Ej.: > *¿Estás preocupado?*
< *(Nunca) Yo **nunca** me preocupo, solo me ocupo.*

1. > Nunca he estado en Cáceres, ¿y tú?
< (No) ....
2. > Supongo que vas a la inauguración de la exposición.
< (Sí) ....
3. > Solamente me queda un filete en la nevera, ¿tú comes carne?
< (Eres vegetariano) ....
4. > Quiero hacer un viaje el próximo mes.
< (Sí) ....
5. > ¿Quieres ver una película española?
< (No estás muy convencida) ....

7 Complete las frases con *arriba, abajo, dentro* y *fuera*.

1. **Para dormir**

Los niños, en la primera planta. — Los niños ......*arriba*................
Los mayores en la planta principal. — Los mayores ....
Los jóvenes, en el jardín. — Los jóvenes ....

2. Para comer

Los niños, en el jardín.	Los niños ....
Los mayores, en el salón.	Los mayores ....
Los jóvenes, donde quieran.	Los jóvenes .... o ....

• Ahora, completa esta nota con los términos anteriores y *dentro de, alrededor de*.

Sebastián:

Esta tarde llega la familia, aquí tienes unas instrucciones. Síguelas al pie de la letra:

Los niños dormirán ...., en la primera planta. Los mayores ...., en la planta principal, pero los jóvenes no dormirán en la casa, dormirán ...., en el jardín o .... las tiendas de campaña que hemos instalado.

A la hora de la comida y de la cena los niños comerán ...., en el jardín. Deben sentarse .... la mesa grande. Los mayores comerán ...., en el salón principal, pero deben sentarse .... la mesa pequeña, no de la grande.

Gracias por tu ayuda.

La señora

MIS CONCLUSIONES

8 Marque verdadero (V) o falso (F).

a. *Naturalmente* puede expresar modo y afirmación: ......
b. *Nunca* y *jamás* pueden ir delante y detrás del verbo: ......
c. *Casi* siempre lleva detrás un verbo: ......
d. *Dentro* y *dentro de* se usan de la misma manera: ......
e. Como adverbios *solo* y *solamente* significan lo mismo: ......

9 Complete estas frases.

1. *También* y *tampoco* pueden ir delante y .... del verbo.
2. *Bueno* es una fórmula de ...., pero sin estar muy convencido.
3. *Menos* significa lo mismo que ....

11 Gracias por todo

LAS PREPOSICIONES



FÍJESE!

¿Has ido **de** compras?

Sí, mira, le he comprado un libro **a** Carlos. Estaba muy bien **de** precio.



Así se construye

Recuerde (→ Unidad 13, nivel Elemental)

A + el (artículo) = *AL* → *Voy **al** teatro. De + el* (artículo) = *DEL* → *Vengo **del** teatro.*

A + dónde forman una sola palabra: *¿**Adónde** vas?*

~~CON + YO~~ → CONMIGO *¿Vienes **conmigo** al cine?*

~~CON + TÚ~~ → CONTIGO *Carlos, ¿puedo ir **contigo**?*

- **La estructura**
  - Preposición + sustantivo / infinitivo / pronombre.

    *Fui **a su casa.** / Fui **a estudiar.** / Fui **con ellas.***
  - Sustantivo / adjetivo / adverbio + preposición.

    *Busco un **libro con** ilustraciones bonitas. / Es un ordenador **fácil de** usar.*

    *No está **lejos de** aquí.*
  - Verbo + preposición.

    ***Viven en** un palacio. / **Viven con** los abuelos. / **Viven sin** trabajar.*

- **Expresiones fijas**
  - **A.** *Junto a; frente a* → Para localizar.
  - **De.** *Enfrente de; cerca de; encima de, debajo de, detrás de, dentro de…* → Para localizar.
    Para comparar: *más / menos de* + cantidad (→ Unidad 7)
    *Hay **más de** 30 euros. / No hay **más de** 20 personas.*
  Para especificar la parte del día: *Son las diez **de** la mañana. / Es **de noche**.*
  - **En.** *En general, en serio, en broma, en efectivo, en metálico…* → Para indicar el modo en que se hace o dice algo.
  - **Con.** *Con tarjeta; con dinero; con cuidado…*
  - **Por.** *Por la mañana; por la tarde; por la noche; por lo menos; por favor; por lo general…*
- **Verbos que rigen una determinada preposición**
  *Ayudar **a*** hacer algo → *Gracias por ayudarme **a** terminar el trabajo.*
  *Casarse **con*** alguien → *¿Sabes que Astrid se casa **con** el profesor de Lengua?*
  *Dedicarse **a*** → *Mi padre se dedica **a** la restauración.*
  *Enamorarse **de*** alguien → *De pequeña me enamoraba **de** todos los artistas de cine.*
  *Invitar **a*** hacer algo → *Nos invitaron **a** cenar en un restaurante estupendo.*
  *Parecerse **a*** alguien → *Ese chico se parece un montón **a** Woody Allen, ¿no?*

Así se usa

- **A**

En general, indica una inclinación, movimiento o punto de referencia. Con ella indicamos:

- La dirección, el punto de destino.
  *En Navidades iremos **a** Argentina de vacaciones.*
- La situación espacial en relación con otro elemento.
  *Mi despacho está **a la derecha** del ascensor. / Tuve que sentarme **al fondo** de la clase.*
- Indica la fecha o el día de la semana con *estar (estamos)*. No se usa con los años.
  ***Estamos a** 20 de septiembre. / **Estamos a** miércoles.*
- Indica el precio variable o por unidades, especialmente con el verbo *estar*:
  *Las manzanas **están a** un euro el kilo.*
- Introduce el objeto indirecto.
  *Le he dado el libro **a Héctor**. / **A los perros** les gusta jugar.*
- Introduce el objeto directo cuando es persona o animal conocido o individualizado.
  *He visto **a María.** / He visto **al gato** corriendo como un loco.*

• **Con**

En general, sirve para expresar que una cosa acompaña a otra. Con ella indicamos:

– Compañía (→ Unidad 13, nivel Elemental).

*Estoy **con** Pedro.*

– Acompañamiento.

*No me gusta el té **con** leche. / En el menú de hoy había filete **con** patatas.*

– Instrumento.

*Lo ha escrito **con** el rotulador verde.*

– Manera en que se hace algo.

*Silvia escucha **con** mucha atención.*

• **De**

En general, sirve para especificar o determinar un nombre. Con ella indicamos:

– El tipo o clase de objeto.

*Máquina **de** escribir; hoja **de** reclamaciones; Me encanta el helado **de** piña.*

– El material del que está hecho algo, el contenido.

*Esa camiseta es **de** algodón 100%. / Por favor, alcánzame la botella **de** agua.*

– La posesión.

*Ese libro es **de** José Luis.*

– Las relaciones entre personas.

*Es la madre **de** Rosalie. / Es el amigo **de** David.*

– La procedencia y lugar de nacimiento (→ Unidad 13, nivel Elemental).

*Ese tren viene **de** Segovia. / Soy **de** Uruguay.*

• **En**

En general, sitúa dentro de un espacio concreto o temporal. Con ella indicamos:

– Lugar = dentro de / encima de.

*El libro está **en** el cajón = <u>dentro del</u> cajón <u>o encima del</u> cajón.*

– Tiempo = dentro de un periodo.

*En enero, en verano, en 1982, en vacaciones… / Estamos **en** verano.*

– El medio de transporte (→ Unidad 13, nivel Elemental).

*Volvemos **en** avión, es más rápido.*

• **Entre**

Indica el espacio o el tiempo estableciendo los límites.

– Espacio real: *El tercer piso está **entre** el segundo y el cuarto.*

En medio de otras cosas o personas.

*El informe tiene que estar **entre** estos papeles. / Aquí estamos **entre** amigos.*

Tiempo.

*Entonces, quedamos **entre** ocho y ocho y media, ¿de acuerdo?*

– Indica que hay varios sujetos en una acción.

__Entre__ Mar y Bruno organizaron la cena.

- **Sin**

– Indica lo contrario de *con*:

¿Tomas el café con azúcar o __sin__ azúcar? / Nos quedamos __sin__ entradas para el concierto.

– *Sin* + infinitivo expresa modo.

Recorrimos 300 km __sin parar.__

- **Sobre**

– Indica localización espacial: *encima de*.

El libro está __sobre__ la mesa.

– Indica localización temporal: tiempo aproximado.

Nos iremos __sobre__ el (día) 15. / Llegaron __sobre__ las doce.

– Indica el tema de algo.

Ángela está hablando __sobre__ su experiencia en Inglaterra.

La conferencia fue __sobre__ el uso de las nuevas tecnologías y la energía.

- **Desde … hasta / de … a**

– Para hablar de horarios (→ Unidad 13, nivel Elemental).

Desde + las … hasta + las / de … a.

Está abierto __desde las__ 9 de la mañana __hasta las__ 10 de la noche.

Está abierto __de__ 9 de la mañana __a__ 10 de la noche.

- **Por**

– Causa, razón, motivo (→ Unidad 13, nivel Elemental).

Le han dado el primer premio __por__ su trabajo de investigación.

Me cambié de casa __por__ el ruido.

Le he dado las gracias __por__ su ayuda.

– Localización espacial: recorrido, lugar por el que se pasa.

Voy a casa __por__ el centro.

Voy a Barcelona __por__ Zaragoza.

– Localización espacial aproximada.

Esa calle está __por__ ahí abajo.

– A través de.

Mira __por__ la ventana.

Habla __por__ teléfono.

– Localización temporal aproximada.

Viene __por__ Semana Santa.

– Medio

*Lo he oído **por** la radio.*

*Lo ha enviado **por** correo electrónico.*

*Habla **por** teléfono.*

- **Para**

– Expresa finalidad, objetivo (→ Unidad 13, nivel Elemental).

*El bolígrafo sirve **para** escribir.*

*Ponte las gafas **para** leer.*

– Destino, lugar.

*Salgo **para** Barcelona dentro de dos horas.*

– Destinatario.

*Estas flores son **para** mi madre.*

*¿Este regalo es **para** mí?*

– Límite temporal.

> *¿**Para** cuándo tendrán el coche arreglado?*

< ***Para** el martes.*

– Opinión.

> ***Para mí,** lo más importante es la familia.*

< *Pues **para mí,** el trabajo.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Elija la respuesta correcta.

1. Voy a invitar *de / con / a* Mercedes y *a / con / en* su hija Ángela.
2. ¿Va a pagar *con / en / a* efectivo o *con / en / a* tarjeta?
3. Estamos *a / Ø / en* 20 de septiembre, estamos *a / Ø / en* verano todavía.
4. Hoy es *a / Ø / en* 20 de septiembre, estamos *a / Ø / en* verano todavía.
5. Mañana te llamo a las ocho *de / en / por* la mañana.
6. Mañana *por / de / a* la mañana te llamo.
7. Todos los años iba *en / por / con* avión
8. Hemos enviado la información *por / con / a* correo electrónico.
9. Se ha casado *con / por / de* su novia de toda la vida.
10. Está feliz porque se ha enamorado *a / de / con* un chico estupendo.

2 Escriba cuatro frases con elementos de las tres columnas.

La semana pasada fue En los bares siempre pide él las consumiciones Los fines de semana Sole se encarga Siempre viaja Vuelvo	A DE	el pueblo en tren el cine el jardín el camarero el trabajo a las ocho

1. *La semana pasada fue al cine.* ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

Practique cómo se usa

3 Complete las frases con la preposición adecuada.

1. > ¿Qué haces?
   < Estoy escribiendo .... una amiga de Irlanda.
2. > ¿Has visto mi libro?
   < Está .... la mesa de la cocina.
3. > ¿Hacemos la tortilla de patatas .... cebolla o .... cebolla?
   < Me da igual.
4. > ¿................. qué hora es la clase .... conversación?
   < .... las 10 .... la mañana.
5. > ¿Dónde está la fuente de La Cibeles?
   < Está en la plaza que hay .... la Puerta del Sol y la Puerta de Alcalá.
6. > ¿Cuánto tiempo va a estar la exposición?
   < .... el 20 de mayo .... el 15 de octubre.
7. > ¿Dónde está sentada Caren?
   < Caren está sentada .... Tedy y Conchi.
8. > ¿Cuál es la composición .... esta camiseta?
   < Es .... algodón, 100 %.
9. > ¿Estás .... vacaciones?
   < Sí, ... el lunes. Todo lo bueno se acaba.
10. > ¿................. qué te dedicas?
    < Soy farmacéutica.

4 Relacione las preposiciones de estas frases con su uso.

1. El gazpacho se come *con* cuchara.
2. Mi padre toma helados *sin* azúcar.
3. Andrea es la amiga *de* María.
4. *Entre* Mª Jesús y Javi llevaron la barca.
5. He visto *a* mis padres esta tarde.

a. Relación entre personas.
b. Hay varios sujetos en una acción.
c. Objeto directo de persona.
d. Instrumento.
e. Indica lo contrario de *con*.

5 Relacione elementos de las tres columnas.

Ej.: *Antonio y Carmen son los padres de las cinco hermanas.*

1. Es una camisa	de	lino.
2. Antonio y Carmen son los padres	sin	cebolla, no le gusta.
3. La maleta está	hasta	las cinco hermanas.
4. Rita siempre toma la tortilla	debajo de	la cama.
5. La cervecería Cervantes está	entre	las cinco.
6. Estaré en casa	con	folios blancos.
7. En el cine me senté	junto al	una iglesia.
8. Me encanta el pan	sobre	los dos niños.
9. Los libros están	enfrente de	museo.
10. Escribo siempre	en	tomate.
11. La biblioteca está		la mesa.

6 Relacione con flechas las frases y su significado.

1. Va por Barcelona.
   a. Ahora está en Barcelona.
   b. Su destino es Barcelona.

2. El bolígrafo está en el cajón.
   a. Está sobre el cajón.
   b. Está dentro del cajón.

3. Viene por Navidad.
   a. Vendrá en Navidad.
   b. Vendrá alrededor de Navidad.

4. Estaré aquí a las tres.
   a. A esa hora estaré aquí.
   b. Después de esa hora no estaré aquí.

5. Vivo en Madrid desde los cinco años.
   a. Tenía cinco años cuando vine a vivir aquí.
   b. Hace 5 años que vivo aquí.

6. La serie trata sobre la España de los años 40.
   a. El tema de la película es la España de los años 40.
   b. La serie trata más o menos sobre la España de los 40.

7. Es la madre de Ángela.
   a. Ángela es la madre.
   b. Ángela es la hija.

8. Hasta los 12 años no pueden entrar aquí.
   a. Entran si tienen más de 12 años.
   b. Entran si tienen menos de 12 años.

7 Complete con *por* y *para.*

1. > ¿Qué es esto?
   < Un regalo, es .... mi padre.
2. > ¿Qué le pasa a Alexandra?
   < Nada importante, que está preocupada .... el examen.
3. > ¿Qué hace Luis? ¿Por qué no estudia? La semana que viene tiene el examen.
   < Es que .... él, ese examen no es importante.
4. > .... el lunes .... la mañana tenéis que leer este artículo.
   < Vaaaale.
5. > ¿Cuánto dinero hay?
   < .... lo menos hay 300 euros.
6. > ¿Qué te pasa? ¿Por qué cojeas?
   < Es que ayer me caí .... la escalera.
7. > ¿Qué vas a hacer al final con el paquete?
   < Mañana .... la mañana lo enviaré .... correo.
8. > ¿Por qué corres tanto?
   < Porque el avión .... Málaga sale dentro de dos horas.
9. > ¿Qué tiempo hace?
   < No sé, mira .... la ventana.
10. > ¡Mira! Está roto .... todas partes, ... la derecha, ... abajo, ... la esquina…
    < Sí, ... mí, que esto no tiene arreglo.

MIS CONCLUSIONES

8 Marque verdadero (V) o falso (F).

a. La preposición *en* puede significar *sobre:* ......
b. Cuando expresamos tiempo con el verbo *estar* siempre usamos la preposición *a:* ......
c. La relación de parentesco se expresa con la preposición *de:* ......

9 Elija la preposición adecuada.

a. El horario es *de* / *desde* las 9:00 de la mañana *hasta* / *a* las 9:00 de la noche.
b. Estamos *a* / *en* 12 de enero. Es *a* / *Ø* invierno.
c. Me pongo las gafas *por* / *para* no ver bien y *por* / *para* ver bien.

12 *Lo supe enseguida*

PRETÉRITO INDEFINIDO IRREGULAR

¡FÍJESE!

Conocí a Héctor en una fiesta.





Ya conocía a Héctor cuando lo vi en la fiesta.

Así se construye

Algunos indefinidos irregulares. (→ Unidad 25, nivel Elemental)

	PODER	VENIR	PEDIR
Yo	pude	vine	pedí
Tú / vos	pudiste	viniste	pediste
Él / ella / usted	pudo	vino	**pidió**
Nosotros /-as	pudimos	vinimos	pedimos
Vosotros /-as	pudisteis	vinisteis	pedisteis
Ellos /-as / ustedes	pudieron	vinieron	**pidieron**

	DORMIR	LEER	SER / IR	ANDAR
Yo	dormí	leí	fui	anduve
Tú / vos	dormiste	leíste	fuiste	anduviste
Él / ella / usted	**durmió**	**leyó**	fue	anduvo
Nosotros /-as	dormimos	leímos	fuimos	anduvimos
Vosotros /-as	dormisteis	leísteis	fuisteis	anduvisteis
Ellos /-as / ustedes	**durmieron**	**leyeron**	fueron	anduvieron

– Se conjugan como *poder:* tener → tuve…; estar → estuve…; poner → puse…

– Se conjugan como *venir:* querer → quise…; hacer → hice…; dar → di…

– Se conjugan como *pedir:* reír(se) → rió, rieron; seguir → siguió, siguieron; sentir → sintió, sintieron; mentir → mintió, mintieron…

– Se conjugan como *preferir:* sugerir → sugirió.

– Se conjuga como *dormir:* morir → murió.

– Se conjuga como *leer:* caer → cayó.

Otros indefinidos irregulares

	TRAER (+ j)	DECIR (e > i, c > j)	SABER (ab > up)	CONDUCIR (uc > uj)	HUIR (ui > uy)
Yo	tra**j**e	d**ij**e	s**up**e	cond**uj**e	huí
Tú / vos	tra**j**iste	d**ij**iste	s**up**iste	cond**uj**iste	huiste
Él / ella / usted	tra**j**o	d**ij**o	s**up**o	cond**uj**o	h**uy**ó
Nosotros /-as	tra**j**imos	d**ij**imos	s**up**imos	cond**uj**imos	huimos
Vosotros /-as	tra**j**isteis	d**ij**isteis	s**up**isteis	cond**uj**isteis	huisteis
Ellos /-as / ustedes	tra**j**eron	d**ij**eron	s**up**ieron	cond**uj**eron	h**uy**eron

– Se conjuga como *traer:* distraerse.

__Me distraje__ un momento en clase y no me enteré de qué teníamos que hacer.

– *Decir* tiene dos irregularidades en el pretérito indefinido: una vocálica *(e* por *i)* y una consonántica *(c* por *j)*. Se conjuga como *decir:* predecir.

La gitana me __predijo__ el futuro leyéndome la mano.

– Se conjuga como *saber:* caber.

Cuando lo vi con mis propios ojos no me __cupo__ ninguna duda.

– Se conjugan como *conducir:* producir, traducir.

Su divorcio me __produjo__ una gran satisfacción.

– Se conjugan como *huir:* construir, destruir, sustituir.

Mi abuelo __construyó__ ese edificio hace veinte años.

Así se usa

Lo usamos para **narrar** en el pasado. Presenta las acciones enmarcadas en un periodo de tiempo determinado, **no como costumbres**.

*Hace tres años **estuve** en Estocolmo y allí **conocí** a sus padres.*

***Esperé** media hora en la calle.*

- Cuando usamos el indefinido con verbos como *saber, conocer, enterarse de, darse cuenta de,* etc., nos referimos al momento preciso en que algo ocurre.

  *Cuando me lo **dijiste,** lo **supe*** (me enteré en ese momento; antes no lo sabía).

  ***Conocí** a Héctor en la fiesta* (en ese momento lo conocí, no antes).

  Contraste con el imperfecto

  *Cuando me lo dijiste, lo **sabía*** (ya tenía la información antes).

  *Ya **conocía** a Héctor cuando me lo presentaste en la fiesta* (ya lo conocía; lo conocí en otro sitio antes de esa fiesta).

- Con verbos como *caerse, dar un salto, desmayarse, tropezar, llamar (a la puerta), nacer, morir…,* el indefinido refuerza el significado perfectivo del verbo. La acción puede ocurrir una o varias veces.

  ***Tropecé** y **me caí** en medio de la calle.*

  ***Llamé varias veces** a su puerta, pero no **me abrió** nadie.*

- Con el indefinido se presenta el hecho como algo completo, terminado.

  *La semana pasada María **tuvo** gripe* (acción completa, acabada en el pasado: "María ya no tiene gripe").

  Contraste con el imperfecto

  *La semana pasada María **tenía** gripe* (no se marca el final de la acción: no se indica si María sigue con gripe o no).

- Una acción repetida en el pasado se puede presentar de dos maneras:

  – De forma narrativa, mostrando todas las veces dentro de un único marco temporal:

  *De pequeño **me caí** varias veces por estas escaleras* (entonces se usa el indefinido).

  – De forma descriptiva, presentando la acción como habitual:

  *De pequeño **me caía** una y otra vez por estas escaleras* (entonces se usa el imperfecto).

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 **Clasifique los siguientes verbos en la casilla correspondiente.**

contradecir, reducir, contraer, caber, introducir, predecir, construir, extraer, destruir

El indefinido se construye como ***decir***	El indefinido se construye como ***traer***	El indefinido se construye como ***saber***	El indefinido se construye como ***conducir***	El indefinido se construye como ***huir***
contradecir				

2 **Añada la persona gramatical y la letra que falta.**

1. ...*Ellos, ellas, ustedes*... condu...*j*...eron durante cinco horas.
2. .... constru......ó este palacio.
3. .... contra......imos una enfermedad contagiosa.
4. .... predi......isteis mal nuestro futuro.
5. ¿............................ tradu......iste este libro de poemas?
6. .... no cu......e en el coche.

Practique cómo se usa

3 **Escriba el verbo en la forma adecuada y ordene los hechos para construir una historia.**

1. Aquel día, Mario (levantarse) ...*se levantó*... muy pronto.
2. (Responder) .... muy bien a todas las preguntas... y le (dar) .... el trabajo.
3. (Salir) .... de casa con tiempo para llegar tranquilo a la entrevista de trabajo.
4. (Darse) .... una ducha fría y (ponerse) .... su mejor traje.
5. (Esperar) .... tres cuartos de hora al autobús.
6. (Llegar) .... con el tiempo justo, pero finalmente (acudir) .... a la entrevista.
7. Por fin (tomar) .... un taxi.

ORDEN DE LA HISTORIA ..*1,*..

4 Diga si lo indicado por los verbos se produjo en ese momento o anteriormente.

Ej.: *Todo* ***fue*** *muy rápido y la gente* ***no se dio cuenta*** *de nada. → Los hechos ocurrieron en ese momento. No son anteriores.*
Cuando me ofrecieron comprar aquella casa, ***ya me gustaba.*** *→ El gusto, el interés son anteriores al momento del ofrecimiento.*

1. Supe que había ganado el Premio Nacional de Literatura cuando me llamaron.

   ....

2. Nos enamoramos de aquella casa y de su magia en cuanto la vimos.

   ....

3. No pudimos darle una sorpresa con la noticia porque ya la conocía.

   ....

4. Me ofrecieron subirme el sueldo y regalarme un coche nuevo, pero no quise aceptar y dejé muy claro por qué.

   ....

5. No quería malos entendidos y por eso dejé muy claras cuáles eran mis razones para no aceptar.

   ....

6. Amé a aquel gatito desde el mismo momento en que me miró.

   ....

5 Elija la opción correcta.

Ej.: *Ayer fuimos / íbamos al cine y después a bailar.*

1. Al final no compré / compraba nada en la tienda de recuerdos.
2. En aquel periodo de mi vida cada noche me despertaba / desperté asustado y sin saber dónde estaba / estuve.
3. En aquella ocasión le propuse / proponía un negocio estupendo y él no lo aceptó / aceptaba; ahora ya es tarde.
4. Contrajo / contraía aquella terrible enfermedad en uno de sus viajes.
5. Francis, de pequeño, se ponía / se puso enfermo cada dos por tres.
6. El sábado te llamé / llamaba varias veces para invitarte a salir con nosotros.

6 **Relacione las columnas y a continuación transforme el infinitivo de manera adecuada.**

Ej.: *a. 1.*

a. Imaginé lo peor…
b. Lo siento, reconozco que…
c. Conduje toda la noche…
d. Estoy avergonzado porque…
e. Cuando amaneció…
f. Cogí las maletas y me fui para siempre…

1. cuando (ver) …… la expresión de tu cara.
2. me (despertar) …… en una habitación desconocida.
3. te (hablar, yo) …… mal sin razón.
4. no (saber, yo) …… comportarme en tu fiesta.
5. después de descubrir tu mentira.
6. para poder verte cinco minutos.

7 **¿La situación pudo cambiar o no? Diga si con la información que nos dan los verbos en cursiva podemos saber si se marca el final de la acción o no.**

Ej.: *La reunión* fue *un verdadero desastre* → *Información completa. Se marca el final de la acción.*

1. La discusión *subía* de tono, todo el mundo *empezaba a perder* la paciencia.

   ……………………………………………………………………………………………

2. *No me gustó* lo que *oí* y *me marché* sin dar explicaciones.

   ……………………………………………………………………………………………

3. Nadie *hizo* nada para aclarar la situación y *nos fuimos* de allí con muy mal sabor de boca.

   ……………………………………………………………………………………………

4. *Esperábamos* las explicaciones de la coordinadora antes de abandonar el proyecto, pero ella no *decía* nada.

   ……………………………………………………………………………………………

5. Algunos de nosotros *contamos* chistes, pero no se *rió* nadie.

   ……………………………………………………………………………………………

8 Seleccione la forma verbal apropiada para cada contexto y relacione los diálogos entre sí.

1. > Perdónanos, Matilde, no *pudimos* / *podíamos* ir a la inauguración de tu exposición porque lo *supimos* / *sabíamos* ayer.

< Sí que lo siento. Os *extrañé* / *extrañaba* mucho todo el tiempo.

2. > Antes de llegar a la reunión, todos *sabíamos* / *supimos* lo que nos iban a contar.

< ¿Ah ,sí? ¿Y cómo *os enterasteis* / *os enterabais?*

3. > *Me propusieron* / *me proponían* presentar a Emma, y hasta llegar al escenario no me *di cuenta* / *me daba cuenta* de que *tenía* / *tuve* una mancha en el pantalón.

¿Y qué *hiciste* / *hacías?*

> ¡Pues disimular!

4. > Antes *era* / *fui* una persona muy despistada, nunca *me daba cuenta* / *me di cuenta* de las tonterías que hacía.

< Pues has cambiado mucho. El otro día nadie *notaba* / *notó* lo de la mancha del pantalón excepto tú.

5. > ¿Y todo *salió* / *salía* bien en la exposición?

< Sí, yo creo que sí, *venía* / *vino* mucha gente y todo el mundo *se quedó* / *se quedaba* hasta el final.

> ¡Qué alegría! ¡Cómo *sentimos* / *sentíamos* no poder ir!

6. > Nos *enteramos* / *enterábamos* porque Emilio *conoció* / *conocía* a una persona del equipo de Recursos humanos y le *contó* / *contaba* algo.

< ¡Qué peligroso! ¿no?

> Sí, la verdad, pero afortunadamente nadie *llegó* / *llegaba* a enterarse de nada.

9 Intercale en el enunciado más adecuado el verbo en indefinido que le damos.

A. (NOS CONOCIMOS.)

1. Éramos muy amigos cuando él nos presentó como a dos extraños.

2. Lo recuerdo bien: el 6 de julio de 1996. Nunca lo olvidaré.

Ej. *a. 2: Lo recuerdo bien: nos conocimos el 6 de julio de 1996. Nunca lo olvidaré.*

B. (NO ME DIO TIEMPO.)

1. De joven, no controlaba bien el tiempo y entregaba los exámenes sin terminar.
2. El otro día te vi cuando te marchabas, pero tu coche arrancó y no pude despedirme.

C. (TE ESPERÉ.)

1. ¡¿Cómo dices?! Yo no te dejé plantado. Desde las 6 hasta las 7 y media…, ¿te parece poco tiempo? ¡Claro que luego me fui!
2. Volví, pero con tanto tiempo fuera, claro, te sorprendió verme.

MIS CONCLUSIONES

10 Complete.

El indefinido es un tiempo que siempre se refiere al (presente / pasado / futuro) .... y que (narra / describe) .... acciones (generales / habituales / sucedidas en un momento concreto). (No / Sí) .... se puede referir a una acción que dura mucho tiempo.

11 Marque verdadero (V) o falso (F).

a. *Supe* indica que ya tenía la información: ......
b. *Me gustó* indica un gusto o un interés anterior al momento que se narra: ......
c. *Empezaba a llover* no nos informa de si luego siguió lloviendo: ......
d. *Me gustaba* puede indicar un gusto o un interés anterior al momento que se narra: ......
e. *Fue una pena* nos da información completa sobre un hecho que se valora: ......

13 *Iba a llamarte cuando apareciste por la puerta*

PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO

¡FÍJESE!



Así se construye

(→ Unidad 29, nivel Elemental)

- **Pretérito imperfecto regular**

  -ar: HABLAR → habl-**aba** / habl-**abas** / habl-**aba** / habl-**ábamos** / habl-**abais** / habl-**aban**

  -er: COMER → com-**ía** / com-**ías** / com-**ía** / com-**íamos** / com-**íais** / com-**ían**

  -ir: VIVIR → viv-**ía** / viv-**ías** / viv-**ía** / viv-**íamos** / viv-**íais** / viv-**ían**

  – Casi todos los verbos en imperfecto de indicativo son regulares.
  – Las terminaciones de los verbos en **-er** y en **-ir** son iguales.

- **Pretérito imperfecto irregular**

  SER → era / eras / era / éramos / erais / eran
  IR → iba / ibas / iba / íbamos / ibais / iban
  VER → veía / veías / veía / veíamos / veíais / veían

- **Acciones en desarrollo**
  Acción en desarrollo → imperfecto. / Acción que interrumpe → indefinido.
  ***Iba** por la calle* y ***me encontré** con un amigo.*
- **En el estilo indirecto** (→ Unidad 30)

  PRESENTE — DIJO / DECÍA QUE… → IMPERFECTO

  Luis: "*Tengo examen*". *Luis dijo que* *tenía examen.*

Así se usa

- Para expresar una acción en desarrollo **interrumpida, modificada o afectada por otra acción**

  ***Estaba** mirando el correo electrónico, y **se fue la luz**.*
  (acción en desarrollo) (acción que interrumpe la acción en imperfecto)

  – A veces, la interrupción o modificación no significa que la acción ya no pueda continuar:
  ***Estaba mirando** el correo electrónico, y **se fue** la luz; lo terminé de madrugada, cuando volvió la luz.*

  – A veces, lo que se interrumpe es **la intención** de realizar una acción inmediatamente:
  > *¿Qué haces aquí todavía?*
  < *Es que justo cuando **me iba me han llamado** por teléfono.*

- **En el estilo indirecto**

  Se usa el imperfecto para reproducir un mensaje original expresado en presente:
  > *¿Cómo **te llamas**?* > *¿Qué te preguntó Luis?*
  < *Pedro.* < *Me preguntó (que) cómo **me llamaba**.*

- **Imperfecto de cortesía**

  En determinados contextos usamos el pretérito imperfecto para hacer un ofrecimiento o una petición de forma más cortés.

  – Se suele expresar con verbos como *querer, necesitar, desear, poder…* (verbos que expresan necesidad o deseo):
  > *¿Qué **deseaban**?*
  < ***Queríamos** unos libros de gramática para practicar la conjugación.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 **Coloque estos enunciados desordenados en el apartado correspondiente.**

Acción en desarrollo	Acción que interrumpe
1. Me senté en un banco	8. Sonó el teléfono
2. Estabas durmiendo	9. Corríamos muy deprisa
3. Oyó un ruido a sus espaldas	10. Encontré un tesoro
4. Me llamaste sin avisar	11. Vieron un extraterrestre
5. Iba a verte	12. Conducíais por una carretera oscura
6. Salían de casa	13. La vio con otro
7. Me caí de bruces	14. Tomabas el sol tranquilamente

Acción en desarrollo *2.*...

Acción que interrumpe ....

2 **Transforme el verbo entre paréntesis en la forma apropiada.**

1. El profesor nos informó de que no (venir) ......*venía*...... el lunes por motivos familiares.
2. Ella me dijo que (tú, hablar) .... demasiado de sus asuntos.
3. Yo pensaba que (nosotros, ser) .... amigos, pero ya veo…
4. He soñado que (vosotros, volar) .... como los pájaros.
5. Me di cuenta de que (tú, no opinar) .... lo mismo que nosotros.
6. Carlos nos preguntó cuándo (nosotros, poder) .... vernos para hablar del nuevo trabajo.

Practique cómo se usa

3 **Elija un verbo para completar el enunciado (hay más de una posibilidad) y escríbalo en la forma adecuada.**

1. Nosotros ..*íbamos / pasábamos*.. por la calle y de pronto ...*oímos*... un ruido enorme.
   (ir, pasar, salir, ver, asustarse, oír)

2. Aquel día Mariela .... tranquilamente en la cama cuando una luz muy fuerte la ....

(estar durmiendo, estar enferma, leer, despertar, asustar)

3. Te .... desde el autobús cuando yo .... de la universidad.

(ver, encontrar, saludar, llamar, volver, ir, salir)

4. Sergio .... el aria *La donna è mobile* cuando de repente .... la voz.

(pintar, cantar, tocar, ejercitar, perder, dar)

5. Sergio gritó y se subió a una silla porque .... un ratón en la cocina mientras ....

(aparecer, ver, comprar, cocinar, lavar los platos, cazar)

6. La mujer .... el bolso en la mano y de pronto un ladrón se lo ....

(comprar, querer, tener, ofrecer, robar, quitar, regalar)

4 Responda a las preguntas transmitiendo lo que dijeron.

Ej.: *Ana y Carlos, el lunes pasado: "No podemos ir a la cena porque tenemos un examen".*

> *¿Van a ir Carlos y Ana a la cena?*

< *El lunes pasado **dijeron** que no **podían** ir porque **tenían** un examen.*

1. El profesor de español, ayer: "De momento no vamos a hacer el examen porque tengo que irme fuera de España unos días".

   > ¿Tenemos este viernes el examen de español?

   < ....

2. Usted, la semana pasada: "Yo puedo hacer la primera parte del trabajo pero no me da tiempo a hacer la segunda yo solo/-a".

   > ¿Has traído el trabajo terminado? Dijiste que lo hacías tú, ¿no?

   < ....

3. La amiga de Teresa, hace tres meses: "Tenemos que vernos, pero te llamo yo porque tengo un horario muy raro".

   > Teresa, ¿por qué no me has llamado ni una sola vez en todo este tiempo?

   < ....

4. Ramón, el martes pasado: "Me voy a la casa de la playa, necesito descansar todo el mes".

   > ¿Llamamos a Ramón para ir al cine? ¿Está en Madrid?

   ....

5 Transforme los siguientes diálogos de manera que sean más corteses.

Ej.: > *Hola, buenos días, ¿podemos ayudarle en algo?*
< *Sí, necesito un diccionario de español.* → *Sí,* ***necesitaba*** *un diccionario de español.*

1. En la oficina de información turística:
   > Buenos días, ¿qué quiere? ....
   < Buenos días, quiero saber los lugares de interés que hay en Tenerife. Ah, también necesito una lista de los hoteles y un plano.
   ....
2. En el despacho del jefe:
   > Adelante, pase.
   < Perdón, tengo que preguntarle unas dudas.
   ....
3. En un restaurante:
   > Para mí un entrecot a la pimienta.
   < Muy bien, ¿desea algo más, señor? ....
   < No, gracias. Ah, perdone, el entrecot lo quiero poco hecho.
   ....
4. En la recepción de un hotel:
   > Hola, buenas tardes, ¿qué quiere? ....
   <Verá, quiero una habitación individual y tranquila. ¿Tienen alguna libre?
   ....
   > Sí, tenemos precisamente una libre. ¿La quiere con vistas a la calle o al patio interior?
   < ....

6 Escriba una posible acción en desarrollo para completar los enunciados (puede elegir entre las posibilidades del recuadro).

estar tranquilos	estar durmiendo
contemplar	sospechar lo que ocurría
conducir tranquilamente por mi lado	ir conduciendo normalmente
saber la realidad	estar muy deprimida

1. ....*Conducía tranquilamente por mi lado / iba conduciendo normalmente*........ y de pronto otro coche me golpeó por la izquierda.
2. Entró el secuestrador mientras el padre y la madre .... Fue un caso horroroso.
3. Yo no .... hasta que la vi en aquel bar.

4. Todos ...., pero de pronto la historia que contó Marga nos asustó.
5. Gloria .... el maravilloso cielo azul y entonces se cayó de bruces en una zanja.
6. Yo .... cuando apareciste tú con ese ramo de rosas. ¡Qué gran amiga!

7 Primero, complete las oraciones de forma lógica con los elementos que faltan y, después, clasifíquelos en la tabla correspondiente.

Iba a pedir la hipoteca; Gloria iba a probar el postre; Volvía a casa;
Hablaba con mi hermano por teléfono; Mila iba a echarse la siesta; Me iba de vacaciones

1. ......*Volvía a casa...*...... cuando descubrí que no tenía las llaves del despacho.
2. .... y me llamaron para ofrecerme un trabajo estupendo.
3. .... y entonces llegó la cucaracha al plato.
4. .... cuando me tocó la lotería.
5. ...., pero los vecinos empezaron a dar golpes en el piso de arriba.
6. .... y me cortaron la línea.

Intención no realizada	*Volvía a casa...*..
Acción en desarrollo	....

MIS CONCLUSIONES

8 Elija la opción adecuada.

1. El imperfecto de cortesía se refiere:
   a. al pasado.
   b. al presente.
   c. al pasado y al presente.
2. El imperfecto sirve para:
   a. interrumpir una acción en desarrollo.
   b. presentar una acción más larga.
   c. presentar una intención que se interrumpe.

14 Hace cinco minutos que se ha ido

PRETÉRITO PERFECTO DE INDICATIVO



¡FÍJESE!



Así se construye

(→ Unidad 27, nivel Elemental)

- Se forma con el presente del verbo *haber* y el participio del verbo conjugado. El verbo *haber* y el participio son inseparables: no se puede introducir nada entre los dos.
- El participio nunca cambia; no concuerda ni en género ni en número con el objeto directo ni con el sujeto.
- Participios irregulares:

poner: *puesto*	escribir: *escrito*	hacer: *hecho*	romper: *roto*
abrir: *abierto*	ver: *visto*	decir: *dicho*	volver: *vuelto*
ser: *sido*	cubrir: *cubierto*	resolver: *resuelto*	morir: *muerto*

Poner → *suponer: supuesto, proponer: propuesto, componer: compuesto…*
Decir → *predecir: predicho, contradecir: contradicho…*
Hacer → *deshacer: deshecho, rehacer: rehecho…*
Escribir → *describir: descrito.*
Volver → *devolver: devuelto, revolver: revuelto, envolver: envuelto…*

Así se usa

(→ Unidad 27, nivel Elemental)

- **El pretérito perfecto** lo usamos para **expresar acciones o hechos terminados en un tiempo no concluido,** como parte del presente del hablante.

  – Marcadores que refuerzan el presente del hablante: *hoy, este año, esta semana, últimamente, hasta ahora, hasta hoy* (el presente es el límite).

  Esta mañana me he levantado *temprano.* (Esta mañana forma parte del día de hoy.)

  Contraste con el pretérito indefinido

  Este año ***ha llovido*** *mucho.* (La acción de llover ya ha pasado, pero aún estamos en este año.)

  El año pasado ***llovió*** *mucho.* (La acción de llover ya ha pasado y el año pasado ya es un tiempo terminado, no forma parte ya del presente del hablante.)

  – El indefinido se usa con marcadores que señalan una unidad cerrada de tiempo sin relación con el presente del hablante: *ayer, hace tres años, la semana pasada…*

  Ayer me acosté *tarde.* (Ya estoy en el día de hoy. El día de ayer ya es tiempo terminado.)

- **El pretérito perfecto** también **señala un resultado presente de hechos pasados**, es decir, el resultado de una acción acabada en el pasado sigue siendo relevante en el presente.

  ¡Enhorabuena! ***Has mejorado*** *mucho.*

  (Ahora tus resultados son mejores.)

  ¡Cómo ***ha crecido*** *esta ciudad!*

  (La ciudad ahora es más grande que antes.)

  El terremoto del mes pasado ***ha causado*** *graves problemas económicos.*

  (Las consecuencias económicas del terremoto siguen notándose ahora.)

  Contraste con el pretérito indefinido

  Han reformado *la biblioteca.*

  (La biblioteca está ahora reformada. El resultado de la reforma se mantiene.)

  Reformaron *la biblioteca.*

  (No sabemos si la biblioteca sigue o no reformada, pues con el indefinido no se indica si el resultado de una acción sigue manteniéndose en el presente.)

- **Los marcadores temporales** *alguna vez, nunca, siempre, a veces* van con pretérito perfecto y otras veces van con pretérito indefinido.

1. Con PRETÉRITO PERFECTO: sitúan la acción en un contexto espacial con el sentido figurado de 'en toda mi vida': desde el principio hasta ahora.

__Nunca__ / __Siempre__ he tenido mucha suerte en el trabajo.

– Estos marcadores señalan que el límite es el presente y la continuidad de la acción no se determina o no se expresa.

__Siempre__ he tenido suerte con las cartas, no sé por qué estoy perdiendo. (Siempre, es decir, hasta ahora, he tenido suerte, pero no sé si eso va a continuar.)

__Siempre__ he pensado que eres muy optimista.

(Hasta ahora eso es lo que pienso.)

– También señalan que la acción continúa en el presente y nos remitimos a un hecho que acaba de ocurrir y que confirma una opinión o valoración previa.

¿Por qué os sorprendéis? Yo __nunca he tenido__ suerte con las cartas.

(Y ahora tampoco: lo digo porque estoy perdiendo.)

¿Que Luis no te ha saludado? No te preocupes, __siempre ha sido__ un antipático.

(Es decir, actualmente es antipático y eso lo confirma el hecho de que no te ha saludado.)

¡ATENCIÓN!

Contraste presente / pretérito perfecto

Con presente: hablamos de un hábito o de una manera de ser en general, no hacemos referencia a un hecho concreto que acaba de ocurrir.

Yo siempre __como__ así.

¿Luis? __Es__ un antipático.

2. Con PRETÉRITO INDEFINIDO: las expresiones *alguna vez, nunca, siempre, a veces…* presuponen otro marcador que los delimita en el pasado, es decir, se refieren a un periodo completo y concreto del pasado que no llega hasta el presente: *nunca* (en aquella época), *siempre* (cuando era pequeño), etc.

__Nunca__ cuando era pequeño __suspendí__ una asignatura, ahora en la universidad no puedo decir lo mismo.

Mi madre __siempre supo__ que yo la quería aunque no nos llevábamos bien. La echo de menos.

- **Sin marcador temporal**: el pretérito perfecto también se usa para expresar un hecho terminado sin determinar el momento en el que ocurre.

> *Me gusta tu reloj.*

< *Pues __me ha costado__ muy poco.* (No especifico cuándo, no me interesa indicar el momento en que lo compré, lo he podido comprar incluso esta mañana.)

__Contraste con el pretérito indefinido__

Por el contrario, el **indefinido** deja claro que fue en un momento del pasado, no en cualquier momento hasta ahora. Presupone un marcador o una expresión referida a un tiempo pasado y terminado: *ayer, hace tres años, cuando lo compré…*

> *Me gusta tu reloj.*

< *Pues* ***me costó*** *muy poco* (cuando lo compré).

- **Valor psicológico**

– El uso del pretérito perfecto depende de hasta dónde llega el presente según el hablante. Por eso, algunos marcadores temporales, como *hace / hace que* pueden ir con pretérito perfecto e indefinido.

Con el pretérito perfecto, el hablante considera que las acciones han ocurrido dentro de su tiempo presente.

¿Carmen? Hace cinco minutos que ***se ha ido.***

Hace un cuarto de hora ***ha venido*** *a buscarte un amigo.*

¿Carmen? Hace diez horas que ***se ha ido*** *a Almería a visitar a su tía.*

__Contraste con el pretérito indefinido__

El hablante considera que las acciones han ocurrido fuera de su tiempo presente.

¿Carmen? Hace cinco minutos que ***se fue.***

Hace un cuarto de hora / media hora ***vino*** *a buscarte un amigo.*

– Para hacer énfasis en que la acción ocurre en nuestro presente, se emplea la estructura: *No hace ni, solo hace* + cantidad de tiempo + *que*.

¿Carmen? Pero si ***no hace ni cinco minutos que*** *se ha ido.*

Solo hace un cuarto de hora que *ha venido a buscarte un amigo.*

__Contraste con el pretérito indefinido__

Para hacer énfasis en que la acción ocurre fuera de nuestro presente o para alejarla de él usamos la estructura: *Hace (por) lo menos* + cantidad de tiempo + *que*.

¿Carmen? Pero si ***hace (por) lo menos veinte minutos que*** *se fue.*

Hace (por) lo menos media hora que *vino a buscarte un amigo.*

En muchas zonas hispanohablantes, dentro y fuera de España, usan de forma distinta el pretérito perfecto, o no se usa y en su lugar se prefiere el pretérito indefinido.

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 **Escriba el participio de los verbos modelo de la tabla, y después clasifique las irregularidades de los participios de estos verbos.**

▶ *deshacer* ▶ *componer* ▶ *prever* ▶ *contradecir* ▶ *describir* ▶ *reponer* ▶ *devolver* ▶ *rehacer*

Poner: *puesto*	Decir:	Hacer:	Ver:	Volver:	Escribir:
Repuesto					

2 **Escriba el pretérito perfecto.**

Ej.: *(Yo, trabajar):* ***He trabajado*** *mucho esta semana, estoy cansado.*

1. ¿*(Ustedes, abrir):* .... las ventanas?
2. *(Nosotras, romper):* .... las fotos del verano.
3. *(Tú, salir):* .... conmigo muchas veces, no digas que no.
4. *(Vosotros, venir):* ¿Por qué no ....? Os hemos estado esperando.
5. *(Yo, ser):* Yo no .... el único en salir corriendo.
6. *(Ella, estar):* .... en la conferencia, nos puede contar lo que han dicho.

3 **Escriba el pretérito perfecto e introduzca la palabra entre paréntesis en el lugar adecuado.**

Ej.: (Siempre) (yo, pensar) que la vida es muy bonita. → *Yo* ***siempre he pensado*** *que la vida es muy bonita. / Yo* ***he pensado siempre*** *que la vida es muy bonita.*

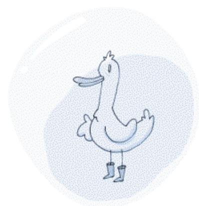
1. ¿(Ya) (tú, poner) la ensalada en la mesa?
   ....
2. El escritor (perfectamente) (describir) el paisaje de su pueblo.
   ....
3. ¿Tus llaves? (hoy) (nosotros, verlas) en la mesa del salón justo antes de salir.
   ....
4. No (todavía) (devolver, vosotros) los libros a la biblioteca.
   ....
5. Mi amigo músico me dijo que me iba a componer una canción y (finalmente) (él, componerla).
   ....
6. Me ha salido mal el ejercicio, por eso (de nuevo) (yo, hacerlo).
   ....

Practique cómo se usa

4 **Complete las oraciones con el marcador temporal, el verbo en pretérito perfecto o indefinido y anote el número de cada frase en su dibujo correspondiente.**

este año	hoy	este curso	este año	hoy	esta casa

1. ....Hoy..... (comer) .....he comido...... demasiado y me duele el estómago.
2. .... ha sido más difícil que el del año pasado.
3. En 1789 .... (estallar) la Revolución Francesa.
4. .... ha habido mucha sequía, 300 días sin una gota de agua.
5. El año pasado .... (haber) mucha sequía, 300 días sin una gota de agua.
6. .... he trabajado todo el día, desde las 9 de la mañana hasta las 10 de la noche y estoy agotada.
7. Esta semana .... (ir) al gimnasio dos veces, el martes y el jueves.



1. ....

A: pretérito perfecto



....

B: pretérito indefinido

5 **Complete con el pretérito adecuado y clasifique los enunciados en la tabla.**

1. Yo nunca (entender) ...he entendido..... de política y ahora tampoco entiendo ni una palabra.
2. Nunca (tener) .... problemas con el latín cuando estaba en la escuela, pero ya se me ha olvidado por completo.
3. Yo siempre (ser) .... amable contigo. No sé por qué tú me tratas así de mal continuamente.
4. Jaime siempre (tener) .... el mismo defecto y se morirá así, no cambiará.
5. Nosotros nunca os (protestar) .... por nada, pero ya es hora de poner las cosas claras.
6. Siempre (trabajar) .... muy bien en equipo: no tendremos problemas.

7. Mi hijo mayor no (discutir) .... ni una sola vez con sus amigos cuando era pequeño.

A Periodo concreto que no llega hasta el presente.	B No sabemos si la acción continúa o no en el presente.	C Hasta este momento, a partir de ahora ya no.	D Desde el pasado pero continúa en el presente.
			1

6 Complete el diálogo siguiendo lo indicado entre paréntesis.

(La acción ha podido ocurrir en cualquier momento. Sin definir cuándo.)
> ¿...Has hablado... con Teresa?
< Sí, precisamente hablé con ella ayer.
(Quien pregunta se refiere a un momento pasado y terminado.)
> ¿Y qué te ....?
< Pues por lo visto ha tenido problemas de salud y ha estado sin trabajar un mes.
(No sabe en qué momento ha ocurrido. Sin definir.)
> ¡Ah, sí! ¿Y sabes qué le ....?
< No sé exactamente qué le ha pasado, pero sé que ha sido algo relacionado con aquel accidente de coche de hace tiempo.
(Sabe que el accidente pasó hace tiempo.)
< ¿Qué accidente? ¿Pero cuándo .... un accidente de coche?
> ¡No te acuerdas? El accidente fue hace dos años y tuvo problemas en la espalda.
(Cree que el accidente tiene consecuencias actualmente.)
< ¿Y no .... todavía?
> Ya sabes, recuperarse de un impacto así lleva bastante tiempo. Lo está pasando mal.
(En ningún momento hasta ahora.)
> ¡Cuánto lo siento! No sé por qué no .... nada.
< No se lo ha dicho a nadie, yo me he enterado porque la vi salir del médico el otro día.

7 Cambie el presente por pretérito perfecto donde sea conveniente.

Ej.: > *¿Por qué no dices algo más productivo?*
< *¿Cómo dicen? Yo siempre tengo ideas estupendas y ustedes las han utilizado muchas veces, esta no es peor.* → ***Yo siempre he tenido...***

1. > ¡Tengo un dolor de cuello...! El ordenador es terrible.
< Yo siempre *hago* yoga cada dos horas cuando trabajo con el ordenador. Te lo aconsejo.
....

2. > ¿Te has dado cuenta de cómo me ha mirado al pasar? ¡Pero si yo no le he hecho nada!
   < ¡No hagas caso! Siempre *tiene* muy mal carácter, no es nada nuevo.
   ....
3. > ¿Qué haces para tener ese aspecto maravilloso cuando te levantas?
   < Siempre *me levanto* con una sonrisa, *bebo* un vaso de agua y *digo* en voz alta: "Hoy será un día estupendo".
   ....

8 Responda poniendo énfasis con *no hace ni* o con *por lo menos.*

Ej.: > *No tengo tus conclusiones por escrito.*
< *(Mandarlas, hace dos días) ¡Pero si (te) las mandé* ***por lo menos*** *hace dos días!*

1. > ¡Qué pena! Ya se ha ido Luis y no me he despedido de él.
   < (Irse, hace cinco minutos) ...., todavía te da tiempo a alcanzarlo. ¡Corre!
2. > ¿Habéis visto las noticias? Ha muerto el profesor Francisco Gallina.
   < (Hablar con él, hace una hora) ¡Qué dices! Si ....
3. > No ha venido porque no sabía la fecha de la reunión.
   < (Decírselo, hace una semana, yo mismo) Eso no puede ser. ....

MIS CONCLUSIONES

9 Marque verdadero (V) o falso (F).

a. Los participios de verbos compuestos mantienen la misma irregularidad que en el verbo simple: ......
b. El pretérito perfecto no se refiere nunca a una acción relevante en el presente: ......
c. Con pretérito perfecto nos remitimos a un hecho que acaba de ocurrir y que confirma una opinión o valoración previa:......
d. Algunos marcadores temporales pueden ir con el pretérito perfecto y con el indefinido, pero no en los mismos casos: ......

10 Complete.

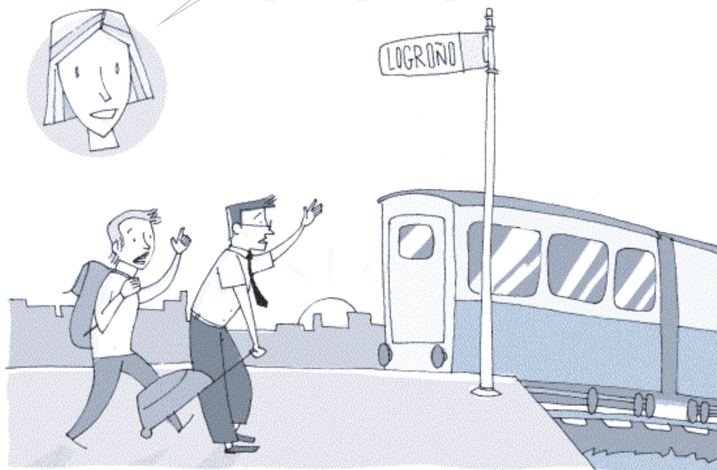
1. Cuando usamos *siempre* referido a un periodo concreto del pasado que ya está terminado utilizamos el pretérito ....
2. Para hacer énfasis en nuestro presente psicológico usamos *no hace* .... + cantidad de tiempo + *que*.
3. Podemos referirnos a una acción pasada pero que tiene consecuencias aún en el presente con el pretérito ....

15 *Te busqué pero ya te habías ido*

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO

¡FÍJESE!

Cuando llegaron a la estación, el tren ya **había arrancado**.



Así se construye

Imperfecto de HABER			Participio pasado
Yo	había	+	estado
Tú / vos	habías		sido
Él / ella / usted	había		terminado
Nosotros /-as	habíamos		comido
Vosotros /-as	habíais		salido
Ellos /-as / ustedes	habían		

- El verbo *haber* y el participio constituyen una única forma verbal, funcionan como una única palabra; por eso, no podemos intercalar nada entre *haber* y el participio.
  Había **ya terminado.* → ***Ya** había terminado. / Había terminado **ya**.*

- Algunos participios irregulares:

Decir	→	**Dicho**
Hacer	→	**Hecho**
Poner	→	**Puesto**
Volver	→	**Vuelto**

Abrir	→	**Abierto**
Escribir	→	**Escrito**
Ver	→	**Visto**
Romper	→	**Roto**

Así se usa

- Expresa una acción o un hecho anterior a otra acción o hecho del pasado.

  ***Te habías ido** ya cuando yo llegué.*



Tú te fuiste a las 6. Yo llegué a las 6:30.

- Siempre está relacionado con otra acción pasada o con un punto de referencia en el pasado. Por eso no puede emplearse de forma aislada.

  Te habías enfadado. (No se entiende sin contexto.)

En cambio:

> *¿Por qué no me **llamaste?***

< *Porque **te habías enfadado** mucho.*



Te enfadaste mucho. No llamé.

– El punto de referencia no siempre ha de ser un verbo.

***Ayer,** a esa hora, ya **había terminado** el informe.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Complete el cuadro.

	APRENDER	DECIR	VOLVER	TRABAJAR	VER
yo	*Había aprendido*				
tú / vos				*Habías trabajado*	
él / ella / usted					
nosotros /-as			*Habíamos vuelto*		
vosotros /-as					*Habíais visto*
ellos / ellas / ustedes		*Habían dicho*			

2 **Complete el verbo en pluscuamperfecto con *haber* y la(s) letra(s) que falta(n).**

Ej.: *(Yo) había vuelto → a casa esa noche antes que tú.*

1. (Nosotras) .... di........... que sí.
2. (Usted) .... compue...... un texto de cinco líneas solo. Por eso le suspendí.
3. (Ellos) .... he...... la cena cuando llegué de trabajar. Son un encanto.
4. (Tú) .... vis...... ya esa película.
5. (Vosotros) .... descubie...... el pastel antes que la policía.
6. (Yo) .... escr...... esta carta para ti, pero no sé si dártela.

EJERCICIOS

Practique cómo se usa

3 **Relacione ambas columnas para formar diálogos con sentido.**

Ej.: > *Tú no me llamaste.*
< *Claro, porque me habías dicho que no querías saber nada de mí.*

a. No entiendo por qué no dijiste la verdad.
b. No estuvisteis en la cena.
c. Tú no me llamaste.
d. ¿Cómo hiciste un examen tan malo?
e. ¿Y nadie oyó nada?
f. El culpable de todo lo que pasó fue Max.

1. Claro, porque me habías dicho que no querías saber nada de mí.
2. Es que no nos habían invitado.
3. Porque no había estudiado bastante.
4. Es que me habían amenazado.
5. Pero él no había llegado cuando eso ocurrió.
6. No, todos se habían quedado dormidos.

4 **Complete el siguiente diálogo con el pluscuamperfecto y considerando la opción más adecuada al contexto.**

Ej.: > *Yo me fui porque eso era lo que tú querías.*
< *No, eso no es cierto, ¡yo (**invitarte,** echarte de casa)* ***te había invitado****!*

1. < Sí, sí, pero me fui porque estabas enfadada.
   > Claro, porque tú (no gustar el regalo / hablarme muy mal). ....
2. > Todavía me acuerdo de lo que nos pasó el otro día.
   < Pues yo (tener el pollo en el horno / ya olvidarlo). ....

3. > ¿Podemos hablar de eso? ¿Por qué no diste una explicación?

< Porque (yo no hacer nada malo / dártela después) ....

4. > Cuando fui a buscarte tú ya te habías ido con Luis.

< Porque (cinco minutos antes él pedirme ayuda / después él pedírmelo por favor).
....

5. > ¿Su problema era tan urgente?

< Pues sí, porque (él tener una discusión tremenda con Laura / él y yo salir después de tu llegada) ....

6. > ¿No pudiste esperarme o avisarme?

< Te avisé. Antes de salir con Luis (yo dejarte un mensaje en el contestador de tu oficina / luego no llamarte más) ....

5 Lea este texto y sitúe las acciones subrayadas en orden cronológico.

Tú no habías llegado del trabajo cuando ocurrió. Yo no había cerrado la puerta con llave porque me habías llamado: te habías olvidado las llaves en casa. Oí un ruido, pensé: "Es él, ya está aquí, qué bien". Bajé las escaleras precipitadamente y abrí la puerta: alguien había dejado un ramo de rosas en la entrada. No sospeché nada. Te busqué por todas las habitaciones sin éxito. Entonces salí a la calle porque habían llamado a la puerta y… el resto ya lo sabes.

A. *Tú no habías llegado del trabajo cuando ocurrió:*

1.º *no habías llegado del trabajo.* ....

2.º *ocurrió.* ....

B. Yo no había cerrado la puerta con llave porque me habías llamado: te habías olvidado las llaves en casa.

1.º ....

2.º ....

3.º ....

C. Oí un ruido, pensé: "Es él, ya está aquí, qué bien". Bajé las escaleras precipitadamente y abrí la puerta: alguien había dejado un ramo de rosas en la entrada.

1.º ....

2.º ....

3.º ....

4.º ....

D. No sospeché nada. Te busqué por todas las habitaciones sin éxito. Entonces salí a la calle porque habían llamado a la puerta y… el resto ya lo sabes.

1.º ....

2.º ....

3.º ....

4.º ....

6 **Complete esta historia con los siguientes verbos en un tiempo adecuado (a veces hay más de una posibilidad).**

▶ *llevar* ▶ *dar* ▶ *hacer* ▶ *regalar* ▶ *pasar* ▶ *bajar* ▶ *mirar* ▶ *irse* ▶ *cerrar* ▶ *beber* ▶ *dejar*

Busqué por todas partes. Estaba segura: yo (1) ***había dejado*** el dinero en el cajón el día anterior. Alguien se lo (2) .... Todo el dinero, todo. Jaime me lo (3) .... a mí con toda confianza y yo lo guardé en aquel cajón. Me puse a pensar en todo lo que (4) .... antes de perderlo. Pablo y María habían venido a cenar a casa. Ellos me (5) .... un reloj de mesa. Subí a mi habitación para guardarlo pero ellos ya (6) .... al salón porque la cena estaba servida. (7) .... en el cajón y seguía allí: nadie lo había tocado. Luego (8) .... las escaleras y me reuní con ellos. Fue una cena agradable. Nos despedimos, antes habíamos tomado café en la terraza. Yo (9) .... directamente a la cama porque durante la cena (10) .... demasiado vino y tenía sueño. Me acosté sin quitarme la ropa y me dormí rápida y profundamente, pero… ¡Oh, Dios mío! Recordé con claridad que había estado fuera, en la terraza, y que entré y me tumbé en la cama, pero ¿(11) .... antes la puerta de la entrada?

MIS CONCLUSIONES

7 **Complete la definición con la opción correcta.**

El pluscuamperfecto expresa una acción anterior / posterior (1) .... a otra acción presente / pasada (2) .... Se forma con el presente / indefinido / imperfecto (3) .... del verbo *haber* y el participio pasado. Sí / no (4) .... puede colocarse otra palabra o palabras entre el verbo *haber* y el participio.

8 **Elija la opción adecuada.**

1. a. El pluscuamperfecto está relacionado con otra acción.
   b. El pluscuamperfecto no está relacionado con ninguna acción.
2. a. Las irregularidades del pluscuamperfecto dependen del verbo *haber*.
   b. Las irregularidades del pluscuamperfecto dependen del tipo de participio.

16 ¿Quién será a estas horas?

FUTURO SIMPLE: REGULAR E IRREGULAR

¡FÍJESE!



Así se construye

(→ Unidad 26, nivel Elemental)

Futuros regulares

	ESTUDIAR	CONOCER	IR
Yo	estudiar-**é**	conocer-**é**	ir-**é**
Tú / vos	estudiar-**ás**	conocer-**ás**	ir-**ás**
Él / ella / usted	estudiar-**á**	conocer-**á**	ir-**á**
Nosotros /-as	estudiar-**emos**	conocer-**emos**	ir-**emos**
Vosotros /-as	estudiar-**éis**	conocer-**éis**	ir-**éis**
Ellos /-as / ustedes	estudiar-**án**	conocer-**án**	ir-**án**

Futuros irregulares

	PONER	QUERER	HACER	DECIR
Yo	pon**dré**	que**rré**	ha**ré**	di**ré**
Tú / vos	pon**drás**	que**rrás**	ha**rás**	di**rás**
Él / ella / usted	pon**drá**	que**rrá**	ha**rá**	di**rá**
Nosotros /-as	pon**dremos**	que**rremos**	ha**remos**	di**remos**
Vosotros /-as	pon**dréis**	que**rréis**	ha**réis**	di**réis**
Ellos /-as / ustedes	pon**drán**	que**rrán**	ha**rán**	di**rán**

- Otros verbos irregulares: *venir* (ven**dré**…), *tener* (ten**dré**…), *salir* (sal**dré**…), *poder* (po**dré**…), *saber* (sa**bré**…).

Así se usa

(→ Unidad 26, nivel Elemental)

- El futuro se utiliza para hablar de acciones futuras y para hacer pronósticos y predicciones:

  Saldremos *de viaje lo antes posible para no pillar caravana.*

  La semana que viene ***te llamaré*** *para quedar.*

- Para expresar probabilidad o hacer suposiciones referidas al presente:

  > *¿Cómo* ***vendrá*** *María hasta aquí?*

  < *Seguramente* ***llegará*** *en metro, no tiene coche.*

  > *¿Dónde* ***estará*** *Ángel? Siempre nos hace esperar.*

  < ***Estará*** *a punto de llegar, paciencia.*

- Para hablar de planes y proyectos se usa tanto el futuro, como *ir* + infinitivo o el presente de indicativo:

  Este verano ***iré*** *a Cuba. / Este verano* ***voy a ir*** *a Cuba. / Este verano* ***voy*** *a Cuba.*

¡ATENCIÓN!

Seguramente es un adverbio que expresa duda, suposición.

Seguro, en cambio, es una afirmación de certeza.

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Escriba el infinitivo de los siguientes verbos.

Ej.: *Leeremos → leer.*

1. Vendré: ....
2. Empezaremos: ....
3. Haréis: ....
4. Diremos: ....
5. Querrá: ....
6. Comerás: ....
7. Saldrán: ....
8. Dormirás: ....
9. Entenderé: ....
10. Podrás: ....

2 Escriba la forma del futuro adecuada.

Ej.: (Usted, leer) → *leerá.*

1. (Tú, poner): ....
2. (Ella, saber): ....
3. (Usted, empezar): ....
4. (Vos, salir): ....
5. (Ustedes, poder): ....
6. (Nosotros, querer): ....
7. (Ellos, venir): ....
8. (Vosotros, poder): ....
9. (Yo, hacer): ....
10. (Yo, decir): ....

3 Complete estas frases con la forma adecuada del futuro.

Ej.: *Dentro de cien años los coches no (necesitar)* ***necesitarán*** *gasolina.*

1. Eduard (salir) .... tarde del trabajo esta semana.
2. No encuentro a Mercedes, ¿(estar) .... en la biblioteca?
3. El año que viene (yo, ir) .... a una universidad de Holanda.
4. No lo (saber, yo) .... hasta mañana.
5. (Vosotros, estar) .... cansados del viaje, (nosotros, hablar) .... más tarde.
6. Paco no ha venido, seguramente no (querer) .... ver a Ana.
7. Bruno no (venir) .... hasta las seis.
8. Mañana no (yo, poder) .... ir a la fiesta.
9. Dentro de 20 años todo el mundo (tener) .... ordenadores.
10. (Ella, querer) .... venir, pero si tiene mal el pie...

Practique cómo se usa

4 Complete estos diálogos.

Ej.: > *¿Dónde está José Luis?*
< *No sé, (estar)* ***estará*** *en la biblioteca.*

1. > ¿Crees que (haber) .... suficiente bebida? ¡Ha venido mucha gente!
< Sí, yo creo que sí.

2. > ¡Qué bonito es ese vestido! ¿Cuánto (costar) ....?
< Mira a ver. Entra y pregunta.

3. > ¿Por qué no viene Edu?
< (Estar) .... estudiando, está de exámenes finales.

4. > ¿Qué (ser) .... de Amadora? Hace mucho que no la veo.
< Pues ni idea.

5. > Están llamando. ¿Quién (venir) .... a estas horas?
< (Ser) .... tus padres. Siempre llegan sin avisar.

5 Reaccione según el ejemplo propuesto.

Ej.: *¿Dónde está Ángela? No está en la sala de ordenadores.*
(Estar en el servicio) ***Estará*** *en el servicio.*

1. > ¡Qué raro! David no está comiendo.
< (No tener hambre) ....

2. > ¿No juega Raúl? ¡Qué extraño!
< (Estar lesionado) ....

3. > ¿De quién son todos estos papeles recortados?
< (Ser de Alex) ....

4. > ¿Con quién va a salir Silvia esta noche?
< (Salir con un compañero de clase) No sé, ...

5. > ¡Otra vez ha venido! ¡Qué querrá ahora!
< (Tener más dudas para el examen) ....

6 **Paco y Luisa estudian en la universidad y piensan en su futuro. Escriba los planes de esta pareja.**

montar una empresa de multiaventuras, formar un grupo de rock, viajar a Hispanoamérica, fundar una asociación de amantes de los deportes de riesgo, tener socios en todo el mundo, hacer un safari por África, recorrer Europa en tren

PACO Y LUISA

1. *Montarán un empresa de multiaventura*......................................
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....

7 **Cuente el pronóstico del tiempo para este fin de semana.**

Ej.: (Centro: mantenerse las temperaturas durante el día, la mínima subir) →
En el centro se mantendrán las temperaturas y la mínima subirá.

1. (Norte: subir las temperaturas, haber tormentas).
   En el norte ....
2. (Sur: salir algunas nubes, no llover, hacer frío).
   En el sur ....
3. (Oeste: haber temperaturas templadas, no haber nubes, estar soleado).
   En el oeste ....
4. (Este: hacer calor, subir temperatura).
   En el este ....

8 **Relacione estas frases con el uso del futuro correspondiente.**

1. > ¿Qué hora es?
   < **Serán** las tres.

2. > La semana que viene **iré** a París.
   < ¿Viaje personal o de trabajo?

3. > Javier **tendrá** 40 años, ¿no?
   < Sí, creo que sí.

4. > ¿**Encontraré** un buen trabajo?
   < Sí, la semana que viene **tendrás** la primera entrevista.

5. > El mes que viene **buscaré** trabajo en el periódico.
   < Me parece muy bien.

PLANES Y PROYECTOS

PRONÓSTICOS Y PREDICCIONES

PROBABILIDAD

MIS CONCLUSIONES

9 **Marque verdadero (V) o falso (F).**

a. Las terminaciones de todas las personas del futuro tienen **-e:** ......
b. El futuro imperfecto no siempre se refiere a tiempo futuro, también puede referirse al presente: ......
c. En *El año que viene estudiaré en Londres*, *estudiaré* expresa planes y proyectos: ......
d. En *Estará en un atasco y por eso no ha llegado*, *estará* expresa probabilidad: ......
e. Para expresar algo que no es seguro en presente, usamos el futuro: ......

17 *¿Le importaría repetir su nombre?*

CONDICIONAL SIMPLE: REGULAR E IRREGULAR



FÍJESE!





Así se construye

Condicionales regulares

	ESTUDIAR	CONOCER	IR
Yo	estudiar-**ía**	conocer-**ía**	ir-**ía**
Tú / vos	estudiar-**ías**	conocer-**ías**	ir-**ías**
Él / ella / usted	estudiar-**ía**	conocer-**ía**	ir-**ía**
Nosotros /-as	estudiar-**íamos**	conocer-**íamos**	ir-**íamos**
Vosotros /-as	estudiar-**íais**	conocer-**íais**	ir-**íais**
Ellos /-as / ustedes	estudiar-**ían**	conocer-**ían**	ir-**ían**

Condiciones irregulares

	PONER	QUERER	HACER	DECIR
Yo	pon**dr**ía	que**rr**ía	ha**r**ía	di**r**ía
Tú / vos	pon**dr**ías	que**rr**ías	ha**r**ías	di**r**ías
Él / ella / usted	pon**dr**ía	que**rr**ía	ha**r**ía	di**r**ía
Nosotros /-as	pon**dr**íamos	que**rr**íamos	ha**r**íamos	di**r**íamos
Vosotros /-as	pon**dr**íais	que**rr**íais	ha**r**íais	di**r**íais
Ellos /-as / ustedes	pon**dr**ían	que**rr**ían	ha**r**ían	di**r**ían

- Otros verbos irregulares: *venir* (ven**dr**ía…), *tener* (ten**dr**ía…), *salir* (sal**dr**ía…), *poder* (po**dr**ía…), *saber* (sa**br**ía…).

  – Cuando el futuro es regular, el condicional es regular:
  HABLAR: *habla-**ré**, habla-**ría**.*

  – Cuando el futuro es irregular, el condicional es irregular:
  TENER: *ten-**dré**, ten-**dría**.*

Así se usa

- Para hacer peticiones de manera cortés con los verbos *poder, importar, querer, molestar.*
  – Las fórmulas habituales son:

  Podría / podrías / podrían…
  Te / os / le / les importaría… } + infinitivo
  Te / os / le / les molestaría…

  *¿**Podría hablar** más despacio, por favor?*
  *¿**Le importaría deletrear** su nombre, por favor?*

- Para expresar sugerencias y consejos con los verbos *poder, deber, tener que, haber que.*

  ***Podríamos ir** al teatro el miércoles, es el día del espectador.*
  ***Deberías comer** más, estás demasiado delgado.*
  ***Tendríamos que** ir al mercado, no queda fruta.*
  ***Habría que poner** gasolina, vamos con la reserva.*

- Para formular deseos, especialmente con verbos que expresan gusto o preferencia y deseo: *gustar, encantar, preferir, querer*, etc.

  < ***Me encantaría** ir a Grecia.*
  > *Yo **preferiría** viajar a Egipto.*
  # *Pues yo **querría** dejar de trabajar.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Escriba el infinitivo de estos verbos.

1. Vendría: ....venir............
2. Diríais: ....
3. Comeríais: ....
4. Estudiaría: ....
5. Podrías: ....
6. Haríamos: ....
7. Saldrías:. ....
8. Pondrían: ....

2 Escriba la forma adecuada del condicional.

1. Escribir (ella):.........escribiría.......
2. Hablar (nosotras): ....
3. Comprender (vosotros): ....
4. Tener (tú):. ....
5. Poner (yo):. ....
6. Decir (yo): ....
7. Venir (tú): ....
8. Saber (usted):. ....

3 Complete estas frases con la forma adecuada del condicional.

Ej.: *¿(Tú, importar) Te **importaría** hacerme un favor?*

1. (Ella, deber) .... ser más paciente con su suegra.
2. ¿(Usted, gustar) .... visitar la empresa?
3. ¿(Tú, gustar) .... ir a cenar con ellos?
4. (Vosotros, tener) .... que llamarlo, en eso quedasteis.
5. (Yo, querer) .... salir esta noche, pero no sé si es posible.
6. ¿(Yo, poder) .... ver tu trabajo esta tarde? Mañana no podré.
7. ¿(Vos, saber) .... explicármelo? No entiendo nada.

Practique cómo se usa

4 Escriba estas frases de manera más cortés.

Ej.: *¿Puedo hablar con el señor Millán? → ¿Podría hablar con el señor Millán?*

1. ¿Le importa cerrar la ventana? Hay corriente.

   ....

2. Buenos días, quería hablar con Antonio Alcaide.

   ....

3. Necesito salir un poco antes, tengo una reunión de vecinos.

   ....

4. ¿Te importa leer este informe y decirme qué te parece?

....

5. ¿Puedes ayudarme con este paquete? Pesa muchísimo.

....

5 Exprese sugerencias o deseos sin repetir la fórmula.

Ej.: *Estoy en España, pero nunca hablo español.* → *Deberías hablar más español.*

1. Han abierto un restaurante brasileño aquí al lado.

....

2. Tengo una entrevista de trabajo. ¿Les pregunto cuánto voy a cobrar?

....

3. Esta noche tengo una cena de trabajo. No sé qué ponerme.

....

4. Estáis hablando de vuestros sueños. El tuyo es conocer a Woody Allen.

....

5. Te han propuesto un viaje por el Caribe. A ti te gusta más la montaña.

....

6 Relacione las frases con estos usos del condicional.

Petición cortés	Sugerencia	Deseo

1. ¿Te importaría dejarme tus apuntes? ....
2. Me gustaría ver la última película de Almodóvar. ..*Deseo*..................
3. Tendrías que hablar con él para aclarar las cosas. ....
4. Deberías dormir más, tienes mala cara. ....
5. Me encantaría encontrar la forma de animarte. ....
6. Habría que reservar habitación antes de ir. ....

MIS CONCLUSIONES

7 Marque verdadero (V) o falso (F).

a. *Necesitaría un diccionario* expresa una petición cortés: ......
b. Todos los verbos en condicional expresan deseos: ......
c. *¿Podría hablar más despacio?* es más cortés que *¿Puede hablar más despacio?*: ......

8 ¿Cuál de estas frases es más formal?

a. Quiero un cuaderno. b. Quería un cuaderno. c. Querría un cuaderno.

18

¡No me digas!

IMPERATIVO AFIRMATIVO Y NEGATIVO



FÍJESE!



Así se construye

- **Imperativo afirmativo. Regular** (→ Unidad 23, nivel Elemental)

	-AR	-ER	-IR
	HABLAR	COMER	VIVIR
Tú	habl-**a**	com-**e**	viv-**e**
Vos	habl-**á**	com-**é**	viv-**í**
Usted	habl-**e**	com-**a**	viv-**a**
Vosotros /-as	habl-**ad**	com-**ed**	viv-**id**
Ustedes	habl-**en**	com-**an**	viv-**an**

En Hispanoamérica y en algunas zonas de España (sur y Canarias) usan *ustedes* como plural de *tú* y *vos*.

- **Imperativo afirmativo. Irregular**

	HACER	PONER	TENER	DECIR	VENIR	SALIR
Tú	**haz**	**pon**	**ten**	**di**	**ven**	**sal**
Vos	hacé	poné	tené	decí	vení	salí
Usted	haga	ponga	tenga	diga	venga	salga
Vosotros /-as	haced	poned	tened	decid	venid	salid
Ustedes	hagan	pongan	tengan	digan	vengan	salgan

– Otros imperativos irregulares: SER → *sé, sea, sed, sean.* IR → *ve, vaya, id, vayan.*

– Cuando el presente tiene una irregularidad vocálica: E > IE, O > UE, E > I, el imperativo también la tiene.

	-AR > PENSAR	-ER > VOLVER	-IR > PEDIR
Tú	piens-**a**	vuelv-**e**	pid-**e**
Vos	pens-**á**	volv-**é**	ped-**í**
Usted	piens-**e**	vuelv-**a**	pid-**a**
Vosotros /-as	pens-**ad**	volv-**ed**	ped-**id**
Ustedes	piens-**en**	vuelv-**an**	pid-**an**

- **Imperativo negativo. Regular**

  – Para formar el imperativo negativo tomamos la forma de la persona *yo* del presente de indicativo y le añadimos las terminaciones correspondientes. Fíjese en que en las terminaciones cambia la vocal del infinitivo.

  -AR: A > E   -ER: E > A   -IR: I > A

	-AR	-ER	-IR
Tú	No habl-**es**	No com-**as**	No viv-**as**
Vos	No habl-**és**	No com-**ás**	No viv-**ás**
Usted	No habl-**e**	No com-**a**	No viv-**a**
Vosotros /-as	No habl-**éis**	No com-**áis**	No viv-**áis**
Ustedes	No habl-**en**	No com-**an**	No viv-**an**

- **Imperativo negativo. Irregular**

	PENSAR > PIENSO	HACER > HAGO	VENIR > VENGO
Tú	No piens-**es**	No hag-**as**	No veng-**as**
Vos	No pens-**és**	No hag-**ás**	No veng-**ás**
Usted	No piens-**e**	No hag-**a**	No veng-**a**
Vosotros /-as	No pens-**éis**	No hag-**áis**	No veng-**áis**
Ustedes	No piens-**en**	No hag-**an**	No veng-**an**

- **Colocación de los pronombres**

  – En el imperativo afirmativo, los pronombres van detrás del verbo formando una sola palabra.

  *Levánta**te**. / Dá**selo**.*

  – Pero en el imperativo negativo, los pronombres van delante del verbo.

  ***No te** levantes. / **No se** lo des.*

Así se usa

RECUERDE (→ Unidad 23, nivel Elemental)

– Para dar instrucciones.
– Para pedir cosas, justificando la petición.
– Para conceder o denegar permiso.
– Para llamar la atención.

- **Otros usos del imperativo**
  - Dar órdenes.

    Ven *ahora mismo. /* ***No comas*** *más chocolate, ya has comido mucho.*

  - Dar consejos. No siempre está clara la diferencia entre órdenes y consejos.

    Hable *español todos los días para tener más fluidez.*

    Leed *textos en español para ampliar vuestro vocabulario.*

    No tomes *el ascensor,* ***sube*** *a pie para hacer ejercicio.*

  - Invitar y ofrecer.

    Vengan *a casa esta tarde, damos una fiesta.*

    Come, come, *estos bombones están buenísimos.*

  - Suavizar peticiones. En este caso, añadimos expresiones como *por favor.* En contextos familiares usamos *anda* y *dale*, pero no sustituyen a *por favor.*

    Acompáñame, ***anda****. / Vení conmigo,* ***dale****, vení. /* ***Anda,*** *pásame el pan,* ***por favor.***

  - Para justificar peticiones o la denegación de un permiso, podemos usar *que* o *es que*.

    No te pongas *hoy ese vestido,* ***que*** *quiero ponérmelo yo,* ***ponte*** *otro.*

    Abre *la ventanilla, por favor,* ***es que*** *me mareo en el coche.*

  - Para conceder permiso y producir un efecto de mayor cortesía o acuerdo con el interlocutor, repetimos el imperativo.

    >¿Puedo apagar la luz? Quiero dormir. < Sí, ***apágala, apágala.***

- **Imperativos lexicalizados** (han perdido su valor gramatical y léxico).
  - **¡Anda!** Para mostrar sorpresa.

    ¡Anda! *No sabía que trabajábamos en la misma empresa.*

    ¡Anda! *Ha desaparecido mi monedero, ¿lo has visto?*

– **Anda / Venga.** Para animar a la acción, para convencer o para dar ánimo. Se prefiere *anda* si hay un solo interlocutor y *venga* si hay varios.
*Acompáñame, **anda**. / **Venga**, chicos, hay que levantarse ya. / **Anda, venga,** sé optimista.*

– **¿Diga? / ¿Dígame?** En España se emplea, generalmente, para contestar al teléfono.
> ***¿Diga?*** < *Buenos días, ¿puedo hablar con Pedro?*

– **Oye / Oiga, perdona / Perdone.** Para llamar la atención. Solo con las personas *tú* y *usted*.
***Perdona / perdone**, ¿para ir al Parque de Atracciones? / **Oye,** tienes una mancha en la camisa. / **Oiga,** aquí no puede aparcar el coche.*

– **¡Vaya!** Para mostrar sorpresa, generalmente no muy agradable.
***¡Vaya!** Otra vez he perdido el bus. / **¡Vaya!** Está lloviendo y yo sin paraguas.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Escriba el infinitivo de estos verbos e indique qué persona es.

1. No pongas: .... poner, tú ....
2. Vuelva: ....
3. No juguéis: ....
4. No digan: ....
5. No mienta: ....
6. No oiga: ....
7. No tengás: ....
8. Pidan: ....
9. Piense: ....
10. No lea: ....

2 Complete el diálogo con la forma del imperativo y el pronombre adecuado.

1. > ¿Qué hago con los periódicos?
   < (Tú, dar) .... dáselos .... a Juan.
2. > ¿Tiro estos papeles?
   < Sí, pero no (tirar) .... en la basura, (tirar) .... en el contenedor de cartón.
3. > Si ves a María, (decir) .... que no he podido esperarla.
   < Vale.
4. > No localizo a David Sevilla.
   < No (buscar) .... más, se ha ido de vacaciones.
5. > No nos da tiempo a terminarlo hoy.
   < Pues (terminar, ustedes) .... mañana.

3 **Conteste de forma afirmativa y negativa. Ponga los pronombres cuando sea necesario.**

Ej.: > *¿Enciendo la tele?*
< ***Sí, sí, enciéndela,*** *que hay fútbol. //* ***No, no la enciendas,*** *¡qué rollo la tele!*

1. > ¿Tomo el metro para ir a la Puerta del Sol?
< ...., es lo más rápido. // .... la línea está cortada.
2. > Voy a comprar el pan.
< Sí, anda, ..., por favor. // ...., no hace falta.
3. > ¿Sigo recto?
< .... // .... porque te puedes perder.
4. > ¿Le devuelvo los apuntes a Silvia?
< ...., que tiene un examen. // ...., no los necesita.
5. > Oiga, ¿le digo a Ángela ya que el viernes hacemos una fiesta?
< .... ya, que hoy ya es miércoles. // .... todavía.

4 **Transforme los infinitivos en imperativos con los pronombres necesarios.**

Consejos para perder amigos

1. No llamar nunca ni escribir mensajes → ...*No los llames nunca ni les escribas mensajes.*....
2. Hacer preguntas indiscretas. → ....
3. No interesarte por sus problemas. → ....
4. Discutir con ellos por dinero. → ....
5. No guardar sus secretos. → ....
6. No ser sincero /-a con ellos. → ....

Practique cómo se usa

5 **Clasifique estos enunciados en consejos, invitaciones, órdenes o instrucciones.**

1. Siga todo recto por el pasillo, baje las escaleras y a la derecha está la cafetería. ...*instrucción*...
2. Tome otro pastelito, están deliciosos. ....
3. No vayas en coche a Madrid, hay un tráfico impresionante. ....
4. Pasen, por favor, no se queden en la puerta. ....
5. Venga, tira ahora mismo ese montón de papeles o los tiro yo. ....
6. Si te duele tanto esa muela, ve al dentista de una vez. ....
7. Introduzca el dinero, seleccione el producto y apriete este botón. ....
8. ¡Cuidado! No te sientes ahí, está muy sucio. ....

6 Complete usando adecuadamente alguno de estos imperativos lexicalizados.

oiga / anda / diga / perdone / venga / perdona / vaya

1. ....*Venga*....., reaccionen, que parecen estatuas.
2. ...., no pienses más en eso.
3. .... la panadería está cerrada y yo sin pan.
4. Apagad el ordenador, ... Ya es hora de irse.
5. .... ¡Te has cortado el pelo! Pues así no te había conocido.
6. ...., por favor, ¿me podría traer otra botella de agua?
7. ¿Sí? ¿.................? Hola, Reyes, Violeta no está en este momento.
8. ...., ¿tiene el periódico de ayer?
9. ...., llevas la chaqueta del revés.

7 Escriba las órdenes más repetidas por los padres a sus hijos de 12 años.

hacer los deberes / no poner la música tan alta / recoger la habitación / no volver tarde a casa / no ver tanto la tele / no estar tanto tiempo con el ordenador / no decir palabrotas

Haz los deberes...

....

8 Relacione ambas columnas.

1. ¿Abro la ventana?
2. ¿Compro leche?
3. Vente a comer a casa.
4. Anda, venga, cómprame el periódico, por favor.
5. ¿El parque de El Retiro, por favor?
6. No le cuentes a la profe lo que ha pasado.

a. No, no la compres, que hay en el armario.
b. Vale, ¿cuál quieres?
c. Sí, ábrela, ábrela, hace mucho calor.
d. Siga todo recto y lo verá enseguida.
e. ¡Y qué le digo si me pregunta?
f. ¡Ay! Muchas gracias, ¡qué amable!

MIS CONCLUSIONES

9 Marque verdadero (V) o falso (F).

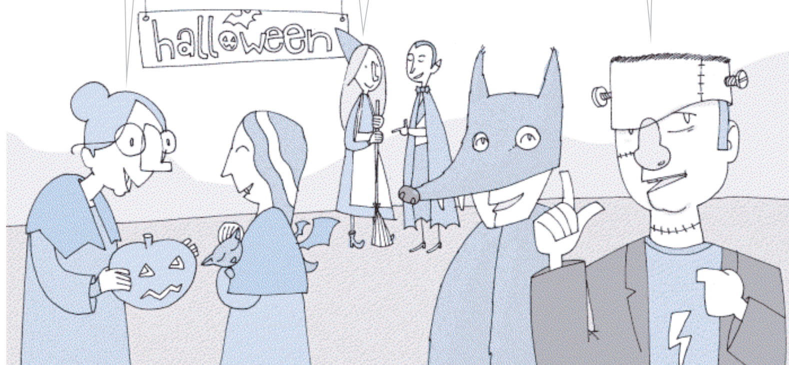
a. En el imperativo negativo los pronombres van delante del verbo: ......
b. El imperativo de *usted* es diferente en afirmativo y negativo: ......
c. ¡*Vaya!* no expresa sorpresa: ......

19 Ni contigo ni sin ti

ORACIONES COORDINADAS: COPULATIVAS, ADVERSATIVAS Y DISYUNTIVAS



¡FÍJESE!



Así se construye

NEXOS COORDINANTES

- **En oraciones copulativas: *y*, *e*, *ni***

  Unen palabras u oraciones.

  *Tenemos que comprar lechuga, tomates **y** pepinos.*

¡ATENCIÓN!

Y > E cuando la palabra siguiente empieza por **i- / hi-** (excepto cuando forma un diptongo).

*Javier ha venido a las 9:00 **e** Isabel ha llegado a las 10:00.*

*Detesto a las personas tacañas **e** hipócritas.*

*La mesa es de cristal **y** hierro.*

– ***Ni*** puede aparecer en una frase en que el verbo esté negado por *no* u otro adverbio de negación. En ese caso va detrás del verbo y no es obligatorio que aparezca delante del primer elemento.

*Mariana **no** come (ni) carne **ni** pescado.*

*Ellos **nunca** van (ni) al cine **ni** al teatro. Son muy caseros.*

También puede ir delante del verbo; en este caso, es obligatorio repetir la conjunción *ni* delante de cada elemento de la serie: ***Ni** tú **ni** yo tenemos la culpa.*

- **En oraciones adversativas: *pero, sino, aunque***
  - **Pero**

    Une oraciones, adjetivos, adverbios y locuciones adverbiales.

    *Ha venido, **pero** ha llegado tarde.*

    *Ese coche es estupendo **pero** muy caro.*

    *Trabajamos poco **pero** bien / a fondo.*
  - **Sino**

    Une sustantivos, adjetivos, adverbios e infinitivos. Debe llevar delante una negación.

    ***No** es un libro **sino** una revista.*

    *A mí **no** me parece guapo, **sino** muy atractivo.*

    ***No** vive aquí cerca **sino** muy lejos.*

    ***No** vine a divertirme **sino** a trabajar.*

    ¡ATENCIÓN!

    No se puede sustituir por *pero*: * *No es un libro pero una revista.*
  - **Aunque**

    Es conjunción coordinante cuando puede ser sustituida por *pero.* Se usa en un registro menos coloquial. A veces se sobreentiende un verbo en indicativo.

    *Todo esto es interesante **aunque** / pero difícil.*

    *Tengo muchos libros **aunque** / pero no (los tengo) aquí.*
- **En oraciones disyuntivas: *o***

  La conjunción **o** puede ir delante de todos los elementos que coordina excepto en las preguntas.

  ***O** salimos ahora mismo **o** ya no salimos. / Salimos ahora **o** ya no salimos.*

  *Llegará en enero **o** en febrero, creo.*

  ¿O te sirvo vino blanco **o tinto? → ¿Te sirvo vino blanco **o** tinto?*

¡ATENCIÓN!

O > U cuando la palabra siguiente empieza por **o- / ho-.**

*¿Hoy es diez **u** once? / ¿Te doy un cuaderno **u** hojas sueltas?*

Las **oraciones distributivas** son aquellas que tienen dos partes introducidas por los pronombres *uno / una / unos / unas... otro / otra / otros / otras,* que hacen referencia a una palabra mencionada previamente o que se presupone en el contexto.

*Vienen todas mis amigas: **unas** llegan hoy y **otras** mañana.*

- Pueden llevar preposición delante.

  *El problema es difícil de resolver: **para unos** es una cuestión de dinero, **para otros** es una cuestión de solidaridad.*
- Pueden llevar nexo coordinante o no.

Así se usa

Las oraciones coordinadas se componen de dos o más oraciones que son independientes entre sí.

Pueden ser de varios tipos.

- **Copulativas**

  Añaden una frase a otra.

  Estoy muy enfadada ***y*** *me voy ahora mismo.*

  Ni *ha venido Jon* ***ni*** *me ha llamado para avisarme.*

- **Adversativas**

  – Con ***pero*** y ***aunque*** se establece un contraste o una restricción con relación a lo dicho anteriormente.

  Estamos en diciembre ***pero / aunque*** *no hace frío.*

  Me ha gustado el libro ***pero*** / ***aunque*** *no demasiado.*

  – Con ***sino*** se da la información correcta después de negar algo.

  No ha venido Carmen ***sino*** *Clara.*

  No, a mí no me gusta cantar ***sino*** *bailar.*

- **Disyuntivas**

  – Cuando la conjunción **o** va delante de todos los elementos que coordina expresa una exclusión mayor; solo se puede elegir una de las alternativas.

  O *me tomaría una tarta* ***o*** *(me tomaría) un helado. / Me tomaría* ***o*** *una tarta* ***o*** *un helado.* (Uno de los dos exclusivamente.)

  O *vas* ***o*** *vienes, no puedes hacer las dos cosas a la vez.*

  – Cuando la **o** no va delante de todos los elementos, la exclusión es menor.

  Voy en metro ***o*** *en autobús.*

  – A veces, la conjunción **o** implica un valor condicional, con posibilidades excluyentes. Tiene un leve matiz de amenaza:

  O *pagas* ***o*** *lavas los platos.* (Si no pagas, lavas los platos.)

  – En otras ocasiones, indica equivalencia.

  El Carcharodon carcharias ***o*** *tiburón blanco vive en aguas profundas.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Ordene y forme oraciones.

Ej.: *ni Emilio / Hoy / no / ni Ricardo / vienen → Hoy no vienen ni Ricardo ni Emilio.*

1. con Rina / ella también irá / He hablado / y / dice que / al cine

   ....

2. ¿o / al Museo del Prado / al Reina Sofía / Vamos?

   ....

3. Fran / de la familia, / ¿no? / son los más pequeños / Irene / e

   ....

4. pasteles / no puede comer / nada de grasa / Está con dieta estricta: / ni

   ....

5. por las mismas cosas / se puede / reír / A veces / o llorar

   ....

2 Complete con *y, e, ni, o, u*.

Ej.: > *¿Qué necesitas: un bolígrafo* **o** *un lápiz?*
< *Un lápiz.*

1. > ¿Quiénes vienen?
   < Isabel ...... Pedro.
2. > ¿Cuántas palabras hay que escribir para el trabajo: quinientas ...... ochocientas?
   < ¡Quinientas! Y a mí ya me parecen muchas.
3. > No he comprado ...... los calamares ...... las gambas.
   < Bueno, pues luego voy yo al supermercado.
4. > ¿Quién ha llamado?
   < Pues no sé, Javier ...... Óscar, uno de los dos.
5. > ¿Has terminado ya?
   < No, no he terminado todavía ...... voy a terminar hoy. No me da tiempo.
6. > He leído la novela de Dan Brown ...... la de Javier Sierra sobre el cuadro de Da Vinci.
   < ¿Y cuál te gustó más?

3 Subraye la respuesta adecuada.

1. > Vino Jesús, ¿no?
   < No, no vino Jesús *pero* / *sino* Vicente.
2. > ¿Has leído la última novela de Julia Navarro?
   < No, la tengo, *pero* / *sino* no la he leído.
3. > ¿Compraste fruta?
   < No, no compré fruta *pero* / *sino* dulces.
4. > ¿Has hecho los deberes de español?
   < No tenía deberes, *pero* / *sino* he estado estudiando.
5. > ¡El Real Madrid ganó el domingo por tres goles!
   < No ganó por tres *pero* / *sino* por cuatro.

Practique cómo se usa

4 Relacione.

1. Ni conozco a Reinaldo	a. otros no dicen nada.
2. Lo haré	b. pero no participa en clase.
3. Los libros, los compro	c. sino bombones.
4. Unos hablan sin parar,	d. aunque no estoy de acuerdo.
5. Adrián sale mucho por la noche	e. o los saco de la biblioteca.
6. Michele estudia mucho	f. y al día siguiente no está cansado.
7. No ha traído pasteles	g. ni tengo ganas de conocerlo.

5 Una un elemento de cada columna para formar una sola oración y escríbala.

1. Isabel habla español	y	a su marido no.
2. Astrid no habla sueco	o	danés.
3. No comprende inglés	pero	ha estudiado muchos años.
4. Tiene setenta y nueve	aunque	su mujer también.
5. Viene el jueves	sino	ochenta años.
6. Ni viene el sábado	u	el viernes, solo un día.
7. François habla español	e	el domingo: no tiene tiempo.
8. A Ana le encanta el fútbol	ni	inglés, lo aprendió en Gibraltar.

6 **Una estas frases formando una sola utilizando *unas... otras, o, pero, sino, ni.***

1. No nos gustan las carreras de coches. No nos gusta el motociclismo.
   ......*No nos gustan las carreras de coches ni el motociclismo.*......
2. No ha ganado el equipo del Real Madrid de fútbol. Ha ganado el equipo del Real Madrid de baloncesto.
   ....
3. Viaja mucho a Liverpool. No habla inglés.
   ....
4. Estudia. Trabaja. No hace las dos cosas a la vez.
   ....
5. Unas chaquetas son para sus hijas. Unas chaquetas son para sus sobrinas.
   ....

7 **Indique cuál de estas frases expresa: restricción, corrección, amenaza, selección, exclusión.**

Ej.: *No habíamos quedado el lunes sino el miércoles.* → ***corrección.***

1. O pagas la multa a tiempo o tienes que pagar el doble: ....
2. Me he comido todo lo que me han puesto, pero no me ha gustado: ....
3. No ha estudiado nada sino que ha tenido mucha suerte: ....
4. O te quedas o te vas, las dos cosas son imposibles: ....
5. Por mí puedes hacer lo que quieras: irte o quedarte: ....
6. Hoy he madrugado aunque no mucho: ....
7. No solo no lo despidieron del trabajo sino que le aumentaron el sueldo: ....

MIS CONCLUSIONES

8 **Marque verdadero (V) o falso (F).**

a. Delante de *hijo* usamos la conjunción **e:** ......
b. La conjunción **o** expresa una negación: ......
c. Las cláusulas distributivas se forman con *este, ese, aquel:* ......
d. *Pero* y *sino* se usan para expresar lo mismo: ......
e. *O te callas o te vas* tiene valor de amenaza: ......

9 **Elija la respuesta adecuada.**

1. El sábado *y* / *o* el domingo llega Susan a Madrid.
2. Entiende inglés *pero* / *y* no lo habla bien.
3. Unos comen, *otros* / *o* beben, pero todos se divierten.

20 Cuando llegué, no había nadie

ORACIONES TEMPORALES CON INDICATIVO E INFINITIVO



¡FÍJESE!

Ella **prepara** la ensalada **mientras** él **pone** la mesa.





Nada más salir del coche, **me metí** en un charco.

Así se construye

- **Las oraciones temporales con indicativo** se refieren al presente o al pasado (cuando se refieren al futuro, se usa el subjuntivo → Unidad 27). Se construyen con presente, pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pluscuamperfecto.

Cuando *Mientras* *Hasta que* *Después de que* *En cuanto* *Siempre que*	+	**verbo en indicativo**	**+ frase**	***Cuando** llegaron empezamos a comer.* ***Mientras** instalabas los programas del ordenador, te hice esta foto.*

Pero pueden variar este orden. Compare los ejemplos:

frase + { *Cuando* / *Mientras* / *Hasta que* / *Después de que* / *En cuanto* / *Siempre que* } **+ verbo en indicativo**

Empezamos a comer ***cuando*** *llegaron.*
Te hice esta foto ***mientras*** *instalabas los programas del ordenador.*

- **Construcciones temporales con infinitivo**

{ *Al* / *Antes de* / *Después de* / *Nada más* / *Hasta* } **+ infinitivo** } **+ frase**

Al salir *de casa veía a Juan. / Veía a Juan* ***al salir*** *de casa.*
Antes de *salir de casa, compruebo si llevo las llaves. / Compruebo si llevo las llaves* ***antes de*** *salir de casa.*
Nada más *salir de casa, empezó a sonar el teléfono. / Empezó a sonar el teléfono* ***nada más*** *salir de casa.*
He visto a Juan ***después de*** *salir del trabajo. /* ***Después de*** *salir del trabajo he visto a Juan.*

También, al igual que las construcciones con indicativo, se refieren al presente o al pasado.

Así se usa

Las oraciones temporales con indicativo relacionan dos momentos del presente entre sí y dos momentos del pasado entre sí; de esta forma expresan **anterioridad**, **simultaneidad** y **posterioridad**.

- Para expresar **anterioridad** (una acción anterior a la principal), usamos:
  - CUANDO
    Cuando sonó *el timbre, todos* ***salimos*** *corriendo* (1.° sonó el timbre, luego salimos corriendo).
  - EN CUANTO (con matiz de inmediatez)
    Debemos *ponernos el cinturón de seguridad* ***en cuanto nos subimos*** *al coche* (1.° nos subimos al coche, inmediatamente después nos ponemos el cinturón).
  - NADA MÁS + infinitivo (con matiz de inmediatez)
    Nada más llegar *a España* ***encontró*** *trabajo* (1.° llegó a España y enseguida encontró trabajo).

– DESPUÉS DE + infinitivo

***Después de contártelo me siento** mejor* (1.º te lo cuento y luego me siento mejor).

- Para expresar **simultaneidad** (una acción ocurre al mismo tiempo que otra), usamos:

– CUANDO

***Estaba muy concentrada cuando sonó** el teléfono* (las dos acciones, estaba muy concentrada y sonar el teléfono, suceden a la vez).

– MIENTRAS

***Mientras** tú **preparas** la ensalada yo **pongo** la mesa* (las dos acciones, preparar la ensalada y poner la mesa, suceden a la vez).

- Para expresar **posterioridad** (una acción posterior a la principal), usamos:

– ANTES DE + infinitivo

Piensa** bien las cosas **antes de decirlas (1.º piensas las cosas, luego las dices).

- Para expresar **hábito** o **costumbre** usamos:

– CUANDO

***Cuando estoy** muy cansado **me doy** un baño de espuma* (expresa una relación de costumbre entre dos hechos: estar cansado y darse un baño).

– SIEMPRE QUE

***Siempre que me llamas, me encuentras** estudiando.*

- Para expresar el límite de una acción usamos:

– HASTA QUE + verbo conjugado / HASTA + infinitivo

*Nos quedamos allí **hasta que** nos dieron una explicación.*

*Vamos a quedarnos **hasta terminar** la unidad de los adverbios.*

- AL + infinitivo (equivale a CUANDO + indicativo)

***Al salir** del metro **me encontré** con ella. = **Cuando salía** del metro **me encontré** con ella* (las dos acciones, salir y encontrarme, son simultáneas).

¡ATENCIÓN!

Cuando expresa **anterioridad** con pretérito indefinido, **simultaneidad** con pretérito imperfecto y **costumbre** con presente.

*Cuando **llegué** a casa te fuiste a dormir.*	*= Al llegar a casa te fuiste a dormir.*
*Cuando **salía** de casa entrabas en el garaje.*	*= Al salir de casa entrabas en el garaje.*
*Cuando **llego** a casa me pongo las zapatillas.*	*= Al llegar a casa me pongo las zapatillas.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Ordene estas frases.

Ej.: *llovía / he salido / Cuando → Cuando he salido, llovía.*

1. en Portugal / viví, / aprendí / Mientras / portugués.

....

2. hasta que / Estuvimos esperando / llegó.

....

3. a mi vecino / veo / para el trabajo / Cuando / salgo.

....

4. Nada más / de la noticia / llamé / enterarme / a todo el mundo.

....

5. dieron / a la exposición / nos / unos auriculares / Al llegar.

....

2 Transforme estas frases sin cambiar el significado. Fíjese en el ejemplo.

Ej.: *Me lo regalaron al comprar la colonia. → Me lo regalaron cuando compré la colonia.*
Cuando compré la colonia, me lo regalaron. → Me lo regalaron al comprar la colonia.

1. Al volver a casa, siempre paso antes por el supermercado.

....

2. Nada más ver a Pedro, me acordé de la cita que teníamos.

....

3. No teníamos reserva; pagamos la entrada cuando llegamos.

....

4. En ese país son muy acogedores; nada más bajar del avión te ponen un collar de flores.

....

5. Cuando encendí la computadora, me di cuenta de que tenía un virus.

....

3 Subraye el nexo adecuado.

1. > Ayer estuve en la biblioteca *hasta que* / *cuando* / *antes de* salió Carlos de clase.
   < ¡Ah! Pensaba que ya no salías con Carlos.
2. > *Cuando* / *mientras* / *antes de* salir de casa, compruebo que todo está bien cerrado.
   < Yo también.
3. > ¿Sabes a quién me he encontrado *al* / *en cuanto* / *mientras* salir del metro? Pues a Ángel, estaba esperando a Lola.
   < ¿Y qué te ha contado?
4. > ¿Os dio tiempo a terminar el trabajo?
   < Sí, porque *mientras* / *hasta que* / *cuando* Tedy iba buscando la información, yo la iba pasando al ordenador.
5. > A todos nos gusta recibir felicitaciones *cuando* / *al* / *hasta que* trabajamos bien.
   < Sí, es verdad.

Practique cómo se usa

4 Una las frases usando *en cuanto, cuando, hasta que, mientras, después de* y *antes de.*

1. Mercedes llegó a las siete. Yo me fui a las siete.
   En cuanto llegó Mercedes, yo me fui.
2. José Manuel limpiaba los cristales. Yo, al mismo tiempo, pasaba la aspiradora.
   ....
3. En primer lugar, desayuno. Luego, me ducho.
   ....
4. Esperamos a Juan. Juan llegó tarde.
   ....
5. Llamó Isabel. Yo estaba trabajando en el ordenador.
   ....

5 Complete este diálogo con *cuando, al, mientras, hasta que* y *nada más.*

> Oye, ¿sabes qué le ha pasado a Paco? Me han dicho que ha estado ingresado.

< Pues que el otro día fue a hacer senderismo y .... estaba bajando por una pendiente se resbaló, se torció un tobillo y tuvo que andar muy despacio, y .... anochecer, se perdió. Llamó por teléfono al 112 y .... lo encontraron, ya estaba medio congelado. .... llegar al hospital, le dijeron que tenían que hacerle pruebas. Y ha estado ingresado .... le hicieron las radiografías.

6 Forme enunciados lógicos con elementos de las tres columnas.

1. Hay que llamar a los bomberos
2. Hay que apagar y volver a encender el ordenador
3. Hay que cocer la pasta
4. No hay que abrir el capó del coche
5. Hay que quitarse los zapatos
6. Hay que lavarse las manos

- al
- cuando
- hasta que
- mientras
- nada más
- antes de
- siempre que
- en cuanto
- hasta (que)

- está "al dente".
- entrar en una mezquita.
- comer.
- se cuelga.
- el motor está encendido.
- vemos humo en un bosque.

7 Complete con la forma adecuada de uno de estos verbos.

empezar levantarse pasar llegar preparar

1. > ¿Qué has comprado?
   < Napolitanas, cuando .... por la pastelería, siempre las compro.
2. > ¿Por qué no pones la mesa mientras yo .... algo para cenar?
   < Vale.
3. > Yo trabajé en esa compañía hasta que .... aquí.
   < ¿Ah, sí? No lo sabía.
4. > ¿Visteis ayer la película?
   < No, porque cuando ...., ya se habían agotado las entradas.
5. > ¿Qué es lo primero que haces todos los días al ....?
   < ¿Yo? Voy al cuarto de baño.

MIS CONCLUSIONES

8 Marque verdadero (V) o falso (F).

a. *Nada más* y *en cuanto* significan inmediatez: ......
b. *Cuando* puede llevar infinitivo o no: ......
c. Detrás de *antes de* y de *después de* siempre hay un infinitivo: ......

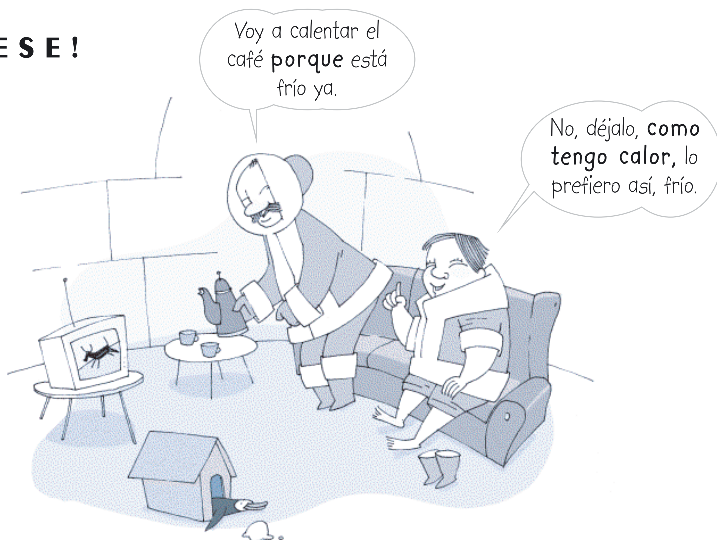
9 Complete estas frases.

1. Después de *hasta* siempre va un ...., pero después de *hasta que* puede ir un verbo en .... o en ....
2. Después de *al* siempre hay un ....

21 Porque me gusta así

ORACIONES CAUSALES

¡FÍJESE!



Así se construye

- **¿Por qué?**
  – Se escribe en dos palabras y con tilde en *qué.*
  *¿**Por qué** no sales esta noche?*
- **Porque**
  – Se escribe en una sola palabra y sin tilde.
  – Hecho / acción / situación + *porque* + expresión de la causa.
  *No aparques aquí **porque** está prohibido.*
- **Por** + infinitivo / sustantivo / adjetivo
  – Hecho / acción / situación + *por* + expresión de la causa.
  *Le quitaron puntos del carné de conducir **por ir** a 150 km por hora.*
  *Hemos cerrado las ventanas **por el frío.***
  – *Por* + expresión de la causa + hecho / acción / situación.
  ***Por vago** has suspendido.*
- **Como**
  – *Como* + expresión de la causa + hecho / acción / situación.
  ***Como** te acuestas tarde, siempre llegas cansado al trabajo.*

Así se usa

- ***¿Por qué*** + frase en indicativo?
  - Se usa para preguntar la causa.

    *¿**Por qué tienes** todas las luces encendidas?*
- ***Porque*** + frase en indicativo
  - Se usa para explicar la causa.
  - Suele aparecer en segundo lugar, como justificación o causa de la acción.

    > *¿Por qué tenemos que ayudarlo ahora?*

    < ***Porque** él nos ayudó antes.*

    *No salgo esta noche **porque** tengo examen mañana.*
- ***Por*** + infinitivo
  - Suele usarse para explicar la causa cuando el sujeto de los dos verbos es el mismo.

    *(Él) Suspendió **por no estudiar** (él) nada.*
- ***Por*** + sustantivo / adjetivo

  *Llegarás tarde **por el tráfico.** / Eso me pasa **por tonta.***
- ***Como*** + frase en indicativo
  - Se usa para presentar la causa; por eso suele ir al principio del enunciado, delante de la oración principal.

    ***Como** hace mal tiempo, abrígate bien.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Transforme estas frases según el ejemplo.

1. No vamos a jugar al fútbol porque está lloviendo.
   (Como) ......*Como está lloviendo, no vamos a jugar al fútbol.*......
2. No ha visto el partido de fútbol por tener una reunión a esa hora.
   (Como) ....
3. Como está enfermo, no ha venido a clase.
   (Por) ....
4. Como está rebajado, voy a comprarme el abrigo que me gustaba.
   (Porque) ....
5. No ha podido entrar al concierto por llegar tarde.
   (Como) ....

2 Subraye la causa en los siguientes enunciados.

1. Como había mucha gente, no pudimos acercarnos a Enrique Iglesias.
2. Se ha puesto mala por comer tanto marisco.
3. Fui a Madrid porque quería ver el *Guernica*.
4. He comprado esta novela porque la ha escrito un amigo mío de la juventud.
5. Como no había ido a clase en todo el trimestre, suspendí el examen.
6. No han ido a la playa por la lluvia.

3 Relacione la pregunta con la respuesta y complete las frases.

1. ¿Por qué te enfadas?	A. .... no duermo bien últimamente.
2. ¿........... estás tan cansada?	B. .... no me quedaba bien.
3. ¿........... no fuiste al concierto?	C. Porque no me gusta tu comportamiento.
4. ¿........... no te compraste el vestido?	D. .... no me gustan las fiestas de empresa.
5. ¿........... no comiste ayer?	E. .... me dolía el estómago.
6. ¿........... no vino Luis a la cena?	F. .... el dolor de cabeza que tenía.
7. ¿........... no fuiste a la fiesta?	G. .... la entrada era carísima.

Practique cómo se usa

4 Complete con *por qué, porque, por* y *como.*

1. > Como ayer no vine a clase, hoy casi no he entendido nada.
   < Sí, claro, es normal.
2. > ¿Ha puesto aire acondicionado en la casa?
   < Sí, ... el calor, es que no lo soporta.
3. > ¿Está mejor Pedro?
   < Sí, ... sabía que ayer le sentó mal la comida, lo he llamado y hemos hablado un momento.
4. > .... la semana pasada fuimos al cine, esta semana hemos ido al teatro.
   < ¿Y os gustó la obra?
5. > ¿.............. no has hecho el gazpacho?
   < .... no tenía tomates.

5 Una estas frases con *como* y con *porque.* Fíjese en el ejemplo.

Mañana es fiesta. Mañana no hay clase.	*Mañana no hay clase* ***porque*** *es fiesta.* ***Como*** *mañana es fiesta, no hay clase.*

1.

El próximo año mis padres harán una gran fiesta. El próximo año mis padres celebran las bodas de oro.	

2.

Vamos a celebrar el cumpleaños en casa de Cecilia. La casa de Cecilia tiene jardín, barbacoa y piscina.	

3.

Estoy buscando un intercambio de conversación. Quiero aprender la lengua y conocer gente.	

6 Lea estos dos textos y relacione las frases estableciendo la causa de los hechos.

1. Pablo ha tenido un accidente y está herido. Lo llevaron enseguida al Hospital Central y lo atendieron inmediatamente. Allí tienen buenos médicos. Su familia está tranquila.

   ....*Pablo está herido* ***porque ha tenido un accidente...***......................

   ....

   ....

2. Meli y yo nos conocemos muy bien, casi desde que empezamos a ir al colegio. Ahora nos vemos menos. Vivimos en ciudades diferentes. Somos muy amigas y tratamos de mantener el contacto. Usamos el correo electrónico, nos gusta más que los mensajes por el móvil (no podemos escribir mucho). ¡Nos gusta tanto contarnos todo lo que nos pasa!

   ....

   ....

   ....

   ....

MIS CONCLUSIONES

7 Marque verdadero (V) o falso (F).

a. *Como* no suele ir detrás de la oración principal: ......
b. *Por* lleva siempre infinitivo: ....
c. *Por qué* y *porque* tienen el mismo uso: ......

8 Elija la opción correcta.

1. Llegó tarde *por* / *porque* el tráfico.
2. *Por qué* / *como* había mucho tráfico, llegó tarde.

22 Si quiere disfrutar, viaje con nosotros

ORACIONES CONDICIONALES CON *SI*

¡FÍJESE!



Así se construye

- ***Si*** + presente de indicativo + { presente / *ir a* + infinitivo / futuro }

  Si *quieres, me entero y te aviso.*
  Si *tenemos dinero, vamos a hacer un crucero por las islas griegas.*
  Si *acabamos el libro antes de verano, haremos un viaje a Grecia.*

- ***Si*** + presente de indicativo + { imperativo / *tener que* + infinitivo }

  Si *no entiendes, pregunta todas tus dudas.*
  Si *llegas antes que nosotros, tienes que esperar.*

La oración condicional puede ir antes o después de la principal.

Si ***tenemos*** *dinero, vamos a Grecia este verano.*
Vamos a Grecia este verano ***si*** *tenemos dinero.*

¡ATENCIÓN!

Si + ~~futuro~~ → ***Si*** + presente de indicativo.

Si ~~**encontraremos**~~ *una buena oferta…* → ***Si encontramos…***

Así se usa

RECUERDE

Para expresar futuro o hablar de planes, podemos usar:

– El presente de indicativo: *Mañana **como** con mis padres.*

– *Ir a* + infinitivo: ***Voy a hacer** los ejercicios.*

– El futuro simple: *Mañana **habrá** tormentas.*

• ***Si*** + presente de indicativo + presente de indicativo.

– Se usa para expresar una condición real o posible referida al presente.

*Si está lloviendo, **nos vamos** en coche.*

• ***Si*** + presente de indicativo + recursos para expresar el futuro.

– Se usa para expresar una condición real o posible referida al futuro.

*Si tenemos dinero este verano, **vamos a** Grecia.*

*Si tenemos dinero este verano, **vamos a hacer** un crucero por las islas griegas.*

*Si tenemos dinero este verano, **haremos** un viaje a Grecia.*

• ***Si*** + presente de indicativo + imperativo / *tener que* + infinitivo.

– Se usa para dar consejos o hacer sugerencias.

Cuando se usa el imperativo, suele justificarse el consejo.

*Si tienes dinero, **cómprate** el vestido, **es muy bonito.***

*Si quieres sacar buenas notas, **tienes que estudiar** más.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Complete estas frases.

Ej.: *Si (yo, hablar) ....hablo..... con Lola, te llamo y te cuento.*

1. Si (llover) ...., no subiremos a la montaña.
2. Si (a ti, dolerte) .... la cabeza, cierra los ojos un rato.
3. Si (tú, querer) .... conocer gente, tienes que salir más.
4. Si (a usted, gustarle) .... la comida española, no vaya a restaurantes turísticos.
5. Si no (vos, estudiar) ...., no aprobarás.

2 Complete este texto.

Si (encontrar) ....encuentro.... un buen trabajo, ganaré mucho dinero. Si (ganar) .... mucho dinero, viajaré mucho. Si (viajar) .... mucho, conoceré a mucha gente y me (comprar) .... una casa. Si (conocer) .... a mucha gente, encontraré a mi media naranja. Si (encontrar) .... a mi media naranja, (casarse) .... Si (casarse) ...., tendré hijos. Si (tener) .... muchos hijos, tendré que trabajar demasiado. Entonces, ¿tengo que encontrar un buen trabajo y ganar mucho dinero?

3 Complete estas frases utilizando *tener que,* el futuro o el imperativo.

1. Si vais a Perú, (probar) ...tenéis que probar / probad... el cebiche.
2. Si salimos esta noche de copas, no (salir) .... mañana.
3. Si tienes dolor de estómago, (hacer) .... dieta blanda.
4. Si tengo tiempo, (ir) .... a la escuela a mirar las notas.
5. Si ves a José Luis, (dar a él) .... mi teléfono, por favor.
6. Si no queréis molestar a nadie, (decir) .... las cosas con mucho tacto.

Practique cómo se usa

4 Relacione y escriba la frase condicional.

1. Doler la cabeza	doler muelas
2. Querer tener amigos	tomarse aspirina
3. Ir a Segovia	estar cansado en clase
4. Comer mucho dulce	aprender sin darte cuenta
5. Salir mucho por la noche	visitar el Alcázar
6. Gustar leer	ser amable y generoso

1. ....Si te duele la cabeza, tómate una aspirina.............................
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

5 Complete con la condición adecuada.

1. ....Si quieres aprender español........, habla en español y escucha música en español.
2. ...., no iremos al parque y cogeremos el paraguas.
3. ...., pregúntale al profesor o busca la palabra en el diccionario.

4. ...., tienes que bajar las persianas.
5. ...., paso a buscarte en mi coche y dejas alguna (maleta) en casa.
6. ...., toma menos cafés y tómate un baño relajante.

6 ¿Qué diría en estas situaciones?

(A lo mejor llegas pronto a casa, depende de la reunión.)

1. Si *la reunión termina pronto, llegaré pronto a casa.*..

(Luis no sabe que hay una fiesta y tiene que saberlo. Tú puedes avisarlo porque a lo mejor hablas con él.)

2. Si ....

(Para usted, el aire acondicionado es imprescindible en la habitación de un hotel.)

3. Si ....

(Eres oftalmóloga. Tu cliente lleva gafas y le aconsejas usar lentillas para ver mejor.)

4. Si ....

(Los abuelos de tu amiga duermen mal. Has oído que el taichí es un buen ejercicio para la tercera edad.)

5. Si ....

(Tu madre tiene muchas plantas. Hace mucho calor. O las riega o se mueren.)

6. Si ....

MIS CONCLUSIONES

7 Marque verdadero (V) o falso (F).

a. Cuando usamos *SI* siempre hablamos del presente: ......
b. En *Si te duele la cabeza, tómate una aspirina* nos referimos al presente: ......
c. Para referirnos al futuro, no podemos usar *SI* + futuro simple: ......

8 Elija la opción correcta.

1. Si tienes examen:
   a. te acostarás pronto;
   b. acuéstate pronto.

2. Si cenas mucho:
   a. no dormirás bien;
   b. no duermas bien.

3. Trae ropa de abrigo,
   a. si vendrás a Madrid en invierno.
   b. si vienes a Madrid en invierno.

23 Llego tarde, así que prepara tú la cena

LA EXPRESIÓN DE LA CONSECUENCIA

¡FÍJESE!



Así se construye

– Normalmente la consecuencia se expresa en la segunda parte del enunciado, separada de la primera parte por una coma.

*Estoy muy cansado****, así que*** *me voy a acostar pronto.*

– Estructura

Oración 1 + locuciones / conectores consecutivos + oración 2	en presente / en pasado / en futuro	indicativo
	en imperativo	

– Locuciones / conectores que expresan consecuencia:

así que, o sea que, por eso, por (lo) tanto, de modo que, de manera que (en contextos más formales).

Así se usa

- Las oraciones consecutivas sirven para:
  - Expresar consecuencia o deducción subjetiva.

    Mañana tengo dentista, ***así que*** *saldré un poco antes.*

    > *¿Me acompañas al mercado o no?*
    < *Es que tengo que acabar este artículo.*
    > ***O sea que*** *no vienes. Pues adiós.*

    El jardín está mojado; ***por (lo) tanto,*** *ha llovido esta noche.*

  - Para introducir una consecuencia lógica.

    El resultado de la votación es de 23 votos para cada grupo; ***por lo tanto,*** *no ha habido ganador.*

    > *Tenemos que beber agua.*
    < ***O sea que*** *no hay vino, ¿no?*

¡ATENCIÓN!

La causa y la consecuencia están muy próximas.

La leche está fría, ***así que*** *voy a calentarla.* → *Voy a calentar la leche* ***porque*** *está fría.*
Como *la leche está fría, voy a calentarla.*

Así que es el conector más frecuente.
O sea que también se utiliza para resumir con otras palabras lo que se ha dicho.

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Ordene estas frases.

Ej.: trabajar / de modo que / Estoy / no puedo / sin ordenador → *Estoy sin ordenador, de modo que no puedo trabajar.*

1. llovía / no fuimos / al parque / Ayer / así que →
2. no pude entrar / por eso / Llegué tarde / en clase →
3. así que / muy estresada / tómate vacaciones / Estás / para relajarte →
4. Las luces / ya se han ido / por lo tanto / están apagadas / los vecinos →
5. es peligrosa / no salgas / Esta ciudad / así que / por la noche / solo / →

2 Relacione con flechas ambas columnas.

1. Su exposición no está demasiado elaborada,
2. Ayer tuvimos cena de despedida con los estudiantes,
3. Mañana llega el embajador de Brasil
4. Ha suspendido el examen,
5. Fran tiene el tobillo aún muy hinchado,

así que hoy estamos muy cansadas.
por tanto habrá una recepción con el rey.
por eso está enfadado.
o sea que no puede jugar al fútbol.
de manera que tiene que rehacerla.

3 Transforme estas frases causales en frases consecutivas.

1. Ha sacado muy buenas notas porque ha estudiado mucho.
(de modo que) ....*Ha estudiado mucho, de modo que ha sacado buenas notas.*..........
2. Se ha ido de viaje a Tailandia porque ha ahorrado mucho dinero.
(así que) ....
3. Como llueve mucho, no hemos salido.
(por eso) ....
4. Ha cambiado el disco que le regalaste por otro porque ya lo tenía.
(de modo que) ....
5. Ha comido ya porque tenía hambre.
(así que) ....

Practique cómo se usa

4 Reaccione expresando una consecuencia.

1. > Esta tarde es la final del mundial de fútbol.
< (no salir, nosotros) ....*O sea que no salimos.*..........
2. > Me gusta un montón esa falda, pero es muy cara.
< (no comprarla, tú) ....
3. > Me ha llamado Jesús, pero no le he contestado porque ayer me enfadé con él.
< (no ir a hablar con él, tú) ....
4. > Nos insultó en nuestra propia casa.
< (echarlo de allí, vosotros) ....
5. > Ayer se me rompió la lavadora.
< (comprar otra, tú) ....

5 **Lea estos textos y escriba las consecuencias que saca de ellos.**

HISTORIAS DE VECINOS

A. La tubería está rota. Cae agua en el piso de abajo. El vecino de arriba llama al fontanero, que no viene. La vecina de abajo tiene el cuarto de baño inundado. La vecina protesta y el vecino de arriba cierra la llave del contador de agua. Ahora, el vecino se ducha en casa de la señora de la cuarta planta y se hacen amigos.

La tubería está rota, ***así que*** *cae agua en el piso de abajo;* ***por eso*** *el vecino*

....

....

....

....

B. Un vecino encontró un cadáver en la calle. Llamó a la policía. La policía llegó tarde. No encontró a nadie en el lugar del crimen. Buscaron por los alrededores algún sospechoso. Preguntaron a la mujer del quiosco de periódicos. Es muy miope. No vio nada. No hay pistas.

Un vecino encontró un cadáver en la calle, ***de modo que*** *llamó a la policía.*

....

....

....

MIS CONCLUSIONES

6 **Marque verdadero (V) o falso (F).**

a. Las oraciones consecutivas se construyen siempre con indicativo: ......
b. *O sea que* puede usarse para resumir con otras palabras lo que se ha dicho antes: ......
c. Las consecutivas normalmente van al principio del enunciado: ......

7 **Complete.**

1. Mañana salimos pronto de viaje .... tenemos que acostarnos pronto.
a. así que **b.** o sea

2. Me ha dicho que está cansado, que le duele el estómago, ... no viene.
a. de modo **b.** o sea que

24 ¡Que lo pasen muy bien!

PRESENTE DE SUBJUNTIVO (I): VERBOS REGULARES. LA EXPRESIÓN DEL DESEO Y DEL SENTIMIENTO



¡FÍJESE!



Así se construye

- El **presente de subjuntivo** se forma a partir del infinitivo: **ar > e, er > a, ir > a.**

	-AR (HABLAR)	-ER (COMER)	-IR (VIVIR)
	Presente subjuntivo	Presente subjuntivo	Presente subjuntivo
Yo	habl**e**	com**a**	viv**a**
Tú	habl**es**	com**as**	viv**as**
Vos	habl**és**	com**ás**	viv**ás**
Él / ella / usted	habl**e**	com**a**	viv**a**
Nosotros /-as	habl**emos**	com**amos**	viv**amos**
Vosotros /-as	habl**éis**	com**áis**	viv**áis**
Ellos /-as / ustedes	habl**en**	com**an**	viv**an**

¡ATENCIÓN!

No se consideran irregularidades los cambios ortográficos.

Llegar → *llegue, lleguemos,* etc.

Tocar → *toque, toquen,* etc.

Coger → *coja, cojamos,* etc.

- **Expresiones de sentimiento**
  - – ¡***Qué*** + sentimiento (nombre, adjetivo, adverbio)! Puede ir sin un verbo detrás.
    - ○ Con nombres: *¡Qué pena / alegría / preocupación / fastidio / suerte…!*
    - ○ Con adjetivos: *¡Qué lamentable / triste / ridículo…!*
    - ○ Con adverbios: *¡Qué bien / mal!*
  - – ¡***Qué*** + sentimiento + infinitivo!

    ¡Qué alegría verte! (yo siento alegría, yo te veo).
  - – ¡***Qué*** + sentimiento + ***que*** + subjuntivo!

    ¡Qué fastidio que hablemos *español siempre!* (yo me quejo, todos hablamos español).

¡ATENCIÓN!

Con infinitivo = siempre es el mismo sujeto → *Quiero llegar pronto.*

Con subjuntivo = el sujeto es distinto → *Preferimos que vengáis a nuestra casa.*

- –Verbo de sentimiento + infinitivo.

  Me alegro de llegar *a tiempo* (yo me alegro, yo llego a tiempo).
- –Verbo de sentimiento + ***que*** + subjuntivo.

  Me alegro de que llegues *a tiempo* (yo me alegro, tú llegas a tiempo).

  Son verbos de sentimiento: *preferir, lamentar, sentir, alegrarse de, preocuparse, ponerse* + adjetivo *(triste, contento…), dar* + nombre *(dar alegría, tristeza.…)*, etc.

  Me da alegría *ver a mis sobrinos* (yo me alegro y yo veo a mis sobrinos).

  **Me da contenta.*

  Me pone contenta *hablar con mi familia. *Me pone alegría.*

  Me da alegría que lleguen mis sobrinos. / Me pone contenta que lleguen mis sobrinos.
- – ***¡Cómo*** / ***cuánto*** + verbo de sentimiento + infinitivo!

  ¡Cómo / ***Cuánto*** *me alegra estar aquí!* (yo me alegro y yo estoy aquí).
- – ***¡Cómo*** / ***cuánto*** + verbo de sentimiento + ***que*** + presente de subjuntivo!

  ¡Cómo / ***Cuánto*** *me alegra que estés aquí!* (yo me alegro y tú estás aquí).

  ¡Cómo / ***Cuánto*** *lamento que no nos entendamos!*

  *****¡Cómo*** / ***Cuánto*** *me da alegría que estés aquí!*

  *****¡Cómo*** / ***Cuánto*** *me pone triste que no nos entendamos!*

- **Expresiones de deseo**
  - ***¡Ojalá!***

    > *El examen va a ser fácil.*

    < ***¡Ojalá!***
  - ***¡Ojalá (que)*** + subjuntivo!

    > ***¡Ojalá (que)*** *nos suban el sueldo!*

    < ***¡Ojalá!***
  - ***¡Que*** + subjuntivo!

    > ***¡Que pases*** *un buen fin de semana!*

    < *Gracias.*
  - Verbo de deseo + infinitivo.

    Espero terminar *pronto* (yo).
  - Verbo de deseo + ***que*** + subjuntivo.

    Espero que termines *pronto* (espero yo que termines tú).

Son verbos de deseo: *esperar, desear, querer, tener ganas de, apetecer…*

Así se usa

- **Expresiones de sentimiento**

Los sentimientos pueden ser de alegría, enfado, sorpresa, disgusto… Y se expresan con:

- *¡Qué + … que!*: son exclamaciones. Expresan un sentimiento intenso, normalmente como reacción a algo que ha pasado o que se ha dicho:

  ¡Qué pena que *esté cerrado el bar! Tiene unas tapas estupendas.*

  ¡Qué sorpresa que *estés aquí! No te esperaba.*
- Verbos como *alegrarse de, lamentar, sentir, sorprender, extrañar, preocuparse* o *me / te / le / nos / os / les pone* + adjetivo, etc.

  Se alegra de que *estés aquí.*

  Siento que *no lo entendáis todo.*

  Me extraña que *no llame Juan.*

  Me pone contento *pensar en ti.*

  - *Sentir y lamentar* se usan para compartir el dolor, la desgracia o mala suerte de otras personas o para pedir disculpas. *Lamentar* es más formal que *sentir*.

    Siento / lamento *que tengas problemas.*

    Siento / lamento *no poder ayudarte.*

○ *Odiar* y *detestar* significan casi lo mismo. Son verbos con un contenido muy negativo.

Odio *tener que lavar los platos.*

Detesto *que me despierten tan pronto.*

– Para dar énfasis usamos *¡Cómo / Cuánto* + verbo de sentimiento!

¡Cómo / ***Cuánto*** *me molesta que grites!*

¡Cómo / ***Cuánto*** *siento que estés deprimido!*

- **Expresiones de deseo**

– *¡Que* + presente de subjuntivo! Expresa deseos en la vida cotidiana o un deseo de forma más coloquial. Presupone delante el verbo *desear*.

¡Que *la suerte* ***os acompañe!***

¡Que os guste *la película!*

¡Que lo pasen *bien en el cine!*

Son muy frecuentes las siguientes expresiones:

¡Que te mejores! (cuando alguien está enfermo).

¡Que aproveche! (cuando alguien está comiendo).

¡Que descanses! (cuando alguien se va a dormir o de fin de semana).

– El verbo *querer* muchas veces expresa deseos pero otras veces expresa petición o mandato. (→ Unidad 29).

Queremos que *mejore la situación / quiero ir al cine* (deseos).

Quiero que *te portes bien / queremos que se vayan de aquí* (órdenes).

– *¡Ojalá!* Expresa un deseo que se percibe como posible, que se desea con intensidad. Puede ir solo o seguido de verbo.

¡Ojalá *(que)* ***me llamen*** *para ese trabajo!*

¡Ojalá *(que)* ***me equivoque!***

¡Ojalá *(que)* ***sea*** *feliz!*

¡Ojalá *(que)* ***pueda*** *irme de vacaciones este verano!*

¡Ojalá *(que) todo* ***salga*** *bien!*

– *Tener ganas de* y *apetecer* se usan en contextos más coloquiales. *Apetecer* se refiere a comidas, bebidas o acciones, no a cosas.

Tengo ganas de *ir a Egipto /* ***Tengo ganas de*** *que os mudéis de casa.*

No me apetece *salir hoy /* ***No me apetece*** *que me vean así.*

Me apetece *un bocadillo de queso.*

**Me apetece un reloj.*

– *Desear* se usa poco y en contextos más formales.

Deseamos *que todo salga muy bien.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 **Cambie las vocales señaladas por otras para formar el presente de subjuntivo.**

1. Nosotros saltamos. → *Nosotros saltemos.*
2. Tú bebes. →
3. Yo vivo. →
4. Usted escribe. →
5. Vosotros pasáis. →
6. Él corre. →

2 **Clasifique las siguientes formas en uno de los presentes: de indicativo o de subjuntivo.**

1. Nosotros estudiemos
2. Yo canto
3. Ellos bailan
4. Tú recibas
5. Vosotros recibís
6. Él se presente

PRESENTE DE INDICATIVO	PRESENTE DE SUBJUNTIVO
....	....
....	....

3 **Complete las formas del presente de subjuntivo del cuadro anterior en el siguiente cuadro.**

Estudiar	Bailar	Recibir	Cantar	Presentarse

4 **Complete los esquemas piramidales. Siga el ejemplo resuelto.**

Ej.: Pena (no hablar bien español).

¡*Qué* + nombre + *que* + subjuntivo (nosotros)!
¡Qué pena que no hablemos bien español!
¡*Qué* + nombre + infinitivo!
¡Qué pena no hablar bien español!
¡*Qué* + nombre!
¡Qué pena!

1. Alegría (descanso todo el día).

¡*Qué* + nombre + *que* + subjuntivo (nosotros)!
....
¡*Qué* + nombre + infinitivo!
....
¡*Qué* + nombre!
....

2. Terrible (luchar contra esto).

¡*Qué* + adjetivo + *que* + subjuntivo (ustedes)!
....
¡*Qué* + adjetivo + infinitivo!
....
¡*Qué* + adjetivo!
....

3. Mal (entrar tan pronto).

¡*Qué* + adverbio + *que* + subjuntivo (tú)!
....
¡*Qué* + adverbio + infinitivo!
....
¡*Qué* + adverbio!
....

5 Identifique quién realiza o experimenta las acciones subrayadas.

Ej.: *Quiero comprarme un coche nuevo.*
Yo **Yo**

1. Preferimos terminar todo antes de salir. ....
2. Me alegro de que estés mejor. ....
3. Paula lamenta mucho no poder llegar a tiempo. ....
4. ¿Os pone nerviosos que vengan los inspectores? ....
5. A mis padres les preocupa que yo viva sola. ....
6. ¡Cuánto sentimos darte esta noticia! ....

6 Complete la tabla con todas las opciones posibles.

Ej.: *Me pone **contento** esta noticia / recibir esta noticia / que me des esta noticia.*

1. contento. 2. de mal humor. 3. alegría. 4. triste. 5. rabia. 6. miedo.

Me pone .*1*................................... esta noticia / recibir esta noticia / que me des esta noticia	Me da .... esta noticia / recibir esta noticia / que me des esta noticia

Practique cómo se usa

7 Complete estas frases con el verbo en la forma adecuada.

1. > Lo siento, llego tarde. ¡Había un tráfico…!
   < Pues siento que ......*llegue(s)*...... tarde, porque ya se ha terminado todo.
2. > Me voy a la cama, estoy agotada.
   < ¡Que ....!
3. > A veces tu hermano lleva la música muy alta en el coche, ¿no te parece?
   < Sí, y a mí me molesta mucho que la .... así.
4. > ¿Sabes que Isabel habla cuatro lenguas?
   < ¿Sí? Pues qué suerte que las ...., así tendrá más oportunidades laborales.
5. > ¡Me ha enviado un correo el chico que conocí el otro día!
   < ¿Sí? ¡Qué extraño que te .... y no te llame! ¿No?

8 Relacione y transforme el infinitivo.

Ej.: 1. b. *Me sorprende que la gente* **esté** *en la calle por la noche.*

1. Me sorprende
2. ¡Ojalá
3. ¡Qué bien que
4. ¡Qué pena que
5. Me da alegría

a. no *ganar* el campeonato!
b. que la gente *estar* en la calle por la noche.
c. los niños *trabajar* para mantener a sus familias!
d. que *llegar* hoy tan pronto al despacho.
e. *llamar* pronto la chica que conocí ayer!

9 ¿Qué dirían estas personas en las siguientes situaciones? Marque la posición adecuada.

1. Un deportista a su pareja.
   a. Me gusta apoyarte en los partidos.
   b. *Me gusta que me apoyes en los partidos.* ✓

2. El entrenador a los futbolistas antes de empezar el partido.
   a. Espero meter muchos goles.
   b. Espero que metáis muchos goles.

3. Una abuela que está leyendo en una estadística que el índice de natalidad está creciendo.
   a. Me alegro de que aumente la natalidad.
   b. Me alegro de aumentar la natalidad.

4. Varios estudiantes que llegan tarde a clase.
   a. Sentimos llegar tarde.
   b. Sentimos que lleguemos tarde.

5. Unas chicas a sus compañeras de clase.
   a. Nos sorprende que viajéis tanto.
   b. Nos sorprende viajar tanto.

10 Complete con las siguientes expresiones.

qué lástima / qué mal / me da miedo / qué suerte / me sorprende

1. ....Me da miedo........ tirarme a la piscina desde el trampolín.
2. .... que los españoles no estén gordos, ¡comen muchísimo!
3. .... que lleguéis el próximo fin de semana. No estaré y no podré veros.
4. ¡............................... que duermas tan bien! Yo siempre estoy estresado.
5. ¡............................... que terminemos tan tarde hoy!

11 Complete usando una expresión de deseo adecuada sin que se repita ninguna y añadiendo estas construcciones.

solucionarse / hacer un viaje / descansar / tomar / bailar / terminar

Ej.: *¿Quieres venir también mañana? Yo* ***prefiero terminar*** *el trabajo hoy y no venir mañana.*

1. ¡Os ....? Son helados italianos, yo sí voy a tomar uno.
2. ¡..! Pero será difícil, este problema es muy grave.
3. .... en barco, pero no tenemos tiempo para nada.
4. Él .... toda la noche, pero a mí ya me duelen los pies.
5. ¿Ya os vais a la cama? Buenas noches, ...

12 Exprese su sentimiento haciendo énfasis con *cómo* o *cuánto.*

Ej.: *Un amigo le dice que está muy deprimido. → (Sentir)* ***¡Cuánto*** / ***cómo*** *siento que estés deprimido!*

1. Está en una tienda fuera de su país. Nadie entiende lo que dice.
   > Perdone, ¿puedo ayudarle en algo? Yo hablo su idioma.
   < (Alegrarse de) ....
2. Carla canta bien, pero nunca canta en público.
   > ¿Sabes? La primera que quiere participar en el festival es Carla: va a cantar.
   < (Sorprender) ....
3. Ustedes están repartiendo el trabajo de la casa.
   > Y tú tienes que hacer la compra.
   < (Odiar) ....

MIS CONCLUSIONES

13 **Complete con la vocal correcta.**

1. El presente de subjuntivo de los verbos en ***-ar*** cambian la ***a*** del infinitivo por ......
2. El presente de subjuntivo de los verbos en ***-er*** cambian la **e** del infinitivo por ......
3. El presente de subjuntivo de los verbos en ***-ir*** cambian la ***i*** del infinitivo por ....

14 **Señale la opción correcta.**

1. Expresa sentimiento de tristeza:
   a. Lamentar.
   b. Detestar.
   c. Sorprender.

2. Detrás de *¡Qué ......!*:
   a. Van adjetivos.
   b. Van nombres.
   c. Van adjetivos y nombres.

3. No expresa deseo:
   a. Apetecer.
   b. Tener ganas de.
   c. Estar de buen humor.

25 Puede que sea un meteorito

PRESENTE DE SUBJUNTIVO (II): VERBOS IRREGULARES. LA EXPRESIÓN DE LA DUDA (alternancia modal)

¡FÍJESE!



Así se construye

PRESENTE DE SUBJUNTIVO IRREGULAR

- **Verbos en -AR y en -ER que cambian la e > ie**

Tomamos la persona *yo* del presente de indicativo y añadimos las terminaciones del presente de subjuntivo. Pero en las formas de *vos, nosotros* y *vosotros:* **ie > e.**

	-AR (PENSAR)		-ER (PERDER)	
	Presente indicativo	Presente subjuntivo	Presente indicativo	Presente subjuntivo
Yo	piens**o**	piens**e**	pierd**o**	pierd**a**
Tú	piens**as**	piens**es**	pierd**es**	pierd**as**
Vos	pens**ás**	pens**és**	perd**és**	perd**ás**
Él / ella / usted	piens**a**	piens**e**	pierd**e**	pierd**a**
Nosotros /-as	pens**amos**	pens**emos**	perd**emos**	perd**amos**
Vosotros /-as	pens**áis**	pens**éis**	perd**éis**	perd**áis**
Ellos /-as / ustedes	piens**an**	piens**en**	pierd**en**	pierd**an**

- **Verbos en -IR que cambian la e > ie**

Partimos de la persona *yo* del presente de indicativo y añadimos las terminaciones del presente de subjuntivo. En las formas de *vos, nosotros* y *vosotros:* **ie** > **i.**

	-IR (Servir)	
	Presente indicativo	Presente subjuntivo
Yo	**sient<u>o</u>**	**sient<u>a</u>**
Tú	**sient<u>es</u>**	**sient<u>as</u>**
Vos	sentís	**sint<u>ás</u>**
Él / ella / usted	**sient<u>e</u>**	**sient<u>a</u>**
Nosotros /-as	sent**<u>imos</u>**	**sint<u>amos</u>**
Vosotros /-as	sent**<u>ís</u>**	**sint<u>áis</u>**
Ellos /-as / ustedes	**sient<u>en</u>**	**sient<u>an</u>**

- **Verbos con irregularidades propias**

	Ser	Ir	Saber	Haber
Yo	sea	vaya	sepa	haya
Tú	seas	vayas	sepas	hayas
Vos	seás	vayás	sepás	hayás
Él / ella / usted	sea	vaya	sepa	haya
Nosotros /-as	seamos	vayamos	sepamos	hayamos
Vosotros /-as	seáis	vayáis	sepáis	hayáis
Ellos /-as / ustedes	sean	vayan	sepan	hayan

- **Verbos *estar* y *dar***

Estos verbos siguen la regla de los verbos regulares en -AR, pero son irregulares por su acentuación aguda.

	Estar	Dar
Yo	esté	dé
Tú	estés	des
Vos	estés	des
Él / ella / usted	esté	dé
Nosotros /-as	estemos	demos
Vosotros /-as	estéis	deis
Ellos /-as / ustedes	estén	den

- **Recursos para expresar duda**

Con indicativo	Con subjuntivo	Con indicativo / subjuntivo
A lo mejor	Puede (ser) que	Posiblemente
Igual / igual que		Probablemente
Lo mismo / Lo mismo es que		Seguramente
		Quizá / Quizás / Tal vez

– ***Quizá(s), tal vez, a lo mejor, posiblemente, probablemente* y *seguramente*** pueden ir delante o detrás del verbo o solos, como respuesta a una pregunta.

> *¿Por qué grita así?*

< ***A lo mejor / quizá(s)*** *está nervioso. / Está nervioso* ***a lo mejor / quizá(s).***

– ***Igual, lo mismo*** y ***puede (ser) que*** únicamente pueden ir al principio de la oración y son invariables.

> *¿Sabes por qué no ha venido Pablo a trabajar?*

< *No sé,* ***lo mismo / igual*** *está enfermo. /* ***Puede (ser) que*** *esté enfermo.*

Puede (ser) que siempre va seguido del modo subjuntivo.

> *¿Se enteró Iñaki de la verdad?*

< *No, y* ***puede (ser) que*** *nunca* ***se entere.***

Así se usa

- **Quizá(s), tal vez, posiblemente** y **probablemente** pueden ir seguidos de indicativo o subjuntivo. Pero si van detrás del verbo (para suavizar lo que se dice), el verbo solamente puede ir en indicativo.

  Quizá(s) / tal vez / posiblemente / probablemente Emilio ***sea*** *sincero.*

  Emilio ***es*** *sincero quizá(s) / tal vez / posiblemente / probablemente.*

- **Seguramente**

  – Expresa un grado alto de seguridad pero aún tenemos dudas. Se observa una preferencia a utilizarlo con el modo indicativo.

  Seguramente *te llamarán (te llamen) para la prueba.*

- **Puede, puede (ser) que** constituyen una fórmula hecha, sin valor verbal. *Puede* y *puede ser* aparecen también solos como respuesta.

  > *¿Te quedarás el fin de semana en São Paulo?*

  < ***Puede / puede ser,*** *depende de si están allí mis amigos.*

- **Igual** y **lo mismo** pertenecen al registro coloquial y se construyen siempre con indicativo.

  – Pueden ir seguidos de es *que…*

  Igual / lo mismo es que *no lo sabe.*

– Se usan especialmente para indicar algo sorprendente o extraño.

Igual / *lo mismo* dice la verdad.

¡ATENCIÓN!

Lo mismo es que e ***igual es que*** no pueden usarse con el futuro de indicativo.

Lo mismo es que va a llover y por eso se ha llevado el paraguas.

Lo mismo es que llueve allí y por eso se ha llevado el paraguas.

**Lo mismo es que lloverá allí y por eso se ha llevado el paraguas.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 **Escriba la 1.ª y la 3.ª personas del plural del presente de subjuntivo.**

Ej.: *comenzar (yo comienzo) → nosotros /-as comencemos. Ellos / ellas / ustedes comiencen.*

1. empezar (yo empiezo) → ....
2. mentir (yo miento) → ....
3. perder (yo pierdo) → ....
4. divertirse (yo me divierto) → ....
5. entender (yo entiendo) → ....
6. cerrar (yo cierro) → ....

2 **Busque en la sopa de letras las siguientes formas del presente de subjuntivo.**

Sugerir: 3.ª persona singular
Atender: 2.ª persona singular
Preferir: 3.ª persona plural
Comenzar: 2.ª persona plural
Querer: 1.ª persona singular
Negar: 1.ª persona plural

Q	Y	D	L	V	Q	Y	S	K	B
W	U	F	S	U	G	I	E	R	A
E	I	G	I	B	Q	U	D	L	S
S	I	E	C	N	E	M	O	C	O
P	R	H	Ñ	N	W	I	F	Ñ	M
A	O	J	Z	M	E	O	G	Z	E
N	A	R	E	I	F	E	R	P	U
R	A	K	X	Ñ	R	P	H	X	G
A	T	I	E	N	D	A	S	C	E
T	S	L	C	N	T	A	J	V	N

3 **Relacione las frases con todas las posibles expresiones de duda con las que puede ir.**

Ej.: *a → 1, 2, 3, 5 y 6.*

a. Está enfermo.	**1.** A lo mejor
b. No te acordarás de mí	**2.** Igual
c. No te acuerdes de mí	**3.** Probablemente
d. Llegue un poco tarde	**4.** Puede que
e. No hay nadie porque es viernes	**5.** Lo mismo es que
f. Tendré que repetir el trabajo	**6.** Quizás

....

....

4 **Cambie el orden según el modelo, en los casos en que sea posible.**

Ej.: ***Posiblemente*** *iré a tu casa esta tarde. → Iré a tu casa esta tarde* ***posiblemente.***

1. Probablemente no saldré este fin de semana. ....
2. Probablemente no salga este fin de semana. ....
3. Igual me voy sola al cine. ....
4. A lo mejor nos llamarán más tarde. ....
5. Quizá estamos preocupándonos demasiado. ....
6. Tal vez exista una solución más fácil. ....

Practique cómo se usa

5 **Complete con una expresión de duda sin repetir ninguna.**

Ej.: > *¿Vienes a la cena de esta noche?*

< ***A lo mejor voy,*** *pero llegaré un poco más tarde.*

1. > ¿No has encontrado las llaves del coche? ¿Y no te las has dejado en el garaje?

   < ...., pero es raro... ¡Ah, ... las tengo en el bolso!

2. > ¿Qué te parece a ti esta discusión?

   < No sé..., ... estemos todos un poco nerviosos para hablar de este tema.

3. > ¿Pero dónde está Rafa? No lo veo por aquí y tiene que recibir a los invitados.

   < Pues yo tampoco lo he visto, es tan despistado..., ... se ha olvidado y se ha metido en un cine tan tranquilo.

4. > ¿Qué le pasa al bebé? No para de llorar.
< .... querrá comer ya.

5. > Mira, tengo una mancha en la piel.
< ¡Bah! Será una picadura de mosquito ....

6 Forme una oración expresando duda con los elementos entre paréntesis.

1. > ¿Qué vas a hacer este fin de semana?
< (No estar confirmado el plan / pero / primero cenar con unos amigos / probablemente / ir a bailar / y después)
No está confirmado el plan, pero probablemente primero..........................................
....

2. > ¿Con quién vas a dejar a tu perro este verano?
< (Ser un lío / llevarlo conmigo al campo / igual / y / puede que / un lugar donde dejarlo / haber allí)
....

3. > Oye, te llamo desde el aeropuerto, he perdido el avión y tengo que estar en Roma mañana. ¿Qué hago?
< (Huy, cuánto lo siento / tal vez / preguntar en información / con plazas libres / haber otro vuelo a Roma)
....

4. > ¡Qué nervios! Ya tendría que estar aquí, seguro que le ha pasado algo malo.
> (¿Por qué pensar eso? / haber mucho tráfico / posiblemente / por la lluvia / tomando una cerveza / o lo mismo es que / estar con un amigo)
....

MIS CONCLUSIONES

7 Complete.

Hay expresiones de duda que siempre van en indicativo, como (1) ....
Otras que van siempre en subjuntivo, como (2) .... y otras que pueden ir en subjuntivo y en indicativo (dependiendo del orden delante o detrás del verbo) como (3) ....

8 Marque verdadero (V) o falso (F).

a. Usamos *seguramente* si estamos completamente seguros: ......
b. *Igual* y *lo mismo* son más informales que *quizá(s)*: ......
c. *Lo mismo* expresa siempre un alto grado de seguridad: ......

26 Es posible que esté loco

PRESENTE DE SUBJUNTIVO (III): VERBOS IRREGULARES. CONSTRUCCIONES IMPERSONALES (alternancia modal)



¡FÍJESE!



Así se construye

OTROS VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE DE SUBJUNTIVO

- **Verbos en -AR y -ER que cambian la o > ue**
  - Partimos de la 1.ª persona sing. del presente de indicativo. En las formas de *nosotros* y *vosotros:* **ue > o.**

	-AR (CONTAR)		-ER (VOLVER)	
	Presente indicativo	Presente subjuntivo	Presente indicativo	Presente subjuntivo
Yo	cuento	cuente	vuelvo	vuelva
Tú	cuentas	cuentes	vuelves	vuelvas
Vos	contás	cuentes	volvés	vuelvas
Él / ella / usted	cuenta	cuente	vuelve	vuelva
Nosotros /-as	contamos	contemos	volvemos	volvamos
Vosotros /-as	contáis	contéis	volvéis	volváis
Ellos /-as / ustedes	cuentan	cuenten	vuelven	vuelvan

- Se construyen como CONTAR: *acordarse de, acostarse, volar, recordar, sonar, soñar…*
- Se construyen como VOLVER: *mover, resolver, soler…*

- **Verbos en -IR que cambian la o > ue**

  – Partimos de la 1.ª persona sing. del presente de indicativo. En las formas de *nosotros* y *vosotros:* **ue > u.**

	-IR (DORMIR)	
	Presente indicativo	Presente subjuntivo
Yo	duerm**o**	duerm**a**
Tú	du**e**rm**es**	du**e**rm**as**
Vos	dorm**ís**	du**e**rm**as**
Él / ella / usted	du**e**rm**e**	du**e**rm**a**
Nosotros /-as	dorm**imos**	d**u**rm**amos**
Vosotros /-as	dorm**ís**	d**u**rm**áis**
Ellos /-as / ustedes	du**e**rmen	du**e**rm**an**

¡ATENCIÓN!

JUGAR tiene irregularidad propia: ***ju**egue, **ju**egues, **ju**egue, **ju**guemos, **ju**guéis, **ju**eguen.*

– Se construye como *dormir* el verbo *morir.*

- **Verbos con irregularidad consonántica**

  Conservan esta irregularidad en todas las personas del presente de subjuntivo.

	Irregularidad **-g-** (TENER)		Irregularidad **-cz-** (CONOCER)		Irregularidad **ui > uy** (HUIR)	
	Presente indicativo	Presente subjuntivo	Presente indicativo	Presente subjuntivo	Presente indicativo	Presente subjuntivo
Yo	ten**go**	ten**ga**	cono**zco**	cono**zca**	hu**yo**	hu**ya**
Tú	ti**e**n**es**	ten**gas**	conoc**es**	cono**zcas**	hu**yes**	hu**yas**
Vos	ten**és**	ten**gas**	conoc**és**	cono**zcas**	hu**ís**	hu**yas**
Él / ella / usted	ti**e**n**e**	ten**ga**	conoc**e**	cono**zca**	hu**ye**	hu**ya**
Nosotros /-as	ten**emos**	ten**gamos**	conoc**emos**	cono**zcamos**	hu**imos**	hu**yamos**
Vosotros /-as	ten**éis**	ten**gáis**	conoc**éis**	cono**zcáis**	hu**ís**	hu**yáis**
Ellos /-as / ustedes	ti**e**n**en**	ten**gan**	conoc**en**	cono**zcan**	hu**yen**	hu**yan**

- **Construcciones impersonales**

– *(No) Es* + sustantivo / adjetivo + *que* + SUBJUNTIVO

Sustantivos: una lástima / una pena / una suerte / una desgracia / un problema…

Adjetivos: bueno / fácil / necesario / lógico / normal / natural / probable / conveniente…

> ***Es un problema** grave **que no tengas** aquí el pasaporte.*
> ***Es una pena que no puedas** viajar en avión.*
> ***Es terrible que haya** violencia en el mundo.*
> ***Es probable que no tengamos** gasolina suficiente.*

– *Es* + sustantivo / adjetivo + *que* + INDICATIVO
Sustantivos: un hecho / verdad…
Adjetivos: evidente / seguro / obvio…

***Es un hecho que han ganado** las elecciones.*
***Es verdad que** últimamente **estás** muy estresado.*
***Es seguro que viene.** Me lo ha confirmado.*
***Es cierto que** Pepe siempre **llega** tarde.*

– *Está claro que* + INDICATIVO

***Está claro que trabajamos** como burros.*

PERO en negativo siempre se usa subjuntivo.

***No es cierto que** Pepe siempre **llegue** tarde.*
***No es verdad que** últimamente **estés** muy estresado.*
***No está claro que quiera** acompañarnos.*

– En las construcciones impersonales con sustantivo, este tiene que ir precedido del artículo indeterminado.

*Es **una** pena que no vengas. *Es pena que no vengas.*

PERO *verdad* y *mentira* solo llevan artículo si van acompañados de un adjetivo.

*Es **una verdad irrefutable** que tú nunca mientes.*
*Es **una enorme mentira** que tú nunca mientas.*

– Para introducir un sujeto específico, usamos la siguiente estructura.
Es + adjetivo / sustantivo + *que* + verbo conjugado (indicativo / subjuntivo)

Es evidente que (tu padre) quiere ayudarnos.
Es una lástima que pierdas tanto tiempo en los atascos.

– Para hablar de forma general sin referirnos a un sujeto concreto, usamos la siguiente estructura: *Es* + adjetivo / sustantivo + infinitivo.

***Es maravilloso levantarse** tarde y desayunar tranquilamente.*
***Es una pena perder** el tiempo en los atascos.*

¡ATENCIÓN!

Para hablar de forma general, las construcciones *es evidente / es seguro / es verdad / es un hecho / está claro* y sus sinónimos no admiten detrás el infinitivo. Si queremos generalizar, debemos usar: *Es evidente / es verdad…* + *que* + *se* + verbo en 3.ª pers. sing. (→ Unidad 9).

Es evidente perder el tiempo en los atascos.* → ***Es evidente que se pierde el tiempo en los atascos.*

Es verdad mejorar con un poco de esfuerzo.* → ***Es verdad que se mejora con un poco de esfuerzo.*

Así se usa

- Las construcciones impersonales en subjuntivo pueden expresar:
  - Un sentimiento: es *una pena que* / es *una alegría que* / es *preocupante que…*
    Es una pena *que no puedas venir.* / ***Es triste*** *que esta situación no se resuelva.*
  - Una duda o probabilidad: ***Es posible / probable*** *que tenga problemas.*
  - Una opinión, una valoración sobre algo: es *absurdo que* / *es un desastre que* / *está bien que* / *es un problema que…*
    Está bien *que la presidenta hable por fin en el parlamento.*
    Es una vergüenza *que la televisión emita esas imágenes.*
  - Un consejo: ***Es conveniente*** / ***bueno*** *que te acuestes pronto hoy.*
- Las construcciones impersonales van seguidas de indicativo cuando queremos comunicar que lo que decimos es un hecho innegable, aunque en realidad no lo sea.
  Es seguro que no hay *vida en Marte* (independientemente de que sea verdad, lo afirmo como algo indudable, como una verdad absoluta).
  Es verdad que te llamé *el otro día* (sé muy bien que no lo hice, pero lo afirmo con seguridad).
  - Cuando usamos *no es verdad, no es evidente, no es seguro*, etc., estamos corrigiendo una afirmación anterior explícita o presupuesta y utilizamos subjuntivo.
    > *Lo sé todo: me estás engañado.*
    < *No, no lo sabes todo y* ***no es verdad*** *que te* ***esté*** *engañando.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 **Escriba el verbo en la forma que se indica del presente de subjuntivo.**

1. Traer. Presente de indicativo → yo traigo: Ellos *traigan*..
2. Oír. Presente de indicativo → yo oigo: Tú ....
3. Construir. Presente de indicativo → yo construyo: Vosotros ....
4. Conocer. Presente de indicativo → yo conozco: Usted ....
5. Venir. Presente de indicativo → yo vengo: Nosotros ....
6. Decir. Presente de indicativo → yo digo: Yo ....
7. Tener. Presente de indicativo → yo tengo: Vos ....

2 Clasifique los siguientes verbos en la casilla correspondiente.

Ej.: *Ellos construyan*

Nosotros traduzcamos | Tú te caigas | Usted componga
Yo contradiga | Nosotros deshagamos | Usted valga

Como *hacer*	Como *decir*	Como *salir*	Como *poner*

Como *traer*	Como *parecer*	Como *huir*
		Ellos construyan

3 Relacione las formas anteriores con el infinitivo correspondiente.

1. Nosotros traduzcamos
2. Tú te caigas
3. Yo contradiga
4. Nosotros deshagamos
5. Usted componga
6. Usted valga

a. componer
b. traducir
c. deshacer
d. valer
e. caerse
f. contradecir

4 Escriba detrás de cada expresión la frase en indicativo o subjuntivo.

1. Es cierto que ...*ella está de acuerdo*......
2. Es imposible que ....
3. Es verdad que ....
4. Es absurdo que ....
5. Está claro que ....
6. Es una suerte que ....

5 Transforme en negativo o en afirmativo las frases. Tenga en cuenta el modo.

Ej.: *Es probable que llueva. → No es probable que llueva.*
No es obvio que vaya a ganar. → Es obvio que va a ganar.

1. Es verdad que nosotros dormimos poco y mal.
....
2. Es un hecho que estamos en crisis.
....
3. No es cierto que esté enferma. Ayer mismo la vi por la calle.
....

4. No es lógico que responda así. Debía de tener un mal día.

....

5. No es seguro que digan toda la verdad.

....

Practique cómo se usa

6 Lea estos titulares de periódico y reaccione eligiendo una de las construcciones impersonales.

Ej.: *Es verdad que ha habido fuego en algunos bosques españoles.*

Fuego en cinco bosques españoles

Un estudio demuestra que los seres humanos no nos preocupamos por nuestro planeta

Una mujer pobre con cinco hijos pequeños gana un millón de euros en la lotería

Se reúnen 20.000 personas para protestar contra el consumo de café

1. Es verdad que ....
2. Es una suerte que ....
3. Es absurdo que ....
4. Es una pena que ....

7 Usted no es tan pesimista como sus amigos. Reaccione usando *no es verdad, no es seguro, no es cierto.*

Ej.: > *Es terrible, estamos al borde de la bancarrota.*

< *(verdad)* ***No es verdad que estemos*** *en bancarrota, solo tenemos algunas deudas.*

1. > Estoy asustado, me han dicho que te meten en la cárcel si no pagas tus impuestos.
   < No, hombre, (verdad) .... en la cárcel, pero sí te pondrán una buena multa.
2. > La tecnología evoluciona demasiado rápido, pronto nos quedaremos sin trabajo.
   < No te asustes, (cierto) ...., las personas siempre seremos necesarias.
3. > Nos van a echar de la empresa, somos los más antiguos y quieren gente joven.
   < ¡Que no! (seguro) .... a echar, tenemos que esperar a ver qué pasa.

4. > El cine español no gusta, todo el mundo prefiere el cine extranjero.
< No estoy de acuerdo, (verdad) .... el cine español en general; no les gusta a algunas personas; a otras, en cambio, les encanta.

5. > Tomo sacarina en lugar de azúcar porque es mala para la salud.
< ¡Pero qué dices! (cierto) .... mala para la salud, al contrario, es una fuente de energía.

8 Lea el siguiente texto y complete las frases con una construcción impersonal.

Si ustedes quieren saber la auténtica verdad de los hechos, esta es: mi nombre no es Hermenegildo Ñ de la Moraleja, sino Ramón González González. He vivido veinte años con un nombre falso, todavía me sorprende que la gente piense aún que soy Don Hermenegildo. Yo era un hombre tranquilo, con una vida demasiado tranquila... Un día empecé a aburrirme de una vida tan tranquila. Robar un banco tiene emoción; sobre todo, pensar que, por un tiempo, todo el mundo va a centrar su atención en ti, pero nunca he querido hacer daño a los demás. Soy enemigo de la violencia: me pone triste ver que el mundo cada vez es más violento. Así que empecé mi trabajo como investigador y pronto empecé a colaborar con organizaciones internacionales contra el crimen. Me dieron otro nombre y otra identidad y me convertí en el 007 español. Ahora, a mis 63 años de edad, soy demasiado viejo para seguir con esta vida de emoción y dejaré de actuar... ¿O no?

Ej.: *No es verdad que se llame Hermenegildo Ñ de la Moraleja.*

1. .... que se llama Ramón González González.
2. Dice que .... la gente piense todavía que es Don Hermenegildo.
3. Cuando se roba un banco, puede .... que todo el mundo se fije en ti, pero no es bueno hacer daño a la gente.
4. Según Ramón, ... el mundo cada vez sea más violento.
5. Después de leer el texto, no .... deje su trabajo.

9 **Complete los diálogos con una construcción impersonal adecuada teniendo en cuenta la parte subrayada del interlocutor.**

Ej.: > ....***¡Es imposible***.... *que el dinero no esté en la caja!*

< No, no es imposible. Te digo que el dinero no está en la caja. Alguien ha entrado o ha sido Vicente.

< (1) ...., a mí me parece una persona muy honrada y nunca nos ha hecho nada malo.

> No sé por qué te parece tan raro, muchas personas no son lo que parecen.

< Pero también (2) .... no nos acordemos de dónde lo hemos puesto.

> Pues no, no me parece posible que ni tú ni yo nos acordemos de dónde lo hemos puesto? ¿Te parece que (3) .... ni tú ni yo recordemos dónde está?

< No, no es muy lógico, pero otras veces nos ha ocurrido. (4) .... pensemos con calma antes de ponernos más nerviosos.

> Sí, en eso puedes tener razón, mejor pensar bien. Oye, ¿y si lo tienes tú?

< ¿Yo? (5) .... tienes que calmarte un poco porque ya dices tonterías.

> No tan evidente porque ¡yo estoy muy tranquila!, parece que lo sabes todo, ¿no? Hace dos años te llevaste tú el dinero de mi caja, te lo recuerdo.

< Sí, (6) .... que me llevé el dinero, pero te recuerdo que te lo devolví dos días después y te expliqué los motivos.

> Por lo menos, reconoces la verdad. De acuerdo, no discutamos, lo importante es encontrarlo, tenemos que comprarle al niño la bicicleta hoy porque mañana es su cumpleaños.

MIS CONCLUSIONES

10 **Marque verdadero (V) o falso (F).**

a. Cuando la persona *yo* del presente de indicativo tiene una irregularidad consonántica, el presente de subjuntivo tiene la misma irregularidad excepto en las personas *nosotros* y *vosotros:* ......

b. Todas las construcciones impersonales van con subjuntivo: ......

c. Todas las construcciones impersonales en afirmativo van con subjuntivo: ......

d. Todas las construcciones impersonales en negativo van con subjuntivo: ......

27 Te llamaré en cuanto llegue

PRESENTE DE SUBJUNTIVO (IV). LA EXPRESIÓN DEL TIEMPO

¡FÍJESE!



Así se construye

- **Las oraciones temporales** se construyen en presente de subjuntivo cuando se refieren al futuro (cuando se refieren al presente o al pasado, van en indicativo → Unidad 20).

Cuando *Mientras* *Después de que* *Hasta que* *Antes de que* *En cuanto* *Siempre que* *Tan pronto como*	+	**verbo** (presente subjuntivo)	+	**frase** (verbo en presente, futuro de indicativo o imperativo)	***Cuando*** *llegue, te aviso.* ***Después de*** *que acabe la película, saldré un rato.* ***En cuanto*** *terminen, entreguen el examen.*

Pero también pueden aparecer en este orden:

frase (verbo en presente, futuro de indicativo o imperativo)	+	*cuando* *mientras* *después de que* *hasta que* *antes de que* *en cuanto* *siempre que* *tan pronto como*	+	**verbo** (presente subjuntivo)	*Te aviso* ***cuando*** *llegue.* *Saldré un rato* ***después de*** *que acabe la película.* *Entreguen el examen en* ***cuanto*** *terminen.*

Así se usa

Las oraciones temporales con subjuntivo relacionan dos momentos del futuro:

- CUANDO. Indica en qué momento se producen los hechos:
  - **Anterioridad** a la acción principal, como una secuencia:

    Cuando baje *la bandera,* ***salís*** *todos corriendo a la vez.*

  - **Simultaneidad** a la acción principal:

    Estaré *durmiendo* ***cuando llegues****.*

- MIENTRAS. Expresa **simultaneidad** en las acciones. Posee un valor puramente temporal cuando la oración principal va con futuro de mandato o imperativo.

  Ve *a casa a comer. Ah, y* ***no veas*** *la televisión* ***mientras*** *comas.*

  Descansarás mientras continúes *en el hospital.*

- EN CUANTO / TAN PRONTO COMO. Expresan un hecho **inmediatamente anterior** a otro hecho futuro.

  En cuanto / tan pronto como recibas *noticias suyas,* ***mándame*** *un mensaje.*

- HASTA QUE. Expresa el **límite de una acción**.

  Esperaré *aquí sentado* ***hasta que me atiendan****.*

- SIEMPRE QUE. Expresa una relación de recurrencia entre dos hechos, significa 'todas las veces'.

  Siempre que necesites *hablar con alguien, yo te* ***escucharé****.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Haga todas las combinaciones posibles.

Cuando tengas tiempo

nos vemos
nos veremos
me llames
llámame
nos veíamos
nos veríamos
nos llamemos

2 Tache los conectores imposibles.

Antes de
Cuando
Tan pronto como
Nada más
En cuanto
Al
Hasta que
Antes de que
Mientras
Después de
Siempre que

+ PRESENTE DE SUBJUNTIVO

3 Transforme estas frases para expresar tiempo futuro. Fíjese en el ejemplo.

Ej.: *Cuando el trabajo está terminado, me relajo.* → *Cuando el trabajo* ***esté*** *terminado,* ***me relajaré.***

1. Cuando tengo tiempo, viajo fuera de mi país.

....

2. Nunca hablo de estos temas hasta que estoy seguro.

....

3. Voy a verlo siempre que tengo una oportunidad.

....

4. En cuanto llego a casa me quito los tacones.

....

5. Intenta relajarte mientras escuchas esta música.

....

Practique cómo se usa

4 Transforme el infinitivo y elija el conector adecuado.

Ej.: *En cuanto / siempre que (llegar)* .... *a casa tengo que cargar el celular.*

→ ***En cuanto llegue*** *a casa tengo que cargar el celular.*

1. > ¿Tienes prisa?

   < Sí, mucha, tengo que devolver este libro *antes de que / cuando* (cerrar) .... la biblioteca.
2. > *En cuanto / hasta que* (terminar) .... el máster me voy a ir de vacaciones una semana.

   < ¡Qué suerte! Yo no puedo tomarme ni un día de descanso.
3. > Oye, ten mucho cuidado *cuando / después de que* (cruzar) .... Aquí los coches van como locos.

   < Gracias, pero donde yo vivo es igual.
4. > ¿Qué hacen? ¿Me esperan o van directamente al teatro?

   < De aquí no nos movemos *hasta que / cuando* tú (llegar) ....
5. > Estaré aquí *antes de / siempre que* me (necesitar) ....

   < Lo sé, tú sí que eres un amigo.
6. > Me quedaré en esta casa *mientras / cuando* nadie me (decir) .... que tengo que irme.

   < Tú verás lo que haces, pero es mejor irse *cuando / antes de que* te (echar) ....

5 Responda a las preguntas usando una de las expresiones que están entre paréntesis y un conector temporal de acuerdo con las indicaciones.

Ej.: *¿Te da tiempo de ir a correr antes de venir al trabajo? ¿Y a qué hora te levantas?*

El conector tiene que expresar anterioridad.

(Acostar a los niños, salir el sol, anochecer) → ***Antes de que salga el sol.***

1. ¿Cuándo me vas a explicar qué está pasando?

   El conector tiene que expresar un hecho inmediatamente anterior. *(No tener ni idea, estar seguro, no saberlo)*

   ....
2. Aún llueve, pero menos, ¿piensas quedarte aquí mucho tiempo?

   El conector tiene que expresar el límite de una acción. *(Dejar de llover, empezar a llover, llover)*

   ....

3. ¿Y cuándo tengo que hablar yo?
El conector tiene que expresar anterioridad. *(Empezar a hablar el anterior conferenciante, irse todo el mundo, terminar el anterior conferenciante)*

....

4. Muchas gracias. Lo he pasado muy bien con vosotros este verano, ¿puedo volver alguna vez?
El conector tiene que expresar todas las veces. *(Yo no estar, traer dinero, querer)*

....

6 **Lea el texto y responda a las preguntas usando el conector adecuado sin que se repita ninguno.**

Francisco tiene 20 años y es un chico muy activo. Por las mañanas se levanta pronto y nada en la piscina de su casa cuando todo el mundo está durmiendo. Lo primero que hace siempre al llegar a la universidad es ir a la cafetería y tomarse un café con un pincho de tortilla. Esta tarde sus clases terminan a las 2, y a las 3 tiene que estar en la academia de pintura, por eso tendrá que salir corriendo y no se puede entretener ni un minuto. Le gusta la pintura abstracta y en el futuro piensa dedicarse a pintar. Hoy llegará a casa tarde; primero llegará su hermana Rosalía, pero a él le gusta cocinar y los dos cenarán juntos lo que cocine Francisco al llegar a casa. Esta noche se va a acostar tarde, porque espera la última llamada de su novia, que vive en Canadá.

1. ¿Cuándo nada Francisco? (levantarse todo el mundo)

....

2. ¿Cuándo se tomará un café y un pincho de tortilla? (llegar a la universidad)

....

3. ¿Cuándo irá a clases de pintura? (terminar las clases en la universidad)

....

4. ¿Cuándo piensa dedicarse a la pintura abstracta? (tener una ocasión)

....

5. ¿Cuándo cenará Rosalía? (llegar Francisco)

....

6. ¿Hasta cuándo va a esperar Francisco para irse a la cama? (llamar su novia desde Canadá)

....

MIS CONCLUSIONES

7 **Elija la opción correcta.**

1. El presente de subjuntivo en las temporales se usa para referirse a acciones del pasado / del presente / del futuro ....
2. *Hasta que* indica el inicio de una acción / una acción en desarrollo / el límite de una acción ....
3. Para expresar inmediatez usamos *tan pronto como* / *cuando* ....

8 **Señale la opción correcta.**

1.
   - a. *Cuando* y otros conectores temporales si se refieren al futuro llevan detrás el futuro imperfecto de indicativo.
   - b. *Cuando* y otros conectores temporales, si se refieren al futuro, no pueden llevar detrás el futuro imperfecto de indicativo.
   - c. *Cuando* y otros conectores temporales si se refieren al futuro pueden llevar detrás en algunos casos el futuro imperfecto de indicativo.
2.
   - a. Los adverbios temporales *antes* y *después* llevan siempre subjuntivo detrás.
   - b. Los conectores temporales *antes de* y *después de* llevan siempre subjuntivo detrás.
   - c. Los conectores temporales *antes de que* y *después de que* llevan siempre subjuntivo detrás.

28 Para que no me olvides

PRESENTE DE SUBJUNTIVO (V). LA EXPRESIÓN DE LA FINALIDAD

 FÍJESE!



Así se construye

- **Conectores de finalidad**

Para que *A fin de que / con el fin de que* *A que*	**+ subjuntivo**	*Para* *A fin de / con el fin de* *A*	**+ infinitivo**

He venido (yo) a que me invites (tú) a un café.
DISTINTO SUJETO

He venido (yo) a invitarte (yo) a un café.
MISMO SUJETO

– Los conectores de finalidad se construyen con indicativo en las preguntas, es decir, en oraciones no subordinadas.

*¿Para qué **llamaste** a Lucía? ¿A qué **has venido**?*

– La oración final generalmente va al final del enunciado, pero también puede colocarse al principio. Si está al principio del enunciado, va separada del resto por una coma (,).

***Para que me entiendas**, te lo repito de nuevo.*

*Te lo repito de nuevo **para que** me entiendas.*

Así se usa

- Las oraciones finales expresan la finalidad o el objetivo de una acción:

  *Esta foto es **para que** no te olvides de mí.*

  *He venido **a fin de que** hablemos los dos con más calma.*

– *A fin de (que):* se suele usar en contextos formales y por escrito.

– *A que:* indica la finalidad por la que se va a algún sitio, por eso solo puede ir con verbos de desplazamiento o dirección:

  ***Voy** a la secretaría **a que** me den una dirección.*

  Te he comprado un libro a que te informes* de este tema → ***para que te informes…*

– Cuando cambiamos el orden normal y escribimos la oración final delante, es para dar más importancia a la finalidad que al resto de la información:

  ***Para que no tardes tanto en volver,** llévate mi coche.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Elija una entre todas las formas verbales.

Ej.: *¿Para qué necesitar / necesitemos / **necesitas** / necesitando esos papeles?*

1. Estoy aquí para *pedirte / que te pida / para que te pido* perdón.
2. ¿A qué *vuelve / volver / vuelva* usted a mi casa?
3. He escrito una carta a fin de que todo *quedar / quedé / quede* más claro.
4. Para que *te enteraste / te enteres / te enterarás,* yo no le he dicho nada a Fátima.
5. Voy al médico a que *me haga / me hace / a que hacerme* una revisión.

2 Ordene los elementos de dos maneras en los casos en que sea posible.

1. acabemos pronto / he preparado / a fin de que / unas fotocopias.
   He preparado unas fotocopias a fin de que acabemos pronto. / A fin de que…
2. al médico / a que / me cure esta herida / tengo que ir.
   ....
3. hablar con seguridad / para / hay que informarse antes.
   ....
4. le he buscado un profesor de matemáticas a mi hijo / apruebe la asignatura / a fin de que.
   ....
5. este robot / es una buena ayuda / no tengas que trabajar tanto en la casa / para que.
   ....

3 **Complete cuando sea necesario, usando signos de interrogación *(¿?), que* o *con el fin de.***

1. ¿Para qué tenemos que reunirnos mañana? Ayer terminamos el trabajo.
2. He comprado un teléfono móvil nuevo para .... hablar con mis amigos de Italia.
3. Hemos hecho este cambio en el horario .... salir media hora antes.
4. No estoy aquí para .... me cuentes nada, solo he venido a ayudarte.
5. A qué vienes a estas horas de la noche.

Practique cómo se usa

4 **Responda a las preguntas expresando finalidad de manera que no se repitan los conectores. Tenga en cuenta el contexto.**

1. En una conferencia, usted es el conferenciante y ha preparado unas fotocopias con ejercicios para los alumnos o asistentes.
   > Perdone, estas páginas que nos han entregado, ¿para qué son?
   < ....
2. Usted tiene que ir al dentista porque tiene que sacarse una muela.
   > Hola, ¿adónde vas, Raimunda?
   > ....
3. Usted se va a Alaska este invierno y se ha comprado un abrigo de pura lana: no quiere pasar frío allí.
   > ¡Bonito abrigo! ¿Te lo has comprado porque da mucho calor?
   < ....
4. Usted le ha comprado una agenda a un amigo muy despistado, y tiene mucho interés en decirle que no debe olvidarse de anotar todo lo importante. Su amigo todavía no ha abierto el regalo.
   > ¡Huy! ¿Qué es esto? ¿Un libro? Venga, dime qué me has comprado.
   < ....

5 **Complete el diálogo con un conector de finalidad y alguno de los siguientes verbos: *saber, ver, dar, servir.***

> ¿Qué podemos hacer (1) .... solucionar el problema del agua?
< En realidad, (2) .... haya más agua, tiene que llover más, y eso no podemos resolverlo. Lo importante es informar bien a la gente (3) .... no gaste agua inútilmente. Podemos hacer una campaña publicitaria, ¡ah! Y una encuesta.
> ¿Una encuesta? ¿Y para qué (4) .... una encuesta en este caso?
< Pues, (5) .... qué hábitos tiene la gente.

Claro, los resultados de la encuesta pueden servirnos (6) .... orientar mejor la campaña. Lo primero que tenemos que preguntar es: "¿ (7) .... utiliza usted el agua? ¿Cuántos litros gasta al día?"

> Sí, pero (8) .... las personas cambien de hábitos, es necesario dar una buena información: tenemos que explicar el problema de la sequía y poner fotos a fin de que todo el mundo (9) .... cómo están nuestros embalses actualmente: secos.

De acuerdo, voy a ir al Ministerio de Medio Ambiente.

< ¿Y (11) .... vas allí?

A (12) .... información oficial.

6 **Lea el siguiente texto y subraye los conectores que expresen finalidad. Atención, no todos los conectores significan siempre lo mismo.**

Todos los sábados, Elena se levanta y cierra las ventanas con el fin de que no entre luz en su habitación y volver a la cama. A veces Jaime entra a llevarle el desayuno y el periódico. Ella siempre le recibe con una sonrisa y se toma el café rápidamente para que no se enfríe. Jaime pone siempre una flor en la cama, pero hoy no la ha puesto; ha dejado en su lugar un papel y un bolígrafo, ¿con qué finalidad? Elena no dice nada para mantener el suspense pero lee la nota con atención, a oscuras y de espaldas, a fin de que Jaime no la vea: "Elena, después de cuatro años dejándote flores, aún no sé cuál te gusta más, por favor, escribe en este papel qué flor te alegra más el día".

Elena ya no tiene sueño, va a buscar a Jaime.

> Hola, Elena. ¿Qué haces levantada? Ya sé, ¿a que no te ha gustado el desayuno? Las tostadas estaban un poco duras, ¿no?

< No, están perfectas, tú eres perfecto, solo vengo a que me des un beso porque lo necesito.

Le enseña el papel, en él ha escrito: "Mi flor preferida es la flor que por las mañanas de los sábados me traes tú para hacerme feliz todo el día y todos los días".

MIS CONCLUSIONES

7 **Marque verdadero (V) o falso (F).**

a. Las expresiones de finalidad que llevan la conjunción *que* van siempre acompañadas de subjuntivo: ......

b. *A que* siempre va acompañado de verbos de movimiento: ......

c. *A* siempre tiene que llevar la conjunción *que* para expresar finalidad: ......

8 **Responda a las preguntas.**

1. ¿Cuándo se construyen con indicativo los conectores de finalidad? ....
2. ¿Qué sentido tiene poner al principio del enunciado las expresiones de finalidad? ....
3. ¿Qué expresión de finalidad se usa en contextos más formales? ....

29 Necesito que me ayudes

PRESENTE DE SUBJUNTIVO (VI). VERBOS DE INFLUENCIA



¡FÍJESE!





Así se construye

Verbos de influencia son los que buscan una reacción del interlocutor, como *aconsejar, pedir, querer, rogar, sugerir*, etc.

- **Estructura**
  - Verbos que pueden llevar o no OI (objeto indirecto) delante: *aconsejar, recomendar, rogar, sugerir…*
    - *(me, te, le, nos, os, les)* + verbo de influencia + *que* + verbo en subjuntivo

      Sugiero que veas *esta película, es muy entretenida.*

      Les sugerimos que vean *esa exposición, es buenísima.*
    - *(me, te, le, nos, os, les)* + verbo de influencia + verbo en infinitivo

      Propongo ver *esta película.* / ***Le propone salir*** *a cenar.*
  - Verbos que no pueden llevar OI delante: *querer, necesitar…*
    - verbo de influencia + *que* + verbo en subjuntivo

      Quiero que lean este libro para el examen oral.

      Necesitamos que nos ayuden *o no terminaremos a tiempo.*

• **Concordancia**

Verbo de influencia en { Presente / Pretérito perfecto / Futuro } + *que* + presente de subjuntivo

Me pide / me ha pedido / me pedirá que lo ayude.

¡ATENCIÓN!

Querer y *necesitar* como verbos de influencia no pueden construirse con infinitivo. (→ Unidad 24)

Así se usa

• **Construcciones con infinitivo**

– Con pronombre de OI

Con este pronombre de OI nos referimos a una persona concreta, que es el sujeto (el agente) del verbo que va en infinitivo.

Te recomiendo estudiar más. = Te recomiendo que estudies más.

(Yo recomiendo, tú estudias.)

Les aconsejo tomar el metro. = Les aconsejo que tomen el metro.

(Yo aconsejo, ustedes toman el metro.)

– Sin pronombre de OI

Cuando no usamos el pronombre, hablamos en general.

Yo aconsejo ver esa película (a cualquiera).

Recomendamos tomar el metro (a todo el mundo) *para reducir la contaminación.*

¡ATENCIÓN!

Si usamos *sugerir* o *proponer* sin pronombre, podemos referirnos a *nosotros*.

Sugiero cambiar de planes. = Sugiero que cambiemos de planes.

Propongo hacer una fiesta. = Propongo que hagamos una fiesta.

• **Construcciones con *QUE* + subjuntivo**

Los verbos de influencia buscan una reacción en el interlocutor; por tanto, hay dos sujetos diferentes: el que pretende influir y el influido. Tratamos de influir:

– Expresando una petición, un ruego o una súplica: con verbos como *pedir, solicitar, suplicar, rogar…*

Te suplico que me escuches.

***Le pediré** a mi jefe **que me deje** salir antes.*

***Voy a solicitar que me den** todo por escrito.*

*Por favor, **te ruego que te lo pienses** mejor.*

– Expresando una sugerencia o un consejo: con verbos como *sugerir, aconsejar, recomendar...*

__Sugiero que no vayamos__ ninguno, en señal de protesta.

__Te aconsejo que pruebes__ a beber té con miel si te duele la garganta.

__Me ha recomendado que lea__ este libro porque narra un hecho real.

- Algunos verbos pueden indicar influencia o algo distinto, dependiendo del contexto y de la intención comunicativa del hablante.

QUERER

– Puede expresar deseo (→ Unidad 24).

Quiero ir a México.

Quiero (= deseo) *que me salga bien este examen.*

– Puede expresar petición o mandato.

Quiero que llegues a casa antes de las doce. = Tienes que llegar a casa antes de las doce.

NECESITAR

– Expresa necesidad.

Necesito descansar un rato.

– Puede significar necesidad pero con un matiz de petición.

Necesito que estés aquí mañana para sustituirme.

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Escriba el pronombre de objeto indirecto (OI) adecuado donde sea posible.

Ej.: ***Les*** *sugiero que vayan a visitar el Museo del Prado.*

1. .... pido, por favor, que no me grites más.
2. .... quiero que estudiéis las páginas 3 y 4 del libro.
3. .... aconsejan siempre que tenga una vida más tranquila, pero no lo consigo.
4. .... necesitamos que nos entreguéis ahora mismo vuestro informe.
5. .... suplico que digáis la verdad delante de todo el mundo.
6. No .... rogaré otra vez que me haga este favor.

2 Marque ✓ en los verbos que pueden llevar OI y X en los que nunca llevan OI.

1. Sugerir ☐
2. Pedir ☐
3. Rogar ☐
4. Necesitar ☐
5. Recomendar ☐
6. Aconsejar ☐
7. Querer ☐
8. Suplicar ☐

3 **Subraye la opción correcta.**

Ej.: *Quiero que vienes* / *Te quiero que vengas* / *Quiero que vengas* — *a mi fiesta, sin ti no será igual.*

1. Necesitamos que trabajar / Os necesitamos que trabajéis / Necesitamos que trabajéis — unas horas extra para terminar a tiempo.
2. Te sugiero comer más verdura / Te sugiero que comer más verdura / Te sugiero que comes más verdura — o tendrás el colesterol por las nubes.
3. ¿Quieren que los ayudemos? / ¿Quieren que los ayudamos? / ¿Nos quieren que los ayudemos? — Por nosotros no hay ningún problema.

Practique cómo se usa

4 **Lea los enunciados, subraye el verbo de influencia y luego clasifíquelo dentro del cuadro.**

Ej.: *Me ha pedido que le ayude con el trabajo.*

1. Por favor, te ruego que lo pienses con calma antes de tomar una decisión así.
2. Os propongo pasar el examen del viernes al lunes siguiente.
3. Jiménez, quiero que pase ahora mismo por mi despacho.
4. No te pido que me creas, pero sí te pido que me escuches.
5. Les recomiendo que hagan este ejercicio cinco minutos todos los días para eliminar la tensión en la espalda.
6. Carlos me ha sugerido que cambie el color de mi habitación porque dice que el azul queda mejor.

Petición o súplica	Sugerencia o propuesta	Mandato u orden	Consejo
Ha pedido			

5 **Observe los siguientes pares contrastados y señale la opción en la que *querer* y *necesitar* sean verbos de influencia.**

1.
   a. Quiero ir a Lausana a terminar mis estudios el año que viene, ya he solicitado una beca.
    b. Hijo, tu madre y yo queremos que vayas a terminar tus estudios a Lausana el año que viene. Te hemos inscrito en la mejor universidad.

2.
   a. Necesito ayudar a los demás para sentirme feliz.
   b. Laura, necesito que me ayudes mañana en la reunión, todos quieren dejarme fuera del proyecto.

3.
   a. Quiero que me pidas perdón o no te volveré a hablar más.
   b. Quiero que todo les vaya bien. ¡Mucha suerte!

4.
   a. Necesito que me dé el aire, no me encuentro bien.
   b. Necesitamos que vayáis ahora vosotros a los archivos, nosotros mientras tanto vamos a entretener al jefe.

6 **Complete con el pronombre donde el contexto lo exija.**

Ej.: > *Eres demasiado duro con tus alumnos.*
< *Puede ser, pero* **te** *ruego que no opines sobre mi relación con esta clase, por favor.*

1. > La gente está muy estresada hoy en día y por eso hay muchas enfermedades de corazón.
   < Por eso, yo ……… siempre recomiendo hacer un poco más de ejercicio para combatir el estrés.

2. > Ya no sé qué hacer con este dolor de cabeza… No se me quita ni tomando calmantes.
   < ……… aconsejo tomar un baño caliente y descansar con la luz apagada, verás cómo te sientes mejor; es que estás demasiado cansada.

3. < Bueno, chicos, y ahora que hemos llegado al museo y está cerrado, ¿qué hacemos?
   > ……… propongo ir a tomar algo a una cafetería que está aquí cerca.

4. > ¡Qué lío! Todo el mundo quiere hacer cambios pero no nos ponemos de acuerdo y hay demasiadas tensiones entre nosotros.
   < ¡Cuánto lo siento, hombre! Yo siempre que hay situaciones de este tipo ……… aconsejo primero elegir un secretario y un coordinador.

7 Reacciones usando un verbo de influencia con las frases siguientes.

dar más tiempo para terminar / relajarse e intentar divertirse / no hablar así / salir de aquí ahora mismo / organizar un baile / tener un poco de paciencia / *tomarse un calmante*

Ej.: > *¡Cómo me duele la cabeza!* < *Te aconsejo / te sugiero que te tomes un calmante.*

1. > Me siento fatal entre toda esta gente, creo que este no es mi lugar. No he debido venir.
   < Venga, mujer, ...
2. > Miguel es una persona insoportable y sobre todo es un egoísta. Jamás he conocido a una persona más inútil.
   < .... delante de mí, por favor. Ni de él ni de nadie. No me gusta.
3. > He venido a tu despacho solo para decirte que mañana tú ya no estarás aquí, estaré yo.
   < .... Hasta mañana sigo siendo tu jefa.
4. > Estamos hartos de esperar durante horas aquí sin que nos digan nada. ¡Esto es una vergüenza!
   < Señores, señores, por favor, les entendemos perfectamente y ....
   ....
5. < ¿Qué podemos hacer para celebrar la llegada de Ismael?
   > ¡...! A Ismael no le gustan los recibimientos formales.
6. > ¿Qué te pasa? ¿Estás agobiado?
   < Sí, no puedo más, sé que esto es urgente para ti pero ....
   ....

MIS CONCLUSIONES

8 ¿Verdadero (V) o falso (F)?

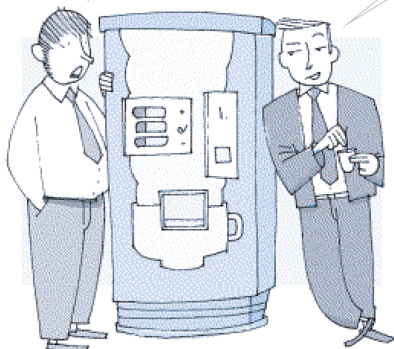
a. *Querer* y *necesitar* con infinitivo no sirven para influir en el receptor / interlocutor: ......
b. El pronombre de OI siempre indica quién realiza la acción expresada en el verbo de influencia: ......
c. Si nos referimos a la gente en general, sin especificar quién, no necesitamos el pronombre de OI: ......

30 *Me dijo que tenía hambre*

ESTILO INDIRECTO



FÍJESE!





Así se construye

Al transmitir a otras personas lo que hemos oído, leído o lo que nosotros mismos hemos pensado, podemos cambiar de situación espacial y temporal. Por eso, el mensaje original experimenta cambios que afectan:

– a los tiempos verbales;
– a la persona verbal;
– a los pronombres;
– a las expresiones de tiempo o espacio.

• **Tiempos verbales para introducir el estilo indirecto**

– **Presente de indicativo**: no cambiamos de situación temporal, pero puede haber cambio espacial. Las transformaciones no afectan al tiempo verbal pero sí a las personas y marcadores espaciales.

*"Mañana **lloverá** en todo el país"* (mensaje 1).

> *¿Qué dicen del tiempo? Con tanto ruido no se entiende bien.*

< ***(Dicen) Que** mañana **lloverá** en todo el país.*

*"**Aquí,** en **nuestro** país, **tenemos** una ley de tráfico muy dura"* (mensaje 2).

> *¡Fíjate! **Dice que allí**, en **su** país, **tienen** una ley de tráfico muy dura.*

– **Pretérito perfecto de indicativo**: la información se mantiene dentro de un espacio temporal que llega hasta ahora. Las transformaciones pueden afectar o no al tiempo verbal pero sí a las personas y marcadores espaciales.

*"**Aquí,** en **nuestra** empresa, **hay** sala para fumadores."*

> *¡Fíjate! **Ha dicho que allí**, en **su** empresa, **hay** una sala de fumadores.*

*"**No puedo ir** a la reunión porque **tengo** que llevar a Flavio al hospital"* (mensaje 3).

> *¿Dónde está Irene?*

< ***Ha dicho que no puede / no podía venir** porque **tiene / tenía** que llevar a Flavio al hospital.*

– **Pretérito indefinido / pretérito imperfecto**: la información cambia de espacio y de tiempo y eso afecta a todos los elementos de la frase.

(Mensaje 1) ***El jueves pasado dijeron que llovería** en todo el país.*

(Mensaje 2) ***El otro día oí que** en no sé qué país **tenían** una ley de tráfico muy dura.*

(Mensaje 3) *Irene **dijo que no podía venir** porque **tenía** que llevar a Flavio al hospital.*

*Mi abuela siempre **decía que** para salir de pobres **había que estudiar**.*

• **Otros cambios**

– Verbos: venir > ir, traer > llevar.

– Expresiones de tiempo: ayer > el día anterior; mañana > al día siguiente.

– Deícticos: esta, este, esto > esa o aquella, ese o aquel, eso o aquello.

*"Mira, Sonia, **ayer** Luis me trajo **este** informe corregido"* (mensaje).

En estilo indirecto:

*Mila me dijo que **el día anterior** Luis le había traído **ese** informe corregido.*

LUNES 20 **LO QUE SE DICE**		*LUNES 20* **LO QUE SE TRANSMITE**
PRESENTE *Tengo hambre.*		PRESENTE *Tiene hambre.*
IMPERFECTO *Estudiábamos toda la tarde.*		IMPERFECTO *Estudiaban toda la tarde.*
PERFECTO *Hoy me he levantado tarde.*	***DICE QUE... HA DICHO QUE...***	PERFECTO *Hoy se ha levantado tarde.*
INDEFINIDO *Ayer me levanté tarde.*		INDEFINIDO *Ayer se levantó tarde.*
PLUSCUAMPERFECTO *(Yo) nunca había estudiado esto.*		PLUSCUAMPERFECTO *Él nunca había estudiado eso.*
FUTURO *El miércoles haré el examen.*		FUTURO *El miércoles hará el examen.*
IMPERATIVO *Habla en español.*		PRESENTE DE SUBJUNTIVO *Hable en español.*

LUNES 20 **LO QUE SE DICE**		*VIERNES 24* **LO QUE SE TRANSMITE**
PRESENTE *Tengo hambre.*		IMPERFECTO *Tenía hambre.*
IMPERFECTO *Estudiábamos toda la tarde.*		IMPERFECTO *Estudiaban toda la tarde.*
PERFECTO *Hoy me he levantado tarde.*	***DIJO QUE... DECÍA QUE...***	PLUSCUAMPERFECTO / INDEFINIDO *Ese día se había levantado / se levantó tarde.*
INDEFINIDO *Ayer me levanté tarde.*		PLUSCUAMPERFECTO / INDEFINIDO *El día anterior se había levantado / se levantó tarde.*
PLUSCUAMPERFECTO *Nunca había estudiado esto.*		PLUSCUAMPERFECTO *Nunca había estudiado eso.*
FUTURO *El miércoles haré el examen.*		CONDICIONAL *El miércoles haría el examen.*

Así se usa

- El estilo indirecto sirve para transmitir las palabras de otras personas o nuestros pensamientos.
  - Verbos que sirven para introducir el estilo indirecto: *decir, contar, afirmar, preguntar, contestar, soñar, asegurar…*

    ***Me ha contado que** está embarazada.*
- Cuando se reproduce una pregunta, la estructura es:
  - Verbo *preguntar* + interrogativo.

    "¿Cuándo es el examen?"

    *Me ha preguntado **cuándo** es el examen. / Me preguntó **cuándo** era el examen.*
  - Usamos ***si*** cuando en la pregunta no hay un interrogativo: *Preguntar* + *si* + pregunta.

    "¿Has hecho los ejercicios?"

    *Me ha preguntado **si** he hecho los ejercicios. / Me preguntó **si** había hecho los ejercicios.*

PERO cuando el sujeto de la frase es algo escrito –el periódico, una carta, un correo electrónico, etc.–, el verbo introductor suele ir en imperfecto.

*El periódico de ayer **decía** que **se acercaba** un huracán.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 **Complete las frases con las formas verbales y expresiones de tiempo adecuadas.**

1. DOUGLAS: "En **mi** país **trabajaba** por la tarde".
   a. Douglas ha dicho que en ....*su*.... país ....*trabajaba*.... por la tarde.
   b. Douglas dijo que en .... país .... por la tarde.
2. PILAR: "**Hoy he tenido** tres reuniones".
   a. HOY. Pilar ha dicho que hoy .... tres reuniones.
   b. MAÑANA. Pilar me dijo que .... tres reuniones.
3. CARLOS: "**Mañana serán** las elecciones a Presidente (lunes)".
   a. LUNES. Carlos ha dicho hoy que .... las elecciones a Presidente.
   b. JUEVES. Carlos dijo el lunes que .... las elecciones a Presidente.
4. ARACELI: "**Ayer no fui** a clase porque **me sentía** mal".
   a. HOY. Araceli me ha dicho que .... a clase porque .... mal.
   b. MAÑANA. Araceli me dijo que .... a clase porque .... mal.

2 Cambie la expresión de tiempo según cada situación.

Ej.: ***VIERNES.*** *Mar: "**Mañana** compraremos el regalo de Carmelo".*
*LUNES. Mar dijo el viernes que **el sábado** comprarían el regalo de Carmelo.*

1. **SÁBADO.** Ángeles: "**Ayer** estuvimos cenando en un sitio muy bueno y barato".
   DOMINGO. Ángeles dijo ayer que .... habían estado cenando en un sitio muy bueno y barato.
2. **MIÉRCOLES.** Rosa: "**Hoy** he comido mucho".
   JUEVES. Rosa dijo que .... había comido mucho.
3. **SÁBADO.** Alexandra: "**Mañana** celebraremos el cumpleaños".
   DOMINGO. Alexandra dijo ayer que .... celebrarían el cumpleaños.
4. **LUNES.** Astrid: "**Hoy** empieza el congreso".
   JUEVES. El lunes Astrid dijo que .... empezaba el congreso.

3 Transforme *venir* > *ir* y *traer* > *llevar* cuando sea necesario.

Ej.: Juan → en clase: *"Mañana **traigo** las fotos del viaje".*
Yo → en un bar: *Juan ha dicho que mañana **lleva** a clase las fotos del viaje.*

1. Melissa → en la tienda: "¿Puedes **venir** mañana un poco antes?".
   Yo → en casa: Melissa me ha preguntado si puedo .... mañana un poco antes.
2. Charles → en la calle: "¿Quieres **venir** al cine con nosotros esta noche?".
   Yo → en casa: Charles me ha preguntado si quiero .... al cine con ellos.
3. Michele → en la universidad: "Mañana **traigo** todas las notas".
   Yo → en la universidad: Michele me ha dicho que mañana .... todas las notas.
4. Sarah → en casa: "Mañana **viene** Mara a cenar".
   Yo → en casa: Sarah ha dicho que mañana .... Mara a cenar.

4 Escriba lo que ha dicho la profesora y cuénteselo a sus compañeros.

hablar en español en clase / entregar el lunes el trabajo en equipo / no comer en clase
elegir nosotros las actividades / buscar información sobre el tema

LA PROFESORA:	LA PROFESORA HA DICHO
"Hablad / hablen en español en clase".	*que hablemos en español en clase.*
1.	1. ....
2.	2. ....
3.	3. ....
4.	4. ....

Practique cómo se usa

5 **Escriba lo que ha leído en el periódico y cuénteselo a sus compañeros.**

Las temperaturas se mantendrán altas también en otoño

El número de turistas aumentó el pasado verano

Bajan los precios de los alquileres

La compañía aérea Siberia anuncia una huelga para las vacaciones de Navidad.

Los jóvenes exigen mejores condiciones laborales

ESTA MAÑANA HE LEÍDO	LA SEMANA PASADA LEÍ
que las temperaturas se mantendrán altas también en otoño.	*que las temperaturas se mantendrían altas también en otoño.*
....	....
....	....
....	....
....	....

6 **Escriba en estilo indirecto lo que el portavoz del gobierno ha leído en un comunicado.**

- Los sueldos subirán una media de un 4% en el sector servicios.
- El gobierno ha propuesto en la ONU una solución para acabar con el hambre en el mundo.
- El Ministerio de Sanidad subvencionará la investigación de nuevas vacunas.
- Los empresarios han acordado con el gobierno que no podrán despedir a los trabajadores excepto por falta grave.
- El año pasado disminuyó el número de muertos en accidente de tráfico gracias al carné por puntos.

El portavoz del gobierno ha leído en un comunicado

que los sueldos subirán…..

....

....

....

....

7 Lea lo que le dice esta familia al padre. Después, imagine que es el padre y reproduzca lo que le han dicho.

Lunes 18

Hijo mayor: Papá, mañana no puedo recoger a Pedro del cole.

Hijo mediano: Papá, esta mañana no he podido comprar lo que me encargaste porque no llevaba suficiente dinero.

Hijo pequeño: Papá, ayer me regañaron en el comedor porque comí muy poco, pero hoy me lo he comido todo.

La esposa: El miércoles me voy a Suiza, tendrás que encargarte de hacer la compra. Volveré el viernes por la tarde.

Lunes 18

¡Qué día! Mi hijo mayor me ha dicho que ....

Mi hijo mediano me ha dicho que ....

Menos mal que mi hijo pequeño me ha dicho que ....

....

Mi esposa me ha dicho que ....

....

Viernes 22

El lunes fue un día horrible. Mi hijo mayor me dijo que ....

....

Mi hijo mediano me dijo que ....

....

Menos mal que mi hijo pequeño me dijo que ....

....

Mi esposa me dijo que ....

....

8 Escriba las preguntas que le han hecho.

a. ¿Por qué no vienes a la fiesta?
Me ha preguntado ....

b. ¿Cuánto tiempo hace que estudias español?
Me preguntó ....

c. ¿Te gusta leer?
Me ha preguntado ....

d. ¿Has visto alguna película española?
Me preguntó ....

9 **Lea la siguiente nota que le dejó Laura a Alejandro hace una semana y complete los enunciados haciendo las transformaciones necesarias.**

Alejandro, mi amor, me voy por unos días. No soy valiente y no tengo fuerzas para despedirme de otra manera. ¿Me podrás perdonar? Estoy bien y voy a volver pronto pues solo necesito pensar un poco en nosotros. Verás, necesito un poco más de tranquilidad. No busco nada, no quiero más libertad, solo tengo que irme y pensar sin presiones. ¿Te acuerdas del sueño que tuve?: Estamos los dos juntos, tú me abrazas pero después te vas poco a poco y yo te busco desesperadamente pero no te encuentro. Siento que te pierdo y por eso he decidido marcharme un tiempo. Pero no olvides esto: te quiero muchísimo.

Laura

a. Laura dijo que *se iba por unos días.* ....
b. Afirmó que ella no ....
c. También aseguró que ....
d. Explicó que solo ....
e. Y escribió también que ....
f. Y le comentó que ....
g. Soñó que ....
h. Ella sintió que ....
i. Pero aseguró que ....

MIS CONCLUSIONES

10 **Marque verdadero (V) o falso (F).**

a. Cuando los cambios no afectan a los tiempos verbales tampoco afectan a los marcadores espaciales: ......
b. El verbo *venir* suele cambiarse por el verbo *ir:* ......
c. Para transmitir información necesitamos siempre *que:* ......
d. Cuando se transmite la información con *ha dicho que* o *dice que* no suele haber cambios temporales: ......

11 **Subraye la opción adecuada.**

1. Me ha preguntado *que* / *si* he hecho los ejercicios.
2. Me ha preguntado *qué* / *si* clase tengo.
3. Me ha dicho que *venga* / *vaya* a su casa mañana.

31 *Llaman a la puerta*

EL SUJETO. PRESENCIA Y AUSENCIA



FÍJESE!





LLUEVE / HACE FRÍO

Así se construye

- El sujeto siempre concuerda con el verbo.

  Yo *no* ***he*** *dicho eso.*

  Los seres humanos *piensa**n**.*

  Si te ***duelen los ojos****, no trabajes tanto con el ordenador.*

- En las oraciones afirmativas y negativas el sujeto suele ir delante del verbo.

  La Tierra *es un planeta.*

  Ella *no cree en ti.*

- En las oraciones interrogativas suele ir detrás del verbo.

  ¿Qué es ***la Tierra****?*

  ¿Has dicho ***tú*** *eso?*

Así se usa

En español no siempre es necesario explicitar el pronombre sujeto, porque las formas verbales señalan las personas del discurso.

- **Presencia de sujeto**

  – Cuando se omite un verbo.

  > *Quiero irme de vacaciones.*

  < ***Y yo también****.*

  – Para contrastar entre varias personas del discurso o para identificar a alguien dentro de un grupo, sobre todo respondiendo a preguntas.

  > *¿Te ha gustado la foto de la cena?*

  < *Todos parecéis muy felices,* ***tú estás*** *especialmente sonriente.*

  > *Bien, estamos todos de acuerdo, ¿no?*

  < *Sí, pero* ***yo querría*** *añadir algo más.*

  En estos casos, la presencia del sujeto tiene valor enfático.

– Para evitar la ambigüedad. La tercera persona verbal puede referirse a *él*, a *ella* o a *usted*.

> ***Tiene*** *que ir a un psiquiatra.*

< *¡¡Cómo se atreve!?*

> *No, no, usted no; su amigo, el amigo del que me habla.*

- **Ausencia de sujeto**

– Con los llamados verbos meteorológicos. Se usa la tercera persona del singular sin pronombre.

Nunca ***llueve*** *en esta época.*

El año pasado ***nevó*** *en la costa.*

– Con las construcciones impersonales *hay / hay que…*

No ***hay*** *nada en el frigorífico.*

Hay que *trabajar para vivir, ¿no?*

– Cuando el hablante no sabe o no quiere decir quién es el sujeto. En este caso se usa la tercera persona del plural, y no siempre se relaciona con un sujeto léxico plural.

> *¿No abres?* ***Están llamando***.

< *¿Ah, sí? No he oído nada.*

¿Cuándo ***te operan****?*

(Suena el teléfono)

> ***Están llamando*** (pero se supone un solo individuo al otro lado del teléfono).

< *Ya contesto yo.*

> ***Han descubierto*** *nuevos casos de corrupción* (sabemos que el sujeto es la policía).

< *No me extraña, esta vez* ***la policía*** *ha ido hasta el fondo.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Escriba el sujeto, si lo hay, en estos enunciados.

Ej.: *No lo olvide**n**: tiene**n** que entregar los trabajos el viernes próximo.* → ***ustedes.***

1. Cuando voy a casa de mis amigos, siempre me enseñan las fotos de sus vacaciones. …………………
2. Para ser una campeona, hay que entrenarse muchas horas. …………………
3. En mi empresa están buscando gente con experiencia. …………………
4. Tenemos que tomar una decisión hoy mismo. …………………
5. Esta noche ha llovido mucho. …………………
6. ¿Estuvieron en la reunión? Es que no los vi. …………………
7. No se preocupen, no tienen la culpa. …………………

2 Subraye el sujeto en estos enunciados.

1. ¿Irá tu hermana a la fiesta?
2. Hoy en día el ordenador es imprescindible para trabajar.
3. Me encantan los helados de chocolate.
4. Hace un frío que pela. Abrígate bien.
5. Los locos y los niños dicen la verdad.
6. No me gusta el calor, por eso en verano me voy al norte.

3 Ordene las frases y subraye el sujeto al que se refieren.

Ej.: *¿el / Llegó / de / nuevo disco / Maná?* → *¿Llegó el nuevo disco de Maná?*

1. vi / entrar / solo / Yo / a una persona. ....
2. ¿un poco / Quieren / más / tarta / de? ....
3. pasado / mucho más / nevó / El invierno / que este. ....
4. ¿los alumnos / la información / Tienen / necesaria / nuevos? ....
5. poco tiempo / la tienda / Han cerrado / de ropa / hace. ....
6. díselo / Diego / te gusta, / Si. ....
7. ¿en avión / ustedes / Vendrán / o / en coche? ....

Practique cómo se usa

4 Complete con la opción adecuada.

1. > ¿Vais a ir a la excursión del sábado? (Nosotros / Ø).
   < .....*Nosotros*..... no, ya conocemos Baeza.
   # ¡Ah! Pues yo sí, me apetece mucho.
2. > .... tenemos que comprar un ordenador nuevo. (Nosotros / Ø).
   < ¿Ya no funciona el que tenéis?
3. > Es un escándalo, no nos dan suficiente información.
   < Pues es fácil, ... pregunten a las personas responsables. (Ustedes / Ø).
4. > Por favor, rellenen este impreso.
   < ¿Todo el mundo tiene que hacerlo?
   > Sí, pero .... pueden rellenarlo en su idioma. (Ustedes / Ø)
5. > ¿Qué haces en la estación?
   < Esperando al tren, pero parece que .... llega con retraso. (El tren / Ø).
6. > De todos los medios de transporte, ... es el más cómodo. (El tren / Ø).
   < A mí también me lo parece.

5 Complete los diálogos con los sujetos necesarios.

1. > No discutáis más. .... haré la comida de Navidad.
   < ¡Pero si .... no sabes cocinar!
2. > Solo .... has sido el responsable de este fracaso.
   < No, no, no. Hay más personas en este proyecto.
3. > ¿Irán sus padres a la graduación?
   < .... no lo sé. Creo que ese día .... están de viaje.
4. > Mucha gente ha protestado por la mala organización.
   < .... no hemos protestado, solo hemos hecho algunas sugerencias.
5. > ¿Quieres .... un café?
   < No, muchas gracias, ... no puedo tomar café.
   # Pues .... sí puedo, además, me encanta el café.
6. > ¡Bienvenidos a nuestra casa!
   < Muchas gracias. .... estamos muy contentos de estar aquí.
7. > ¿Qué opinan .... de la lectura?
   < .... creo que no hay nada mejor que un buen libro.
   # ¿Nada mejor? ¿Cómo puedes .... decir eso? .... prefiero hacer deporte o ver la tele.
   ○ Pues .... lo paso bien leyendo y haciendo deporte.

6 Escriba si estas frases tienen sujeto o no.

1. En muchos países asiáticos comen con palillos. ....
2. Este fin de semana vienen unos amigos a visitarme. ....
3. Me han llamado por teléfono para ofrecerme una nueva conexión a Internet. ....
4. Han cambiado la fecha del examen. ¿No te informaron el otro día? ....
5. Mis padres llegaron sin avisar y encontraron a mis amigos durmiendo en el salón. ....

MIS CONCLUSIONES

7 Marque verdadero (V) o falso (F).

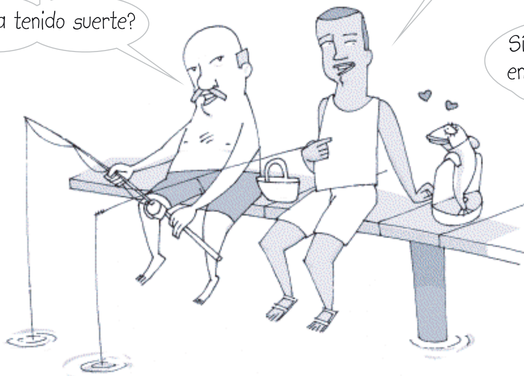
a. En español no se usa nunca el sujeto: ......
b. A veces usamos el sujeto para destacar a alguien dentro de un grupo: ......
c. En *Me gustan las películas de misterio* el sujeto es "las películas de misterio": ......
d. Los verbos meteorológicos llevan sujeto: ......

32 Acabamos de empezar

LAS FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO Y LAS PERÍFRASIS



¡FÍJESE!



Así se construye

FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO

- **El infinitivo** (*hablar, comprender, vivir*)
  – Es la forma verbal que aparece en el diccionario.
  – Puede funcionar como un sustantivo masculino.

  El saber *no ocupa lugar. / Dicen que* ***el poder*** *corrompe.*

  – Con algunos verbos, el infinitivo va directamente detrás.

  Necesito salir *a pasear, me duele la cabeza. / ¿****Puedes bajar*** *el volumen de la tele?*

  – A veces, entre el verbo conjugado y el infinitivo hay una preposición exigida por el verbo.

  *¿****Vienen a comer*** *este fin de semana? /* ***Traté de decírselo*** *pero no me escuchó.*

  – Otras veces, forma una perífrasis (→ Unidades 20 y 22, nivel Elemental).

  ○ Verbo conjugado + preposición + infinitivo

  *¿****Vamos a aprender*** *algunas canciones en este curso?*

  No sé qué pasa con la red, pero ***sigo sin poder*** *conectarme a Internet.*

  Meli quiere ***dejar de fumar****, pero no lo consigue.*

  ○ Verbo conjugado + *que* + infinitivo

  Tengo que estudiar *más si quiero aprobar.*

  Hay que dormir *bien para poder rendir al día siguiente.*

○ Verbo conjugado + infinitivo

***Debes ser** más cariñoso con tu abuela, ella te quiere mucho.*

- **El gerundio** (*hablando, comprendiendo, viviendo*)
  - Algunos son irregulares: e > i, o > u, o intercalan una *y*.

    DORMIR: *d**u**rmiendo*; SENTIR: *s**i**ntiendo*; PEDIR: *p**i**diendo*; LEER: *le**y**endo*

  - Puede funcionar como un adverbio, ya que indica el modo en que se hace algo.

    > *¿**Cómo** llegaste?*
    < *Llegué **andando**.*
    *Me dio la mala noticia **sonriendo**, por eso me resultó menos desagradable.*

  - No lleva preposiciones delante.
  - Algunos verbos llevan un gerundio detrás y forman una perífrasis.

    > *¿Puedo hablar con Clara?*
    < *Es que ahora **está trabajando** / **sigue trabajando**. Llámala más tarde.*

- **El participio** (*hablado, comprendido, vivido*)
  - Algunos participios son irregulares.

    DECIR: *dicho*; ROMPER: *roto*; VOLVER: *vuelto*, etc.

  - Puede funcionar como un adjetivo y, entonces, concuerda con el sustantivo en género y número.

    ***La pared** está **pintada**.*
    ***Los trabajos** tendrán que estar **terminados** el lunes.*
    ***Juan** parece **cansado**.*

  - Algunos verbos llevan un participo detrás y forman una perífrasis.

    *¡Uf! Ya **llevo corregidos** veintidós exámenes.*

PERÍFRASIS

- **De infinitivo**

  Acabar de
  Dejar de } + infinitivo
  Ponerse a

  > *¿Cuándo has llegado?*
  < *Ahora, **acabo de llegar.***

  > *¡Anda! ¿Qué haces aquí? ¿No tienes hoy entrenamiento de fútbol?*
  < *No, es que **he dejado de jugar**.*

  > *¿Has terminado los ejercicios?*
  < *¡Huy, no! Ahora mismo **me pongo a hacerlos**.*

- **De gerundio**

  Estar / *Llevar* / *Seguir / continuar* } + gerundio

  *David **sigue / continúa jugando** de portero.*

– *Estar, seguir, continuar* y el gerundio son inseparables salvo casos excepcionales.

__Estamos terminando__ ya los últimos detalles.

– Entre *llevar* y el gerundio se puede intercalar una expresión de tiempo.

__Llevo estudiando__ español bastante tiempo.

__Llevo__ bastante tiempo __estudiando__ español.

¡RECUERDE!

En las construcciones de verbo + infinitivo o gerundio y en las perífrasis, los pronombres pueden ir delante de los verbos o al final formando una sola palabra con el infinitivo y el gerundio.

__Me lo__ acaba de decir. / Acaba de __decírmelo.__

__Lo__ quiero probar. / Quiero __probarlo.__

__Lo__ llevo viendo dos años. / Llevo __viéndolo__ dos años.

PERO cuando el primer verbo de la perífrasis se construye con **se,** este siempre acompaña a su verbo.

Rubén __se puso a criticarnos__ sin motivo. * *Rubén se nos puso a criticar.*
* *Rubén puso a criticársenos.*

Así se usa

FORMAS NO PERSONALES DEL VERBO

- **El infinitivo**

– Puede comportarse como un sustantivo y, por ello, realizar sus mismas funciones.

Me gusta __la novela histórica.__ = Me gusta __leer__.

Quiero __una bebida.__ = Quiero __beber.__

La solución es __un debate abierto.__ = La solución es __debatir__ abiertamente.

– Usos:

○ Dar instrucciones o expresar prohibiciones con carácter general, no dirigidas a alguien en concreto.

__Introducir__ dinero, __seleccionar__ producto, …

Peligro: __No tocar.__

○ Dar órdenes; este uso lleva delante la preposición **a.**

*Chicos, **¡a comer!** Si no vienen ya, se quedan sin postre.*

*Bueno, **a trabajar**, a ver si hoy podemos salir antes.*

○ Marcar el tiempo en que algo sucede (→ Unidad 20).

Al + infinitivo = **cuando.**

***Al llegar** a casa, sonó el teléfono.*

- **El gerundio**
  - Indica el modo de realizar una acción. Responde a la pregunta *¿cómo?*

    *Ha venido **andando.***

    *Se pasa la vida **soñando**.*
  - No indica el comienzo ni el final de una acción, sino el desarrollo, la duración, el proceso.

    *Se quedó en casa **leyendo.***

    *Dígaselo **cantando**.*
  - Indica que una acción sucede al mismo tiempo que otra: simultaneidad.

    *Se me ocurrió la idea **viendo** la película.*

    *No me concentro **oyendo** música.*
  - Es incorrecto el gerundio de posterioridad: el gerundio nunca indica posterioridad a la acción del verbo principal.

    **Hubo una explosión ocasionando numerosos heridos.*
- **El participio**
  - Funciona como un adjetivo.

    ***Las puertas** están **cerradas**.*

    El libro** parece **usado.
  - Puede indicar la manera de realizar una acción al mismo tiempo que expresa el estado de la persona que la realizó.

    *María lo observaba todo **admirada.***

    *Alberto compró aquel disco **poco convencido**.*

PERÍFRASIS

- **De infinitivo**
  - *Acabar de* + infinitivo. Expresa algo que ha sucedido en ese momento. Con este sentido, solo se usa en presente e imperfecto.

    > *¿Has hablado con Ana?*

    < *Sí, **acabo de hablar** con ella, hace cinco minutos que ha llamado.*

    ***Acababa de levantarme** cuando llamaron a la puerta.*

– *Dejar de* + infinitivo. Expresa una acción que ya no se realiza.
Puede usarse en cualquier tiempo.

> *¿Ahora vas al trabajo en bus?*

< *Sí, **he dejado de ir** en coche, porque pillaba cada atasco…*

– *Ponerse a* + infinitivo. Expresa el comienzo de una acción.

> *¿Y Ángela?*

< ***Se ha puesto a trabajar** en una librería.*

• **De gerundio**

– *Llevar* + gerundio. Expresa el tiempo que dura una acción. Siempre debe ir con una expresión de tiempo. Con este sentido solo se usa en presente e imperfecto y en futuro (para expresar probabilidad en el presente → Unidad 16).

***Lleva estudiando** toda la tarde.*

*Por fin llegó la carta. **Llevábamos un mes esperándola.***

*¿Aún estás aquí? Por lo menos, **llevarás esperando** dos horas.*

– *Seguir* / *continuar* + gerundio. Expresa que una acción empezada no ha terminado todavía.

***Sigue / continúa trabajando** en la misma compañía, ya lleva quince años.*

> *¿Ha llegado ya esa carta?*

< *No, **seguimos esperándola**.*

¡ATENCIÓN!

La forma negativa de *llevar* / *seguir* / *continuar* + gerundio es *llevar* / *seguir* / *continuar* ***sin*** + infinitivo.

> *Pero ¿cómo aguantas? ¿Cuántas horas **llevas sin dormir**?*

< *No sé, 48 más o menos, y estoy que me caigo de sueño.*

*Siempre igual, de pequeño no estudiaba y, ahora de mayor, **sigue sin estudiar**.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Escriba el gerundio y el participio de los siguientes verbos.

1. leer: .... *leyendo / leído* ....
2. morir: ....
3. poner: ....
4. reír: ....

5. ser: ....
6. volver: ....
7. poder: ....
8. vestir: ....
9. oír: ....
10. dormir: ....
11. decir: ....
12. hacer: ....
13. construir: ....
14. ver: ....

2 Subraye la respuesta adecuada.

Ej.: *Estoy preocupado, Beatriz sigue contestada / sin contestar / contestar a mis llamadas.*

1. > Héctor todos los días viene *andar / andando / andado.*
   < Sí, lo sé, le hemos visto *al entrar / a entrar / entrado.*
2. > ¿Qué te pasa?
   < Que no puedo *ver / viendo / visto* cuando estoy cansada.
3. > Los nuevos uniformes estarán *terminado / terminada / terminados* el viernes.
   < Bien, así podremos entregarlos el lunes.
4. > Ten cuidado, *comer / comiendo / comido* muchas grasas no es bueno para la salud.
   < Sí, ya lo sé, pero el jamón ibérico solo tiene grasa de la buena.
5. > María se ha *cansado / cansada / cansando* de esperar su llamada.
   < Normal, ¿no te parece?
6. > *Hacer / haciendo / hecho* siempre lo mismo es muy *aburrido / aburriendo / aburrir.*
   < Pues mucha gente vive así y no busca nada más.
7. > La moto estará *arreglada / arreglado / arreglando* la semana que viene.
   < ¡Vaya!, yo la necesito para este fin de semana. ¡Qué rabia!
8. > Son las 7. *¡A levantarse / Al levantarse / Levantados* todo el mundo!
   < Pero si es muy temprano.
9. > Lleva tres años *ir / iendo / sin ir* a su país.
   < ¿Sí? ¿Tanto tiempo?
10. < Aprendo la gramática *practicar / practicando / practicado* las estructuras y los verbos.
    < ¡Muy bien! Pues *¡a practicado / a practicar / a practicando!*

3 Complete con *que, a, de, Ø, sin.*

Ej.: *Llevo más de un mes ....sin.... ir al cine.*

1. > Quiero .... ir a Grecia este verano.
   < ¡Qué bien! Yo voy .... ir a Bolivia.
2. > En cuanto llegó, se puso .... comer y no esperó a nadie.
   < ¿Tanta hambre tenía?
3. > Si quieres arreglar las cosas, debes .... hablar con él.
   < Sí, sí, ya lo sé, pero me cuesta...
4. > Llevas más de medio día .... encender un cigarrillo. ¡Enhorabuena!
   > No lo digas muy alto, estoy deseando .... fumarme uno.
5. > Tienes .... llamar a Juan, te ha llamado ya tres veces.
   > Acabo .... hablar con él.
6. > ¿Sabes que Fran ha empezado .... andar?
   < ¿Ah, sí?
7. > Han pasado varios días y sigo .... entender por qué se enfadó Montse.
   < Pues llámala, habla con ella y lo aclaráis todo.
8. > Me pongo .... darle vueltas a ese asunto pero nunca llego a ninguna conclusión.
   < A lo mejor es que tienes .... pensarlo un poco más.
9. > ¿Vas .... dejar .... trabajar en la universidad? ¿Estás loco?
   < No, no estoy loco, es que no quiero seguir .... viviendo a este ritmo.
10. < ¿Qué le pasa?
   < No sé, pero parece que acaba .... ver un fantasma, ¡qué cara!

4 Ordene estos elementos y forme una oración.

Ej.: *Me / casi / muy / , / asustado / sorprendido / miró → Me miró muy sorprendido, casi asustado.*

1. cansado / ha subido / porque / Está / andando / siete pisos

   ....
2. ojos / Tiene / porque / sin / lleva / los / días / tres / dormir / irritados

   ....
3. tener / espalda / de / dolores / Ha dejado / de /

   ....
4. ¿sin / tu / hablar / Sigues / con / hermano?

   ....
5. televisión / haciendo / la / crucigramas / Veo

   ....

Practique cómo se usa

5 Relacione ambas columnas.

1. Tenemos que ponernos
2. Acabo
3. David y Ander continúan
4. Creía que habías dejado
5. Llevo un año
6. Sigue

a. hablando por teléfono. Llevan casi una hora.
b. sin llover.
c. trabajando en esa empresa. Estoy muy a gusto.
d. de terminar. ¡Por fin!
e. de pensar en irte al extranjero.
f. a ordenar los papeles o no encontraremos nada.

6 Complete los diálogos con el verbo adecuado. Algunos se pueden repetir.

empezar / terminar / acabar / ponerse / dejar / poder / seguir

1. > ......*Acabamos*...... (nosotros) de terminar de preparar la inauguración.
   < ¡Qué bien! Ahora sí que .... (nosotros) decir: ¡Misión cumplida!
2. > .... de tropezarme con el rector por el pasillo y ¡zas!: se ha caído.
   < ¡Qué horror! ¿No lo habías visto?
3. > Al .... la clase, cuando ya todos nos íbamos, un estudiante .... a llorar.
   < ¿Qué le pasaba?
4. > .... de fumar hace 30 años y .... sin hacerlo.
   < Estarás contenta, ¿no?
5. > No .... hablar con ella a solas desde que .... a salir con ese chico. Siempre va con él.
   < Pues es una pena.
6. > Nos hicieron un test de autoevaluación al .... el curso.
   < Eso es raro. Normalmente el primer día te evalúan ellos.

7 Transforme estas frases en una construcción con perífrasis.

Ej.: *He llegado hace un momento. → Acabo de llegar.*

1. Hace cuatro años estudiaba alemán y ahora estudio alemán todavía.
   ....
2. Ahora no voy a trabajar en autobús. Antes iba todos los días.
   ....

3. Hay supermercados nuevos en mi barrio, pero yo compro en el mismo.

....

4. Se rió y de repente lloró.

....

5. Se ha ido hace un momento, después de esperarte casi una hora.

....

8 **Complete las oraciones con el infinitivo o el gerundio utilizando las pistas que le proponemos.**

lavar y cortar la verdura	pasar todo por la batidora	echar agua, sal, aceite y vinagre
introducir la tarjeta	ver películas en esa lengua	indicar la cantidad de dinero
teclear el número personal	hablar, hacer ejercicios	pulsar *Aceptar*

1. Se aprende una lengua, ... *hablando, ...* ....
2. Para hacer un gazpacho, ...
3. Para sacar dinero del cajero, ...

9 **Complete este texto adecuadamente con los elementos entre paréntesis.**

Buenas tardes, (desaparecer) .... *desaparecida:* ....
¡Cuánto tiempo llevo (no saber) .... de ti! Ayer (ponerme, yo) .... a buscar algún mensaje tuyo en mi buzón de entrada y... hoy (todavía buscar) .... porque todavía no he encontrado ninguno. He pensado: ¿Cómo puedo recuperar el contacto con ella? (Llamar por teléfono) ...., pero desgraciadamente aquella tarde no me diste tu nuevo número.
¿Estás (enfadar) ....? Al recordar nuestra última conversación, veo a dos personas (encantar) .... de estar juntas. Nos recuerdo (hablar, reír, compartir) .... una tarde inolvidable.
Te escribo (imaginar) .... otro reencuentro. ¿Crees que es imposible? Nos despedimos casi (llorar) ...., por eso espero tener pronto noticias tuyas y que me digas cuándo volveremos a vernos. Siempre hay tiempo para los amigos; podemos charlar un rato (tomar un café) .... ¿Qué me dices?

Un abrazo (ilusionar) ....,

Dominique

10 **Clasifique en esta tabla las construcciones del texto anterior en infinitivo, gerundio o participio, según su significado.**

MODO	TIEMPO (SIMULTANEIDAD)	ESTADO
	al recordar	

MIS CONCLUSIONES

11 **Marque verdadero (V) o falso (F).**

a. Podemos encontrar en una frase dos verbos juntos conjugados como *Estoy hablo,* o en *Pueden comen:* ......

b. Las perífrasis pueden formarse con infinitivo, gerundio o participio: ......

c. El gerundio nunca va detrás de una preposición: ......

d. Detrás del verbo *llevar* siempre hay un gerundio: ......

12 **Complete.**

Cuando hablamos en afirmativo, detrás de los verbos *llevar, seguir* y *continuar* siempre va el .... En negativo llevan la preposición .... y un ....

33 Ella, que es mi amiga, no me haría eso

ORACIONES DE RELATIVO ESPECIFICATIVAS Y EXPLICATIVAS CON *QUE*



FÍJESE!



Así se construye

- ***QUE* en las oraciones de relativo <u>especificativas</u>** (→ Unidad 32, nivel Elemental)
  - Sustantivo + ***<u>que</u>*** + verbo + frase. Sirve para **especificar** o **concretar** el significado de un sustantivo.
    - **Que** es invariable: no concuerda con su antecedente.
    - No va separado por comas del sustantivo al que se refiere, que es su antecedente.
    - El antecedente puede hacer referencia a objetos, lugares, personas, etc.

    *Voy a comprar **el libro <u>que vi</u>** en la biblioteca.*

    ***La chica <u>que te gusta</u>** es mi vecina.*

    ***Las chicas <u>que viven al lado de mi casa</u>** son estudiantes.*

- ***QUE* en las oraciones de relativo explicativas**
  - Sustantivo**,** + ***que*** + verbo**,** + frase.
    - ***Que*** es invariable: no concuerda con su antecedente.
    - Va separado por comas del sustantivo al que se refiere, que es su antecedente.
    - El antecedente puede hacer referencia a objetos, lugares, personas, etc.

      Paco, que es compañero de trabajo, *se va de la empresa.*

      Las notas, que salen el lunes, *van a ser muy altas.*

Así se usa

- **Oraciones de relativo especificativas**
  - Seleccionan entre sustantivos del mismo tipo, especificando cuál.

    Voy a ponerme ***el vestido que llevé en la boda de mi hermano*** (no cualquier vestido, digo qué vestido entre los que tengo).

    Las casas que tienen jardín *son muy alegres* (no todas las casas, digo que son alegres solo las casas con jardín).
    - No usamos el relativo ***que*** detrás de nombres propios ni de pronombres personales, a diferencia de las explicativas.

      * *Luis que es mi amigo no viene a la fiesta.*

      * *Yo que te conozco bien.*
    - No usamos el relativo ***que*** detrás de un nombre precedido de un posesivo, a diferencia de las explicativas.

      * *Su casa que está en el campo es muy agradable.*

- **Oraciones de relativo explicativas**
  - Dan una característica o amplían la información sobre el sustantivo al que hacen referencia.

    Los chicos, que hablan español, *tienen trabajo seguro*
    (todos los chicos de los que estoy hablando tienen la característica de hablar español).

  Si comparamos las especificativas y las explicativas, vemos que las primeras se refieren a una parte del antecedente. Las segundas, a todo él.

    Los chicos que hablan español *tienen trabajo seguro*
    (solo los que hablan español: una parte de los chicos).

    Los chicos, que hablan español, *tienen trabajo seguro* (todos).
  - En estas oraciones, ***que*** puede referirse a nombres propios, a sustantivos precedidos de posesivo o a pronombres personales.

    Ana, que es amiga mía de toda la vida*, se casa.*

    Su casa, que está en el campo, *es muy agradable.*

- **Alternancia modal en oraciones especificativas**

***Que* + indicativo**	***Que* + subjuntivo**
Lo usamos cuando hablamos en general o nos referimos a alguien o algo conocido o mencionado previamente. *Dicen que las personas **que se ríen** mucho viven más años.* *Hay algunos temas del examen **que no he estudiado** todavía.*	Lo usamos cuando nos referimos a alguien o algo desconocido. *Te ayudaré a preparar los temas **que no hayas estudiado** todavía.* *Buscamos a personas **que tengan** iniciativa y ganas de prosperar.*

¡ATENCIÓN!

Las oraciones explicativas se construyen solamente con indicativo porque siempre nos referimos a antecedentes conocidos.

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 **Construya frases explicativas o especificativas con elementos de las columnas.**

1. Los compañeros	que	he comprado	no pude dormir por la noche.
2. Tu vecino		siempre protesta por todo	son muy incómodos.
3. Isabel		tiene una falda roja	también ha protestado por los resultados.
4. El día		te conocí	trabajan mucho.
5. Carlos y Juan		está en el norte de España	sabe muchos idiomas.
6. Estos pantalones		tenemos este año	es poco conocida.
7. El profesor		está vallada	han organizado un viaje.
8. La calle		nos enseña español	es la prima de Juan.
9. Nuestra ciudad		son amigos nuestros	es muy cosmopolita.

2 **Ponga un ✔ en las casillas correspondientes.**

Puede llevar un *que* especificativo	**Puede llevar un *que* explicativo**
Un nombre propio.	Un nombre propio.
Un sustantivo con artículo determinado. ✔	Un sustantivo con artículo determinado.
Un sustantivo con posesivo delante.	Un sustantivo con posesivo delante.

3 Ordene los elementos de las frases.

Ej.: *los ejercicios / que / tenemos que hacer / muy difíciles / son / para mañana.* →
Los ejercicios que tenemos que hacer para mañana son muy difíciles.

1. Me han regalado / que / una tarjeta / música / tiene.

   ....

2. que / , / no sabe nada, / se va a / Pilar / mucho / disgustar.

   ....

3. ¿la cartera / me regalaron / mis alumnos / Has visto / que?

   ....

4. los dulces / No me gustan / que / chocolate / tienen.

   ....

5. / , / son todos chicos / Mis tres hermanos / , / que / hacen ballet clásico.

   ....

6. Su madre, / no puede subir / está / estas escaleras / , / que / enferma.

   ....

7. Hemos comprado / que / no sirve / de cocina / para nada / un libro.

   ....

Practique cómo se usa

4 Complete los diálogos con una especificativa o una explicativa.

1. **En una cafetería con varios amigos.**
   > ¿Nos vamos?
   < Vale, ¿me das la chaqueta ....*que está en la silla*.............?
   > En la silla no veo ninguna chaqueta… Ah, sí, es esta, perdona.
2. **En una oficina**
   > Tengo problemas con este contrato, no lo entiendo.
   < Pues mi marido .... puede ayudarte.
   > ¿Tu marido es abogado? Entonces… Claro que me puede ayudar.
3. **En la entrada de una exposición de pintura**
   > Lo siento, solo pueden entrar las personas ....
   < ¿Solo se entra con invitación? Pero en el periódico dice: "entrada libre".
4. **Ante el espejo**
   > ¡Qué dura es la crisis de los cincuenta para una mujer!
   < ¿Qué dices? Yo .... me siento mejor que nunca.
   > ¿Tú tienes 57 años? Pareces mucho más joven.

5. Poniendo orden

> ¿Qué estás haciendo?

< Estoy ordenando los libros. Mira, estos son los libros ....

> ¡Uf! ¿Pero guardas los libros que utilizaste en la universidad? Yo los tiré hace mucho tiempo.

5 Exprese con una oración de relativo especificativa o explicativa estas ideas.

Ej.: *¿Me puedes dar (un bolso concreto. Está encima de la mesa)?* → *¿Me puedes dar el bolso* ***que está encima de la mesa?***

1. Los vecinos (todos son muy amables) me van a ayudar.

   ....

2. Sammy (dice que no sabe idiomas) habla inglés, francés y español.

   ....

3. Vuestro perro (es precioso y me gusta mucho) me da un poco de miedo.

   ....

4. Las normas (solo las que afectan a la conducción) no se respetan siempre.

   ....

5. Los hombres (todos somos seres racionales) a veces actuamos como bestias.

   ....

6 Ponga las comas (,) donde sean necesarias.

¡Atención!
Hemos llegado al final del curso. Los alumnos de esta academia que son todos estupendos, han obtenido resultados muy positivos en su aprendizaje del español que es una lengua muy bonita, pero compleja. Voy a leer los nombres de los alumnos que han ganado los primeros premios este año: Ismail Maalouf que ha ganado el primer premio de "relatos en español". John Richardson que tiene el primer premio al alumno más comunicativo. Hanna Scholl, premio en el concurso "España dentro y fuera". Vamos, Hanna, ¿dónde está Hanna? Sí, la chica que está al fondo, ven a recoger tu premio. Como profesora de lengua española quiero decir que nuestros alumnos que son trabajadores, alegres y también amigos, son la fuerza de esta academia. A todos, muchas gracias.

7 **Indique si se habla de algo conocido o desconocido y complete con indicativo o subjuntivo.**

1. > He estado en una ciudad que (tener) ……tiene…… el índice de contaminación más bajo del mundo. ……Ciudad conocida……

   < ¿Ah, sí? Pues yo no conozco ninguna que no (tener) ……….. un aire casi irrespirable. ………………………………

2. > La agenda que me (regalar) …………….. en la editorial es insuficiente para tanto trabajo. ………………………………

   < La próxima vez pide una que te (permitir) ………….. aumentar las horas de los días, je, je. ………………………………

3. > Me enviaron un ramo de flores por mi cumpleaños que no (caber) ………….. en ninguno de los floreros que ………….. (haber) en casa. ………………………………

   < ¿Es una indirecta? Vale, te compraré uno enorme que (servir) ……….. para ramos de cien flores por lo menos. ………………………………

MIS CONCLUSIONES

8 **Marque verdadero (V) o falso (F).**

No pueden llevar un *que* especíificativo…

a. los sustantivos con artículo indeterminado: ……
b. los sustantivos precedidos de posesivo: ……
c. los nombres propios: ……

9 **Señale la respuesta correcta.**

1. Las oraciones especificativas:
   a. Seleccionan uno entre varios sustantivos de la misma clase.
   b. Dan una característica del sustantivo al que se refieren.

2. Las oraciones explicativas:
   a. Van unidas directamente al sustantivo.
   b. Van separadas del sustantivo por comas.

34 Nos vemos donde tú digas

LOS RELATIVOS *QUIEN, COMO* Y *DONDE*

¡FÍJESE!



Así se construye

(→ Unidad 32, nivel Elemental y Unidad 33 de este nivel)

- **Quien / quienes**

  A diferencia del pronombre *que*, que siempre ha de llevar antecedente, *quien / quienes* pueden ir con o sin antecedente.

  1. Con antecedente
     - Puede ser sujeto de persona en oraciones explicativas. En estos casos alterna con *que*.
     - Nunca puede ser sujeto de oraciones especificativas, pero sí cumplir otras funciones precedido de preposición.

       Miguel, ***que / quien*** *no vino ayer, no sabe nada de la fiesta.*

       (*Que / quien* es el sujeto de *vino*.)

       La mujer ***con quien*** *te vi me pareció muy elegante.*

       Los amigos ***a quienes*** *visité este verano me llamaron ayer.*

       PERO NO **Te presento a unos amigos* ***quienes*** *están en mi casa pasando unos días.*

2. Sin antecedente

– Puede ser sujeto de persona en oraciones sin antecedente. Equivale a 'la persona / las personas que'. En estos casos no se puede usar *que*.

Quien (= la persona que) *mucho habla mucho se equivoca.*

Quienes (= las personas que) *estuvieron allí pueden contártelo.*

• **Como**

Lo más común es que aparezca sin antecedente.

Verbo + *como* + verbo

No me riñas. Hago el trabajo ***como*** *me han enseñado.*

• **Donde**

Puede aparecer con antecedente o sin antecedente expreso.

– Con antecedente.

Sustantivo / adverbio + (preposición) + *donde* + verbo

Esta es ***la ciudad donde*** *vivo.*

Mira hacia ***allí, donde*** *hay una gran torre.*

– Sin antecedente.

Verbo + (preposición) + *donde* + verbo

Estoy ***donde*** *me dijiste, esperándote todavía.*

– En ambos casos puede llevar preposición delante.

Esta es ***la ciudad de donde*** *me fui hace veinte años.*

Estoy paseando ***por donde*** *me aconsejaste. Es un sitio precioso.*

– Precedido de verbos de movimiento, puede llevar:

- la preposición *a* para indicar destino (ir, volver, regresar);
- la preposición *de* para indicar procedencia (volver, venir, regresar);
- la preposición *hasta* para indicar el término del movimiento.

¡ATENCIÓN!

Para indicar destino puede llevar o no delante la preposición ***a.***

Siempre voy donde / a donde quiero ir.

Se escribe *adonde* si aparece el antecedente y *a donde* si va sin antecedente.

No me gusta nada ***el bar adonde*** *vas.*

Fue ***a donde*** *le dijeron pero no encontró a nadie.*

Así se usa

- **Quien / quienes**
  – Con antecedente
  Se emplea, como *que,* para ampliar la información sobre la(s) persona(s) a la(s) que se refiere. Siempre se refiere a una persona, nunca a una cosa.
  Miguel, que / quien no vino ayer, *no sabe nada de la fiesta.*
  – Sin antecedente: en estos casos no se puede sustituir por *que*.
  En singular, se usa para generalizar, no se refiere a ninguna persona en particular. Por eso, se usa mucho en los refranes.
  Quien *tiene un amigo tiene un gran tesoro.*
  En plural, se usa para seleccionar a un grupo de personas dentro de un colectivo.
  Aquel año ***quienes no tenían convicciones políticas*** *vivían sin problemas.*

- **Como**
  Sirve para indicar la forma, la manera en que se hace algo. Responde a la pregunta: *¿cómo?*
  – **Seguido de indicativo,** se refiere a una forma de actuar conocida.
  Trabajamos ***como*** *siempre* ***se ha hecho*** *aquí.*
  Lo expliqué ***como sé****.*
  – **Seguido de subjuntivo,** se refiere a una forma de actuar desconocida.
  Trabajaremos ***como nos digan,*** *esperaremos instrucciones.*
  Explícalo de forma espontánea, ***como te salga****.*

- **Donde**
  Se usa para especificar un lugar introducido por un verbo o indicado por un sustantivo.
  – Sin antecedente, el lugar lo introduce un verbo.
  Te estoy ***esperando donde*** *me citaste.*
  Voy donde / a donde *me citaste.*
  – Con antecedente, el lugar lo indica un sustantivo o un adverbio de lugar.
  Te estoy esperando en ***la plaza donde*** *me citaste.*
  Es ***allí adonde*** *voy.*
  Te esperé ***allí, donde*** *me citaste.*
  – **Seguido de indicativo,** se refiere a un lugar conocido, específico.
  Vivo ***donde*** *siempre he vivido: en el barrio de Embajadores.*
  Si quieres, nos vemos en ***la cafetería donde*** *trabaja tu hermano.*
  – **Seguido de subjuntivo,** se refiere a un lugar desconocido, sin concretar.
  Iré ***donde*** *nadie me* ***conozca****.*
  Buscamos ***una ciudad donde no haya*** *contaminación.*

EJERCICIOS

Practique cómo se construye

1 Señale el antecedente, si lo hay, en estas frases.

1. Todavía no hemos encontrado el camino *que* estábamos buscando.
2. Por fin pudimos comprarnos la casa *donde* habíamos vivido de pequeños.
3. Distribuye tu tiempo *como* más te guste.
4. Es aquí *donde* tienes que estar, no fuera.
5. *Quien* quiere algo tiene que luchar por conseguirlo.
6. Vivo *donde* quiero y *como* quiero.

2 En algunas de estas frases hay errores. Corríjalos.

1. A los amigos, que son un tesoro, hay que cuidarlos con mucho cariño: ....
2. Le dimos un premio especial a la alumna quien mejor lee: ....*a la alumna* **que**.........
3. Fueron mis abuelos, aunque eran casi analfabetos, quienes me animaron a estudiar: ....
4. Pedro quien tiene problemas con la ortografía va a suspender: ....
5. Mándalo, por favor, a la misma dirección a donde lo mandaste ayer: ....
6. Hablamos con una abogada quien nos lo explicó todo: ....

3 Escriba la preposición adecuada cuando sea conveniente.

1. Vengo ...*de*... donde no te imaginas.
2. Vuelvo .... donde tengo mis raíces.
3. Vivo .... donde siempre.
4. Regreso .... donde te encontré la primera vez.
5. Bajé .... donde me había subido para ver mejor.
6. ¿......... dónde vienes?
7. Llegaré .... donde sea necesario.

4 Complete con *que* o *quien*.

1. Los amigos .....*que*..... vienen mañana son tremendamente aburridos.
2. .... pregunta lo que no debe oye lo que no quiere.
3. Tus padres, ... son muy amables, me han invitado a cenar con ellos.
4. No confío en las personas .... hablan demasiado de los demás.

5. .... te quiere te ayuda también en los momentos difíciles.
6. Esos jóvenes .... ves ahí se meten con todo el mundo.
7. La gente hizo su trabajo bastante bien. .... tenían más experiencia lo hicieron mejor, claro.

Practique cómo se usa

5 **Haga las combinaciones posibles relacionando con flechas y ordene la historia de forma lógica.**

☐	Pusimos una música	como	habían mantenido el contacto con todos los amigos,	con una fiesta.
☐	Queríamos festejar nuestro encuentro	donde	nos gustaba a todos,	nos llamaron y nos reunieron.
☐	El pobre David salió del problema	que	había bastante sitio,	es decir, en casa de David.
1	Pepe y Marina,		siempre habíamos hecho:	pero a todo volumen.
☐	Los vecinos de David,		son muy mayores,	vinieron a protestar.
☐	Celebramos la fiesta		pudo:	invitando a los vecinos a quedarse.

6 **Complete el enunciado, según sea especificativo o explicativo, con el relativo adecuado.**

1. Felipe tiene un solo hermano, es profesor de filosofía.
   > ¿A quién podemos pedir ayuda? Nadie puede entender este artículo.
   < Pues podemos pedirle ayuda al hermano de Felipe *, que es profesor de filosofía*
   y sabe mucho sobre Kant.
2. Usted va frecuentemente al cine a ver películas españolas. La última no le gustó nada.
   > ¿Vamos al cine este sábado? ¿Qué tal una película española?
   < Bueno, pero yo prefiero una americana, la última española ....
3. Ricardo tiene una novia cantante de ópera. Tiene el pelo pelirrojo y largo.
   > El tenor es bueno, pero el coro es mejor.
   < ¡Ah! Pues la chica .... es la novia de Ricardo. Canta como los ángeles.
4. Sus compañeros hablan mal de usted. Pero no lo conocen.
   > ¿No te molesta que esa gente hable mal de ti?
   < No me preocupa, ... no me conocen.

5. Usted se va de la empresa donde está. Sus jefes no aceptan ideas innovadoras porque son muy conservadores.
> Pero, mujer, ¿por qué no lo piensas mejor? Es una decisión muy arriesgada.
< Lo siento, está decidido: no quiero seguir trabajando aquí .... ideas innovadoras.

7 Transforme el infinitivo usando indicativo o subjuntivo.

1. > ¿Cómo preparo la pasta? ¿Con tomate?
   < Hazla como (preferir) ......*prefieras*......, a mí me gusta de cualquier forma.
2. > ¿Dónde compro el vino?
   < Donde (querer) ...., aquí cuesta igual en todas partes.
3. > ¿Pero de dónde vienes así?
   < Vengo del río donde (caerse) ayer .... las llaves del coche.
4. > ¿Cómo has hecho esta tarta? Está buenísima.
   < Pues la he hecho como (enseñarme) .... mi abuela hace muchos años.
5. > ¿Necesitas ayuda con ese grupo? Puedo echarte una mano si quieres.
   < No te preocupes, arreglaré este problema como (poder) ....
6. > ¿Por qué te molestan tanto el ruido y el tráfico?
   < Porque la ciudad donde (vivir) .... es pequeña y tranquila.

MIS CONCLUSIONES

8 Elija la respuesta correcta.

a. *Que* y *quien* pueden ser sujetos de oraciones explicativas y especificativas.
b. *Que* y *quien* pueden ser sujetos de oraciones explicativas.
c. *Que* y *quien* son invariables.

d. *Como* y *donde* necesitan siempre antecedente.
e. *Donde* puede funcionar sin antecedente.
f. *Como* relativo expresa una comparación.

9 Complete de forma adecuada.

Quien se refiere siempre a .... *Como* se construye con indicativo si indica una forma de actuar .... pero va seguido de .... cuando nos referimos a una manera de actuar no conocida.

TEST AUTOEVALUACIÓN

1. > ¿Qué día .... la cena?
< El próximo16 de febrero.
a. está **b.** es **c.** fue

2. > ¿No vas a probar esto?
< Sí, ya he comido ....
a. poco **b.** un poco **c.** un algo

3. > No sé dónde he dejado mi vaso, ¿cuál es ....?
< Este.
a. tu **b.** tuyo **c.** el tuyo

4. > El examen será el .... día de clase.
< ¡Otro examen!
a. uno **b.** primero **c.** primer

5. > ¡Pero qué cabezota es!
< Sí, Lali es …….. cabezota .... la familia.
a. la más … de **b.** la menos … de **c.** la más … que

6. > Ayer vi a tus hijos en la calle y les di su regalo.
< ¿Ayer? ¿… … diste en la calle de verdad? No me han dicho nada.
a. les … lo **b.** se … los **c.** se … lo

7. > Los niños españoles ……………..… muy tarde.
< Sí, es verdad, pero el colegio empieza más tarde que en otros países.
a. acuestan **b.** se acuestan **c.** les acuestan

8. > ¿Habla usted ruso?
< Sí,........... bien, la verdad.
a. bastantes **b.** mucho **c.** bastante

9. > Me ha dicho Victoria que va .... porque no sabe ir al centro.
< Sí, sí, no te preocupes, yo la acompaño.
a. con te **b.** con ti **c.** contigo

10. > ¿........... (vosotros) hacer los ejercicios de ayer?
< Sí, ¿por qué?
a. sabéis **b.** supisteis **c.** supiste

11. > A mis padres les …… mucho el viaje que …….. en primavera.
> No me extraña. ¡Qué viaje tan interesante!
a. gustaron - hicieron **b.** gustó - hicieron **c.** gusta - hizo

12. > ¿Cuántos años ……….. en 1978?
< 14, 14 años.
a. tienes **b.** tenías **c.** tuviste

13. > Parece mentira, estamos en enero, pero ¡qué calor ……... hoy!
< Sí, es el cambio climático.
a. hago **b.** ha hecho **c.** haga

14. > Rosana y Lars no pudieron ir al teatro, porque se .... las entradas.
< ¡Qué rabia! ¡Con lo que les gusta el teatro!
a. habían agotado **b.** agotaban **c.** había agotado

15. > Han dicho que dentro de dos horas …………… los resultados de las elecciones.
< ¿Tan pronto?
a. darán **b.** dieron **c.** han dado

16. > ¿Apago el ordenador?
< No, por favor, no ………., tengo que imprimir aún el trabajo.
a. lo apagues **b.** lo apagas **c.** apágalo

17. > Todavía sales a cenar un día al mes con los amigos de la universidad?
< Sí, desde hace 10 años, pero ya no salimos los viernes ……. los jueves.
a. pero **b.** sino **c.** si no

18. > ¡Ah! ¿Este es el libro que estás leyendo en clase? ¿Te gusta?
< Ahora sí, pero cuando lo ….………... no me gustaba nada,
a. empecé **b.** empiece **c.** empezaría

19. > Espero que te guste, pero si no …………….., lo puedes cambiar.
> Sí, sí me encanta, es precioso.
a. te guste **b.** te gusta **c.** le gusta

20. > ¿No vas a salir este fin de semana?
< No, es que tengo examen el lunes, ……….. voy a estudiar.
a. porque **b.** así que **c.** como

21. > ¡Ojalá le ……. la beca a Juan! Tiene muchas ganas de ir a estudiar a otro país.
< A ver si tiene suerte.
a. dan **b.** darán **c.** den

22. > ¿Es posible que todavía ……….…. al fútbol todos los domingos?
< Sí, sí, seguimos jugando todos los domingos, claro que es posible.
a. juguéis **b.** jugáis **c.** seguís jugando

23. > ¡Qué raro que no ……………… todavía! ¡Son muy puntuales!
< A lo mejor …………… en un atasco.
a. hayan llegado - están **b.** han llegado - están **c.** hayan llegado - estén

24. > ¿Cuándo me tendrán arreglado el coche?
< La semana que viene, cuando lo ……… listo, le llamaremos.
a. tengamos **b.** tiene **c.** tendrán

25. > Últimamente como fatal, no me da tiempo a preparar nada.
< Pues te aconsejo que ………… para comer y que ………… después, aunque sea un poco.
a. pares - descanses **b.** paras - descansas **c.** pare - descanse

26. > ¿Hablaste ayer con Merche y Carmelo? ¿Cómo estaba la niña?
< Sí, hablé con ellos por la noche y me dijeron que ……… la fiebre.
a. seguía subiéndole **b.** ha seguido **c.** siguió subiéndole

SOLUCIONES

UNIDAD 1

1. **1.** El pez, el sapo, el elefante, el hipopótamo 2. La araña, la hormiga, la ballena, la rana 3. El perro / la perra, el gato / la gata, el mono / la mona, el león / la leona 4. El reloj, el libro, la mesa, la silla, el vestido.
2. El / la estudiante; el cocodrilo; la foca; el / la cantante; la mosca; la tortuga; el gorila; el / la periodista; el / la cólera; la víctima.
3. 1. Facciones → no varía. 2. Sillas → silla: sí varía. 3. Sed → no varía. 4. Ley → leyes: sí varía. 5. Caos → no varía. 6. Flores → flor: sí varía. 7. Pánico → no varía. 8. Faldas → falda: sí varía. 9. Oeste → no varía. 10. Salud → no varía. 11. Ojeras→ no varía. 12. Convoyes → convoy: sí varía.
4. **Fruto:** naranja, avellana, ciruela, cereza. **Árbol:** ciruelo, cerezo, naranjo, avellano.
5. 1. El sacapuntas. 2. El lavavajillas. 3. Víveres. 4. Medias. 5. Pantalón / pantalones. 6. Pánico. 7. Testigo. 8. La frente. 9. Sacacorchos. 10. El cubo - el manzano.
6. a. falso. b. falso. c. falso.
7. A veces, el género diferencia entre árbol y fruto, el árbol va en **masculino** y el fruto o la flor en **femenino**. A veces, los nombres de los animales van siempre en masculino o femenino, por ejemplo, decimos **la** araña, y puede ser macho o **hembra** pero siempre va en género **femenino**.

UNIDAD 2

1. 2. el. 3. las. 4. los. 5. las. 6. el. 7. el. 8. las. 9. el. 10. el.
2. 2. el. 3. al. 4. un. 5. un. 6. el – el / Ø. 7. una. 8. unos. 9. las. 10. un.
3. 1. el otro profesor. 2. todo el mundo. 3. toda una historia. 4. una cierta sonrisa. 5. los tres mosqueteros. 6. los chicos esos. 7. una opinión suya.
4. 1. el. 2. el. 3. lo. 4. el – el. 5. lo – el. 6. lo.
5. 1. una. 2. un – el. 3. un. 4. el. 5. un. 6. al – los. 7. el.
6. 1. 1-b, 2-a. 2. 1-b, 2-a. 3. 1-b, 2-a. 4. 1-a, 2-b. 5. 1-b, 2-a.
7. 1. *las*; un; al; las – la – un. 2. un / Ø – un / Ø; un – el. 3. la; el. 4. una; la. 5. un – una; un – el / un – la / una; el.
8. 1. lo triste. 2. lo inútil. 3. lo barato. 4. lo moderno. 5. lo raro.
9. 1. un tacaño. 2. un pesado. 3. un presumido. 4. una egoísta. 5. unos insociables. 6. un intolerante.
10. a-3; b-1.
11. a. falso. b. falso. c. verdadero. d. verdadero.
12. 1. el otro chico. 2. un amigo mío. 3. otro chico. 4. las tres gracias.

UNIDAD 3

1. **ES**: 1., 2., 3. (referido a un color), 5., 6., 7., 8., 9. y 10. **ESTÁ**: 1., 2., 3., 4., 6. (referido al carácter) y 8.
2. 1. Es. 2. Es. 3. Está. 4. Soy. 5. Estamos a – a. 6. Está a. 7. Es.
3. b - 2, c - 1, d - 6, e - 4, f - 2 y 5.
4. 1. ¿A cuántos estamos? 2. ¿A cuánto está el pollo? 3. ¡Es (muy) pronto/ temprano! 4. ¿Eres / Es (usted) cantante? 5. Es un fastidio venir el sábado (por la mañana) / tener que venir el sábado.
5. 1. (Hoy) es 12 de febrero / (hoy) estamos a 12 de febrero. 2. (Sí), es la una de la mañana, (ya) es muy tarde. 3. (No), fuera estamos solo a 1 grado. 4. (Pienso) (que) es muy raro. 5. No estoy serio, lo que estoy es enfadado.
6. 1. está mal. 2. es normal. 3. es peligroso. 4. está claro. 5. es extraño.

7. 1. Lo que es es antipático. 2. Lo que estoy es agotado. 3. Lo que son es inexpertos. 4. Lo que está es preocupada. Lo que estoy es emocionadísimo.

8. 1. No. 2. Sí. 3. No.

9. **Opciones equivocadas**

   1. Estar. 2. Estamos de. 3. Esto. 4. Estar solo.

UNIDAD 4

1. 1. Algún árbol. 2. Cada mañana / posibilidad; 3. Varias personas; 4. Todos estos zapatos; 5. Algunos ordenadores; 6. Alguna mañana / posibilidad; 7. Ningún árbol / amigo.

2. 1. nadie; 2. todas, algunas; 3. cada; 4. ningún; 5. otras; 6. algo; 7. un poco.

3. 1. No llama nadie; 2. No me ha dicho nada ningún estudiante; 3. Nadie me lo ha dicho; 4. No me sale bien nada; 5. Ninguna excusa me vale.

4. 1. algunas / todas las / unas; 2. algún / otro; varios; 3. otra / ninguna; 4. algunos / varios; 5. algún / otro.

5. 1. algún - ninguno; 2. otro; 3. algún - varios / algunos - ninguno; 4. varios / algunos; 5. algunos / varios; 6. ningún; 7. otra; 8. algunas / varias; 9. otra; 10. alguna - ninguna - alguna.

6. 1. varias personas / varios amigos; 2. varios / algunos / todos los; 3. todo; 4. algunos / varios; 5. todos.

7. 1. alguien - nadie; 2. nada; 3. nada; 4 algo; 5. alguien.

8. **Posibles respuestas**

   2. Cada mañana desayuno café con tostada. 3. Ahí fuera hay varias personas esperando. 4. Todos estos zapatos me están pequeños; 5. Tenemos algunos ordenadores muy rebajados; 6. ¿Hay alguna posibilidad de que se cure? 7. Este alcalde no ha plantado ningún árbol.

9. 1. un poco. 2. poco. 3. poco. 4. algo / un poco. 5. un poco. 6. poco.

10. a. falso. b. verdadero; c. verdadero; d. falso.

11. 1. nadie; 2. ninguna; 3. algunos.

UNIDAD 5

1. 1. Míos. 2. Suyo. 3. Vuestras. 4. Nuestro. 5. Tuya. 6. Nuestras. 7. Suyas.

2. 1. Tres amigas mías. 2. Un conocido nuestro. 3. Algunas propuestas suyas. 4. Ciertas ideas tuyas. 5. Varios mensajes vuestros. 6. Dos representantes suyos.

3. 1. Un hermano mío que vive en Túnez. 2. Algunos profesores nuestros del colegio. 3. Tres artículos tuyos de filosofía. 4. Unas vecinas suyas alemanas. 5. Un novio mío de cuando yo era joven. 6. Una tía suya extranjera.

4. 1. Una compañera mía francesa. 2. Un profesor mío muy duro / bastante duro / durísimo. 3. Una amiga tuya muy rubia. 4. Dos empleados míos muy trabajadores / bastante trabajadores. 5. Una hermana suya muy elegante / bastante elegante / elegantísima. 6. Tres sobrinos vuestros muy graciosos / bastante graciosos / graciosísimos.

5. 1. Me duele la cabeza. 2. Se ha quemado la mano con un motor. 3. Me molesta el estómago. 4. Me hago la comida en casa. 5. Se ha cortado el pelo.

6. 1. Un amigo mío. 2. Mi hermano Enrique. 3. Una amiga nuestra española. 4. Tu madre. 5. Una compañera tuya del trabajo.

7. Una conocida mía. Una amiga mía muy simpática. Mi amiga. Otra amiga mía arquitecta. Algunas preguntas tuyas.

8. 1. a. 2. b. 3. a.

9. 1. b. 2. Ambas son correctas; se suele usar esa frase para indicar que otro nos los ha cortado.

UNIDAD 6

1. 1. la alta; 2. los pesados; 3. el / la verde; 4. el rubio; 5. la larga; 6. los anchos.

2. 1. Los nuevos no han llegado todavía; 2. La más luminosa es esta; 3. Los grandes me dan miedo; 4. Han robado el falso; 5. Hay que guardar la nueva; 6. Prefiero los negros; 7. Utiliza el blanco.

3. 1. lo interesante; 2. lo sencillo; 3. lo fácil; 4. lo complicado; 5. lo preocupante; 6. lo natural.

4. 1. Las pequeñas cosas pueden cambiar el mundo; 2. Un mal amigo es peor que un buen enemigo; 3. tiene una importante noticia para ti; 4. Tiene una gran ilusión en ese viaje; 5. He hecho un mal examen de lengua escrita; 6. Es una interesante propuesta.

5. 1. La italiana; 2. La grande de chocolate; 3. Los verdes; 4. Los viejos; 5. El moreno; 6. La pelirroja.

6. 1. lo; 2. el; 3. la - lo; 4. lo; 5. el; 6. los.

7. 1. gran; 2. buen; 3. buena; 4. buena; 5. malos; 6. grandes.

8. a. falso; b. verdadero; c. falso (solo si se refieren a un nombre masculino singular).

UNIDAD 7

1. 1. pequeño. 2. amable. 3. buenas. 4. simpática. 5. inteligente. 6. joven. 7. viejo. 8. lejos. 9. divertido. 10. grandes.

2. 1. riquísimo. 2. malísimo. 3. guapísima. 4. carísimo. 5. prontísimo. 6. grandísimo/a. 7. altísimas. 8. tardísimo. 9. baratísima. 10. blanquísimo.

3. 2. grandísimo. 3. mejor. 4. cultísima. 5. peor.

4. 1 – c; 2 – a; 3 – e; 4 – b; 5 – d.

5. 2. más caluroso del año. 3. más rico del mundo. 4. más agradables - más ruidosos del edificio.

6. 2. menores. 3. pobladísima. 4. mayor. 5. peor.

7. 2 a; 3 c; 4 d; 5 e.

8. a. falso. b. falso. c. verdadero. d. falso.

UNIDAD 8

1. 1. La tenemos que terminar / Tenemos que terminarla. 2. Necesitan ablandarlos más. 3. Olvidó cerrarla. 4. Conviene hablarlo cuanto antes. 5. Sentimos contárselo. 6. Nos prometió hacerlos. 7. Voy a limpiarla / La voy a limpiar. 8. No me quiero marchar / No quiero marcharme. 9. Hay que llamarla. 10. Todavía no hemos empezado a corregirlos / Todavía no los hemos empezado a corregir.

2. 1. Ø. 2. las. 3. lo. 4. Ø. 5. lo. 6. Ø. 7. las. 8. Ø. 9. la. 10. Ø.

3. 1. Ambas son correctas. 2. b. 3. Ambas son correctas (más usual la segunda). 4. Ambas son correctas. 5. a. 6. Ambas son correctas.

4. 1. se. 2. se. 3. se. 4. lo. 5. pregúntaselo. 6. los. 7. ponlos. 8. lo. 9. lo.

5. 1. *le* – levantarse – se. 2. le – le. 3. le – se. 4. le – le – se. 5. le.

6. 2. a los policías. 3. el rotulador. 4. los pantalones. 5. a mis alumnas. 6. al niño. 7. a Julián. 8. el arte del siglo XIII. 9. a Ana. 10. el correo.

7. 1. La cama hacedla antes de salir de casa. 2. La habitación ordenadla después de hacer la cama. 3. La lavadora ponedla antes de limpiar el polvo. 4. La ropa tendedla y estiradla bien. 5. La comida preparadla entre todos.

8. 1. lo. 2. Los discos los quiero yo. 3. Se los he dado a Pedro esta mañana. 4. póntelo. 5. Me los regaló mi hermana. 6. Se lo he dicho a todo el mundo. 7. Sí, me llamó Alexandra y me lo dijo.

9. a. falso (no siempre, solo cuando el OD está especificado). b. verdadero. c. falso. d. verdadero.

10. 1. ¿Te apetece probarlo? 2. ¿Quieres probártelo? / ¿Te lo quieres probar? 3. Intenté hacerlo / Lo intenté hacer. 4. Conviene pensarlo. 5. Siento decirlo.

UNIDAD 9

1. 1. Los hermanos se cortan el pelo el uno al otro. 2. En este restaurante se hacen unas patatas bravas muy buenas. 3. Mis amigos se llaman por teléfono todos los días. 4. Entre la gente se habla mucho de esos escándalos. 5. En el Gobierno se están estudiando las soluciones. 6. El uno y el otro se pelean todo el día.

2. 1. se lo. 2. se las. 3. se los. 4. se lo. 5. pregúntaselo. 6. se los.

3. a - 2. b - 1 / 6. c - 4. d - 3. e - 5. f - 1 / 6.

4. OI: 4. Recíproco: 2, 3. De impersonalidad o generalización: 1, 5, 6.

5. 1. Hay lugares donde se compra ropa usada. 2. Se hacen preguntas el uno al otro. 3. Se necesitan gafas de sol, esquíes, bastón, guantes y ropa de abrigo. 4. Se buscan actrices, no cantantes. 5. Se lo he prestado / presté a Julia para una fiesta. 6. Se dice que va a cambiar / cambiará muchas cosas.

6. 1. En este restaurante se prepara un cebiche peruano buenísimo. 2. El día de la conferencia se abrirán las puertas a las diez en punto y se cerrarán a las doce. 3. Se alquila una habitación por 300 euros al mes. 4. ¿Por qué cada vez que se hace un trabajo en grupo, se discute durante horas y no se exponen las ideas de forma ordenada? 5. Para entrar en este club se necesitan el carné y una autorización. 6. He oído lo que Sara dice de mí: últimamente se dicen muchas tonterías sobre mi pasado.

7. a. verdadero. b. falso. c. verdadero.

8. 1. no / no. 2. Ø 3. Ø.

UNIDAD 10

1. Tiempo: anoche, mientras, ya. Lugar: arriba, alrededor de. Modo: así, estupendamente, fácilmente, naturalmente. Cantidad: poco, nada. Afirmación: bueno, claro, naturalmente, por supuesto. Negación: jamás, tampoco.

2. 1. Yo nunca dije algo así. 2. Ella jamás actuaba de esa manera. 3. Ayer María se tropezó y casi se cae. 4. Juan también piensa así. / Juan piensa también así. 5. Vos nunca jamás me mentiste. 6. No quedó nada de comida.

3. 1. maravillosamente. 2. estupendamente. 3. horrorosamente. 4. francamente. 5. naturalmente. 6. normalmente.

4. 1. dentro. 2. después. 3. ya. 4. solo. 5. después de. 6. casi. 7. excepto. 8. además. 9. solamente. 10. sobre todo.

5. **Posibles respuestas**

   1. Primero me ducho, después / luego me visto y luego / después salgo de casa.

   2. Primero me quito el abrigo, después / luego enciendo el ordenador y luego / después miro el correo electrónico.

   3. Primero me quito la ropa, luego / después me doy crema y después / luego me tumbo al sol.

6. 1. Yo tampoco. 2. Sí, claro / naturalmente / por supuesto. 3. No, nunca / jamás. Soy vegetariano. 4. Sí, yo también. 5. Bueno.

7. 1. *Los niños arriba*. Los mayores abajo. Los jóvenes fuera

2. Los niños fuera. Los mayores dentro. Los jóvenes fuera o dentro.

• arriba; abajo; fuera; dentro de; fuera; alrededor de; dentro; alrededor de.

8. a. verdadero. b. verdadero. c. falso. d. falso. e. verdadero.

9. 1. detrás; 2. afirmación; 3. excepto.

UNIDAD 11

1. a – a. 2. en – con. 3. a – en. 4. Ø – en. 5. de. 6. por. 7. en. 8. por. 9. con. 10. de.

2. **Posibles respuestas**

En los bares siempre pide él las consumiciones al camarero; Lo fines de semana Sole se encarga del jardín; Siempre viaja al pueblo en tren; Vuelvo del trabajo a las ocho.

3. 1. a; 2. en / sobre; 3. con – sin; 4. a – de – a – de; 5. entre; 6. desde – hasta; 7. entre; 8. de – de; 9. de – hasta; 10. a.

4. 1. d; 2. e; 3. a; 4. b; 5. c.

5. **Posibles respuestas**

1. Es una camisa de lino; 3. La maleta está debajo de la cama; 4. Rita siempre toma la tortilla sin cebolla, no le gusta; 5. La cervecería Cervantes está enfrente de una iglesia; 6. Estaré en casa hasta las cinco; 7. En el cine me senté entre los dos niños; 8. Me encanta el pan con tomate; 9. Los libros están sobre la mesa; 10. Escribo siempre en folios blancos; 11. La biblioteca está junto al museo.

6. 1. a; 2. b; 3. b; 4. a; 5. a; 6. a; 7. b; 8. a.

7. 1. para; 2. por; 3. para; 4. para – por. 5. por; 6. por; 7. por – por; 8. para; 9. por; 10. por – por – por – por – para.

8. a. verdadero; b. falso; c. verdadero.

9. a. desde – hasta; b. a – Ø. c. por – para.

UNIDAD 12

1. *Decir*: contradecir, predecir. *Traer*: contraer, extraer. *Saber*: caber. *Conducir*: reducir, introducir. *Huir*: construir, destruir.

2. 2. Él / ella / usted; **y**. 3. Nosotros /-as; **j**. 4. Vosotros /-as; **j**. 5. Tú; **j**. 6. Yo; **p.**

3. **1.** se levantó. **4.** se dio – se puso. **3.** salió. **5.** esperó. **7.** tomó. **6.** llegó – acudió. **2.** respondió – le dieron.

4. 1., 2., 4. y 6. Los hechos ocurrieron en ese momento. No son anteriores. 3. La información es anterior al momento de intentar dar la sorpresa. 5. El deseo de evitar malos entendidos es anterior al momento en que se dan las razones.

5. 1. compré. 2. me despertaba – estaba. 3. propuse – aceptó. 4. contrajo. 5. se ponía. 6. te llamé.

6. *a-1*, vi; b-3, hablé; c-6, d-4, supe; e-2, desperté; f-5.

7. 1. y 4. No se marca el final de la acción, por tanto podemos esperar un cambio. 2., 3. y 5. Información completa. Se marca el final de la acción.

8. 1. *pudimos* – supimos. Os extrañé. 2. sabíamos (información anterior) / supimos (nos enteramos). Os enterasteis. 3. me propusieron – me di cuenta – tenía. Hiciste. 4. era – me daba cuenta. Notó. 5. salió. Vino – se quedó. Sentimos. 6. Nos enteramos – conocía – contó. Llegó.

Los diálogos se relacionan así: 1. 5; 2. 6; 3. 4.

9. **b. 2.** El otro día te vi cuando te marchabas, pero tu coche arrancó y no pude despedirme. **No me dio tiempo.** **c. 1.** ¡¿Cómo dices?! Yo no te dejé plantado. **Te esperé** desde las 6 hasta las 7 y media…, ¿te parece poco tiempo? ¡Claro que luego me fui!

10. pasado – narra – sucedidas en un momento concreto – Sí.

11. a. falso; b. falso; c. verdadero; d. verdadero; e. verdadero.

UNIDAD 13

1. Acción en desarrollo: 2, 5, 6, 9, 12, 14.

Acción que interrumpe: 1, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 13.

2. 2. Hablabas. 3. Éramos. 4. Volabais. 5. Opinabas. 6. Podíamos.

3. 2. Estaba durmiendo / leía; despertó / asustó. 3. Vi / saludé / llamé; volvía / salía. 4. Cantaba / tocaba / ejercitaba; perdió. 5. Apareció / vio; cocinaba / lavaba los platos. 6. Tenía; robó / quitó.

4. 1. El profesor nos dijo ayer que de momento no íbamos a hacer el examen porque él tenía que irse fuera de España unos días. 2. Dije (la semana pasada) que podía hacer la primera parte del trabajo pero (que) no me daba tiempo a hacer la segunda yo solo /-a. 3. (Hace tres meses) dijiste que teníamos que vernos pero que me llamabas tú porque tenías un horario muy raro. 4. (El martes pasado) dijo que se iba a la casa de la playa, (que) necesitaba descansar todo el mes.

5. 1. ¿Qué **quería**? / **Quería** saber los lugares de interés que hay en Tenerife. Ah, también **necesitaba** una lista de los hoteles y un plano. 2. Perdón, **tenía** que preguntarle unas dudas. 3. Muy bien, ¿**deseaba** algo más, señor? / No, gracias. Ah, perdone, el entrecot lo **quería** poco hecho. 4. Hola, buenas tardes, ¿qué **quería**? / Verá, **quería** una habitación individual y tranquila. ¿Tienen alguna libre? / Sí, tenemos precisamente una libre. ¿La **quería** con vistas a la calle o al patio interior?

6. 2. Entró el secuestrador mientras el padre y la madre **estaban durmiendo**. 3. Yo no **sospechaba lo que ocurría** / **sabía la realidad** hasta que la vi en aquel bar. 4. Todos **estábamos tranquilos**, pero de pronto la historia que contó Marga nos asustó. 5. Gloria **contemplaba** el maravilloso cielo azul… 6. Yo **estaba muy deprimida**…

7. 1. Volvía a casa: intención no realizada. 2. Me iba de vacaciones: intención no realizada. 3. Gloria iba a probar el postre: intención no realizada. 4. Iba a pedir la hipoteca: intención no realizada. 5. Mila iba a echarse la siesta: intención no realizada. 6. Hablaba por teléfono con mi hermano: acción en desarrollo.

8. 1 b. 2 c.

UNIDAD 14

1. Poner: puesto, repuesto, compuesto. Decir: dicho, contradicho. Hacer: hecho, deshecho, rehecho. Ver: visto, previsto. Volver: vuelto, devuelto. Escribir: escrito, descrito.

2. 1. Han abierto. 2. Hemos roto. 3. Has salido. 4. Habéis venido. 5. He sido. 6. Ha estado.

3. 1. ¿Ya has puesto / Has puesto ya la ensalada en la mesa? 2. El escritor ha descrito perfectamente el paisaje de su pueblo. 3. Hoy las hemos visto / Las hemos visto hoy en la mesa del salón justo antes de salir. 4. No habéis devuelto todavía / Todavía no habéis devuelto los libros a la biblioteca. 5. Finalmente la ha compuesto / La ha compuesto finalmente. 6. Lo he hecho de nuevo.

4. 2. Este curso. 3. Estalló. 4. Este año. 5. Hubo. 6. Hoy. 7. Hemos ido.

A: 1 – 3 – 5 – 6 **B:** 2 – 4

5. 2. tuve. 3. he sido. 4. ha tenido. 5. os hemos protestado. 6. hemos trabajado. 7. discutió.

A. 2 – 7 B. 3 – 6 C. 5 D. 1 – 4

6. dijo / contó – ha pasado – tuvo – se ha recuperado – me ha dicho.

7. 1. No se puede cambiar por el pretérito perfecto. 2. Sí, se puede: Ha tenido. 3. No se puede.

8. 2. No hace ni cinco minutos que se ha ido. 3. Si no hace ni una hora que hemos hablado con él. 4. Si yo mismo se lo dije por lo menos hace una semana.

9. a. verdadero. b. falso. c. verdadero. d. verdadero.

10. 1. indefinido. 2. ni. 3. perfecto.

UNIDAD 15

1.

Aprender	Decir	Volver	Trabajar	Ver
Había aprendido	Había dicho	Había vuelto	Había trabajado	Había visto
Habías aprendido	Habías dicho	Habías vuelto	*Habías trabajado*	Habías visto
Habías aprendido	Había dicho	Había vuelto	Había trabajado	Había visto
Habíamos aprendido	Habíamos dicho	*Habíamos vuelto*	Habíamos trabajado	Habíamos visto
Habíais aprendido	Habíais dicho	Habíais vuelto	Habíais trabajado	*Habíais visto*
Habían aprendido	*Habían dicho*	Habían vuelto	Habían trabajado	Habían visto

2. 1. Habíamos dicho; 2. Había compuesto; 3. Habían hecho; 4. Habías visto; 5. Habíais descubierto; 6. Había escrito.

3. a 4. b 2. d 3. e 6. f 5.

4. 1. Claro, porque tú me habías hablado muy mal; 2. Pues yo ya lo había olvidado; 3. Porque yo no había hecho nada malo; 4. Porque cinco minutos antes él me había pedido ayuda; 5. Pues sí, porque había tenido una discusión tremenda con Laura. 6. Te avisé. Antes de salir con Luis, te había dejado un mensaje en el contestador de tu oficina.

5. B. 1.º Te habías olvidado las llaves en casa. 2.º Me habías llamado. 3.º No había cerrado la puerta con llave.

C. 1.º Alguien había dejado un ramo de rosas en la puerta. 2.º Oí un ruido. 3.º Pensé: "Es él, ya está aquí, qué bien". 4.º Bajé las escaleras precipitadamente y abrí la puerta.

D. 1.º No sospeché nada. 2.º Te busqué por todas las habitaciones. 3.º Habían llamado a la puerta. 4.º Salí a la calle.

6. 2. Había llevado; 3. Había dado / dio; 4. Había hecho / hice; 5. Habían regalado / regalaron; 6. Habían pasado; 7. Miré; 8. Bajé; 9. Me fui; 10. Había bebido / bebí; 11. Había cerrado / cerré.

7. 1. anterior; 2. pasada; 3. imperfecto; 4. no.

8. 1. a y 2. b.

UNIDAD 16

1. 1. venir. 2. empezar. 3. hacer. 4. decir. 5. querer. 6. comer. 7. salir. 8. dormir. 9. entender. 10. poder.

2. 1. pondrás. 2. sabrá. 3. empezará. 4. saldrás. 5. podrán. 6 querremos. 7. vendrán. 8. podréis. 9. haré. 10 diré.

3. 1. saldrá. 2. estará. 3. iré. 4. sabré. 5. estaréis – hablaremos. 6. querrá. 7. vendrá. 8. podré. 9. tendrá. 10. querrá.

4. 1. habrá. 2. costará. 3. estará. 4. será. 5. vendrá – serán.

5. 1. No tendrá hambre. 2. Estará lesionado. 3. Serán de Alex, siempre está recortando. 4. Saldrá con un compañero de clase. 5. Tendrá más dudas para el examen.

6. 2. Formarán un grupo de rock. 3. Viajarán a Hispanoamérica. 4. Fundarán una asociación de amantes de los deportes de riesgo. 5. Tendrán socios en todo el mundo. 6. Harán un safari por África. 7. Recorrerán Europa en tren.

7. 1. En el norte subirán las temperaturas, pero habrá tormentas. 2. En el sur saldrán algunas nubes, no lloverá, pero hará frío. 3. En el oeste habrá temperaturas templadas y no habrá nubes, estará soleado. 4. En el este hará calor, subirán las temperaturas.

8. 1. Probabilidad. 2. Planes y proyectos. 3. Probabilidad. 4. Pronósticos y predicciones. 5. Planes y proyectos.

9. a. falso. b. verdadero. c. verdadero. d. verdadero. e. verdadero.

UNIDAD 17

1. 2. decir. 3. comer. 4. estudiar. 5. poder. 6. hacer. 7. salir. 8. poner.

2. 2. hablaríamos. 3. comprenderíais. 4. tendrías. 5. pondría. 6. diría. 7. vendrías. 8. sabría.

3. 1. debería. 2. le gustaría. 3. te gustaría. 4. tendríais. 5. querría. 6. podría. 7. sabrías.

4. 1. ¿Le importaría cerrar la ventana? Hay corriente. 2. Buenos días, querría hablar con Antonio Alcaide. 3. Necesitaría salir un poco antes, tengo una reunión de vecinos. 4. ¿Te importaría leer este informe y decirme qué te parece? 5. ¿Podrías ayudarme con este paquete?

5. **Posibles respuestas**

   1. Podríamos ir / Me encantaría ir. 2. No deberías preguntar eso. 3. Tendrías que ir arreglado para la ocasión. 4. Me gustaría conocer a Woody Allen. 5. Preferiría ir a la montaña / Me gustaría más ir a la montaña.

6. 1. Petición cortés. 2. Deseo. 3. Sugerencia. 4. Sugerencia. 5. Deseo. 6. Sugerencia.

7. a. verdadero. b. falso. c. verdadero.

8. c. Querría un cuaderno.

UNIDAD 18

1. 2. Volver, usted. 3. Jugar, vosotros. 4. Decir, ustedes. 5. Mentir, usted. 6. Oír, usted. 7. Tener, vos. 8. Pedir, ustedes. 9. Pensar, usted. 10. Leer usted.

2. 2. no los tires - tíralos. 3. dile. 4. no lo / le busque(s). 5. termínenlo.

3. 1. Sí, tómalo // No, no lo tomes. 2. ve a comprarlo / cómpralo // No, no vayas a comprarlo / no, no lo compres. 3. Sí, sí, sigue (recto) // No, no sigas (recto). 4. Sí, sí, devuélveselos // No, no se los devuelvas. 5. Sí, sí, díselo // No, no se lo digas.

4. 2. Hazles preguntas indiscretas. 3. No te intereses por sus problemas. 4. Discute con ellos por dinero. 5. No guardes sus secretos. 6. No seas sincero /-a con ellos.

5. 2. invitación. 3. consejo. 4. invitación. 5. orden. 6. consejo / orden. 7. instrucción. 8. consejo.

6. 2. Anda. 3. ¡Vaya! 4. Venga. 5. ¡Anda! / ¡Vaya! 6. Oiga. 7. ¿Diga? / ¿Dígame? 8. Perdone. 9. Perdona.

7. No pongas la música tan alta. / Recoge la habitación. / No vuelvas tarde a casa. / No veas tanto la tele. / No estés tanto tiempo con el ordenador. / No digas palabrotas.

8. 1. c. 2. a. 3. f. 5. d. 6. e.

9. a. verdadero. b. falso. c. falso.

UNIDAD 19

1. 1. He hablado con Rina y dice que ella también irá al cine. 2. ¿Vamos al Museo del Prado o al Reina Sofía? 3. Fran e Irene son los más pequeños de la familia, ¿no? 4. Está con dieta estricta: no puede comer pasteles ni nada de grasa. 5. A veces se puede reír o llorar por las mismas cosas.

2. 1. y. 2. u. 3. ni – ni. 4. u. 5. ni. 6. y.

3. 2. pero. 3. sino. 4. pero. 5. sino.

4. 1. g. 2. d. 3. e. 4. a. 5. f. 6. b. 7. c.

5. 1. Isabel habla español e inglés, lo aprendió en Gibraltar. 2. Astrid no habla sueco sino danés. 3. No comprende inglés aunque ha estudiado muchos años. 4. Tiene setenta y nueve u ochenta años. 5. Viene el jueves o el viernes, solo un día. 6. Ni viene el sábado ni el domingo: no tiene tiempo; 7. François habla español y su mujer también; 8. A Ana le encanta el fútbol, pero a su marido no.

6. 1. No nos gustan (ni) las carreras de coche ni (nos gusta) el motociclismo. 2. No ha ganado el equipo del Real Madrid de fútbol sino el de baloncesto. 3. Viaja mucho a Liverpool, pero no habla inglés. 4. Estudia o trabaja, pero no hace las dos cosas a la vez. 5. Unas chaquetas son para sus hijas, otras para sus sobrinas.

7. 1. exclusión / amenaza. 2. restricción. 3. corrección. 4. exclusión / amenaza. 5. exclusión. 6. restricción. 7. corrección.

8. a. verdadero. b. falso. c. falso. d. falso. e. verdadero.

9. 1. o. 2. pero. 3. otros.

UNIDAD 20

1. 1. Mientras viví en Portugal, aprendí portugués. 2. Estuvimos esperando hasta que llegó. 3. Cuando salgo para el trabajo, veo a mi vecino. 4. Nada más enterarme de la noticia, llamé a todo el mundo. 5. Al llegar a la exposición, nos dieron unos auriculares.

2. **Posibles respuestas**

   1. Cuando vuelvo a casa, siempre me paso por el supermercado. 2. Al ver a Pedro / Cuando vi a Pedro me acordé de la cita que teníamos. 3. No teníamos reserva; pagamos la entrada al llegar / Cuando llegamos pagamos la entrada. 4. En ese país son muy acogedores; en cuanto bajas del avión te ponen un collar de flores. 5. Al encender la computadora, me di cuenta de que tenía un virus.

3. 1. hasta que. 2. antes de. 3. al. 4. mientras. 5. cuando.

4. 2. **Mientras** José Manuel limpiaba los cristales, yo pasaba la aspiradora; 3. **Antes de** ducharme, desayuno. / Me ducho **después de** desayunar. 4. Esperamos a Juan **hasta que** llegó. 5. **Cuando** llamó Isabel, yo estaba trabajando con el ordenador.

5. mientras / cuando – al – cuando – nada más / al – hasta que.

6. 2. Hay que apagar y volver a encender el ordenador siempre que / cuando se cuelga. 3. Hay que cocer la pasta hasta que está "al dente". 4. No hay que abrir el capó del coche cuando el motor está encendido. 5. Hay que quitarse los zapatos al entrar en una mezquita. 6. Hay que lavarse las manos antes de comer.

7. 1. paso. 2. preparo. 3. empecé; 4. llegamos. 5. levantarte.

8. a. verdadero. b. falso. c. verdadero.

9. 1. infinitivo – presente – pasado. 2. infinitivo.

UNIDAD 21

1. 2. Como tenía una reunión a esa hora no ha visto el partido. 3. No ha venido a clase por estar enfermo. 4. Voy a comprarme el abrigo que me gustaba porque está rebajado. 5. Como ha llegado tarde, no ha podido entrar al concierto.

2. 2. por comer tanto marisco. 3. porque quería ver el *Guernica*. 4. porque la ha escrito un amigo mío de la juventud. 5. como no había ido a clase. 6. por la lluvia.

3. 2. A ¿**Por qué** estás tan cansada? **Porque** no duermo bien últimamente.

3. G ¿**Por qué** no fuiste al concierto? **Porque** la entrada era carísima.

4. B ¿**Por qué** no te compraste el vestido? **Porque** no me quedaba bien.

5. E. ¿**Por qué** no comiste ayer? **Porque** me dolía el estómago.

6. F. ¿**Por qué** no vino Luis a la cena? **Por** el dolor de cabeza que tenía.

7. D. ¿**Por qué** no fuiste a la fiesta? **Porque** no me gustan las fiestas de empresa.

4. 2. por. 3. como. 4. como. 5. ¿por qué? – porque.

5. 1. El próximo año mis padres harán una gran fiesta porque celebran las bodas de oro. / Como el próximo año mis padres celebran las bodas de oro, harán una gran fiesta.

2. Vamos a celebrar el cumpleaños en casa de Cecilia porque tiene jardín, barbacoa y piscina. / Como la casa de Cecilia tiene jardín, barbacoa y piscina, vamos a celebrar el cumpleaños allí.

3. Estoy buscando un intercambio de conversación porque quiero aprender la lengua y conocer gente. / Como quiero aprender la lengua y conocer gente, estoy buscando un intercambio de conversación.

6. 1. *Pablo está herido porque ha tenido un accidente*. Lo atendieron inmediatamente porque lo llevaron enseguida a Urgencias en el Hospital Central. Como allí tienen buenos médicos, la familia de Pablo está tranquila.

2. Meli y yo nos conocemos muy bien porque somos amigas desde que empezamos a ir al colegio. Ahora nos vemos menos porque vivimos en ciudades diferentes. Como somos muy amigas, tratamos de mantener el contacto. Usamos el correo electrónico porque nos gusta mucho contarnos todo lo que nos pasa. Los mensajes por el móvil nos gustan menos porque no podemos escribir mucho.

7. a. verdadero. b. falso. c. falso.

8. 1. por. 2. como.

UNIDAD 22

1. 1. llueve. 2. te duele. 3. quieres. 4. le gusta. 5. estudiás.

2. 1. *encuentro* – gano – viajo – compraré – conozco – encuentro – me casaré – me caso – tengo.

3. 2. saldremos. 3. tienes que hacer / haz. 4. iré . 5. dale. 6. tenéis que decir / decid.

4. 2. Si quieres tener amigos, sé amable y generoso. 3. Si vas a Segovia, visita el Alcázar. 4. Si comes mucho dulce, te dolerán las muelas. 5. Si sales mucho por la noche, estarás cansado en clase. 6. Si te gusta leer, aprenderás sin darte cuenta.

5. **Posibles respuestas**

2. Si llueve / si hace mal tiempo. 3. Si no conoces una palabra / si no sabes el significado de una palabra. 4. Si hay demasiado ruido en la calle / si entra demasiada luz. 5. Si tienes que llevar / si llevas muchas maletas. 6. Si duermes mal por la noche / si no duermes bien.

6. **Posibles respuestas**

2. Si hablo con Luis, le digo que hay una fiesta el sábado. 3. Si el hotel no tiene aire acondicionado en las habitaciones, no voy / Si en el hotel no hay aire acondicionado

en las habitaciones, no lo reservo. 4. Si quiere ver mejor, tiene que usar / llevar lentillas. 5. Si tus abuelos duermen mal, tienen que hacer taichí / si tus abuelos hacen taichí, dormirán mejor. 6. Si no riegas tus plantas, se morirán por el calor que hace.

7. a. falso. b. verdadero. c. verdadero.

8. 1. b. 2. a. 3. b.

UNIDAD 23

1. 1. Ayer llovía, así que no fuimos al parque. 2. Llegué tarde, por eso no pude entrar en clase. 3. Estás muy estresada, así que tómate vacaciones para relajarte. 4. Las luces están apagadas, por lo tanto los vecinos ya se han ido. 5. Esta ciudad es peligrosa, así que no salgas solo por la noche / por la noche solo.

2. 2. Ayer tuvimos cena de despedida con los estudiantes, así que hoy estamos muy cansadas. 3. Mañana llega el embajador de Brasil, por tanto habrá una recepción con el rey. 4. Ha suspendido el examen, por eso está enfadado. 5. Fran tiene el tobillo aún muy hinchado, o sea que no puede jugar al fútbol.

3. 2. Ha ahorrado mucho dinero, así que se ha ido de viaje a Tailandia. 3. Llueve mucho, por eso no hemos salido. 4. Ya tenía el disco, de modo que lo ha cambiado. 5. Tenía hambre, así que ha comido ya.

4. **Posibles respuestas**

   2. Así que no te la compras. 3. Por eso no vas a hablar con él. 4. Por tanto lo echasteis de allí. 5. O sea que tienes que comprar otra, ¿no?

5. **Posibles respuestas**

   A. La tubería está rota, **así que** cae agua en el piso de abajo; **por eso** el vecino de arriba llama al fontanero. El fontanero no viene, **de modo que** la vecina de abajo tiene el cuarto de baño inundado, y **por eso** protesta, **así que** el vecino de arriba cierra la llave del contador de agua, **por eso** tiene que ducharse en casa de la señora de la cuarta planta. **O sea que** así se hacen amigos.

   B. Un vecino encontró un cadáver en la calle **de modo que** llamó a la policía. La policía llegó tarde, **por eso** no encontró a nadie en el lugar del crimen, **así que** buscaron por los alrededores algún sospechoso. Preguntaron a la mujer del quiosco de periódicos, que es muy miope, **así que** no vio nada **o sea que** están sin pistas.

6. a. falso. b. verdadero. c. falso.

7. 1. a. así que. 2. b. o sea que.

UNIDAD 24

1. 2. bebas. 3. viva. 4. escriba. 5. paséis. 6. corra.

2. Presente de indicativo: 2, 3, 5. Presente de subjuntivo: 1, 4, 6.

3. Yo estudie, tú estudies, él estudie, vosotros estudiéis, ellos estudien. Yo baile, tú bailes, él baile, nosotros bailemos, vosotros bailéis, ellos bailen. Yo reciba, él reciba, nosotros recibamos, vosotros recibáis, ellos reciban. Yo cante, tú cantes, él cante, nosotros cantemos, vosotros cantéis, ellos canten. Yo me presente, tú te presentes, nosotros nos presentemos, vosotros os presentéis, ellos se presenten.

4.

1	2	3
¡Qué alegría que descansemos todo el día!	¡Qué terrible que luchen contra esto!	¡Qué mal que entres tan pronto!
¡Qué alegría descansar todo el día!	¡Qué terrible luchar contra esto!	¡Qué mal entrar tan pronto!
¡Qué alegría!	¡Qué terrible!	¡Qué mal!

5. 1. Nosotros, nosotros. 2. Yo, tú. 3. Ella (Paula), ella (Paula). 4. Vosotros, ellos (los inspectores). 5. Ellos (mis padres), yo. 6. Nosotros, nosotros.

6. **Me pone:** 1, 2, 4. **Me da:** 3, 5, 6.

7. 2. Descanses. 3. Lleve. 4. Hable. 5. Envíe un correo / escriba.

8. **Posibles respuestas**

2. e. ¡Ojalá (que) *llame* pronto la chica que conocí ayer! 3. a. ¡Qué bien que no *ganen* el campeonato! 4. c. ¡Qué pena que los niños *trabajen* para mantener a sus familias! 5. d. Me da alegría que *lleguéis* hoy tan pronto al despacho.

9. 2. b. 3 a. 4 a. 5 a.

10. 2. Me sorprende. 3. Qué lástima. 4. Qué suerte. 5. Qué mal.

11. 1. ¿Os apetece tomar un helado? 2. ¡Ojalá se solucione! 3. Tenemos ganas de hacer un viaje 4. Quiere bailar. 5. ¡Que descanséis!

12. 1. ¡Cuánto / cómo me alegro de que hable mi idioma! 2. ¡Cuánto / Cómo me sorprende que cante Carla! / Carla vaya a cantar. 3. ¡Cuánto / Cómo odio hacer la compra!

13. 1. e. 2. a. 3. a.

14. 1. a. 2. c. 3.c.

UNIDAD 25

1. 1. Nosotros /-as empecemos. Ellos / ellas / ustedes empiecen. 2. Nosotros /-as mintamos. Ellos / ellas / ustedes mientan. 3. Nosotros /-as perdamos. Ellos / ellas / ustedes pierdan. 4. Nosotros /-as nos divirtamos. Ellos / ellas / ustedes se diviertan. 5. Nosotros /-as entendamos. Ellos / ellas / ustedes entiendan. 6. Nosotros /-as cerremos. Ellos / ellas / ustedes cierren.

2.

Q	Y	D	L	V	Q	Y	S	K	B
W	U	F	S	U	G	I	E	R	A
E	I	G	I	B	Q	U	D	L	S
S	I	E	C	N	E	M	O	C	O
P	R	H	Ñ	N	W	I	F	Ñ	M
A	O	J	Z	M	E	O	G	Z	E
N	A	R	E	I	F	E	R	P	U
R	A	K	X	Ñ	R	P	H	X	G
A	T	I	E	N	D	A	S	C	E
T	S	L	C	N	T	A	J	V	N

3. b. a lo mejor, igual, probablemente, quizás.

c. probablemente, puede que, quizás.

d. probablemente, puede que, quizás.

e. a lo mejor, igual, probablemente, lo mismo es que, quizás.

f. a lo mejor, igual, probablemente, quizás.

4. 1. No saldré este fin de semana, probablemente. 2. No es posible. Si *probablemente* va detrás, el verbo no puede estar en subjuntivo. 3. No es posible. *Igual* solamente puede ir delante del verbo. 4. Nos llamarán más tarde, a lo mejor. 5. Estamos preocupándonos demasiado, quizá. 6. No es posible. Si *tal vez* va detrás, el verbo no puede estar en subjuntivo.

5. 1. A lo mejor / puede / puede ser / quizá(s) / tal vez / igual / lo mismo – a lo mejor / igual / lo mismo / igual es que / lo mismo es que / quizá(s) / posiblemente / probablemente / seguramente.

2. Puede que / puede ser que / quizá(s) / tal vez / posiblemente / probablemente / seguramente.

3. A lo mejor / igual / lo mismo / igual es que / lo mismo es que / quizá(s) / tal vez / posiblemente / probablemente / seguramente.

4. A lo mejor / tal vez / quizá(s) / posiblemente / probablemente / seguramente.

5. A lo mejor / quizá(s) / tal vez / posiblemente / probablemente / seguramente.

6. 1. No está confirmado el plan pero probablemente primero cene / cenaré con unos amigos y después vaya / iré a bailar.

2. Es un lío. Igual lo llevo conmigo al campo y puede que haya allí un lugar donde dejarlo.

3. ¡Huy, cuánto lo siento!, pregunta en información, tal vez haya otro vuelo a Roma con plazas libres.

4. ¿Por qué piensas eso? Posiblemente hay / habrá / haya mucho tráfico por la lluvia o lo mismo es que está con un amigo tomando una cerveza. // Lo mismo es que hay mucho tráfico por la lluvia o posiblemente está / esté con un amigo tomando una cerveza.

7. (1) a lo mejor, igual, igual es que, lo mismo, lo mismo es que. (2) puede (ser) que. (3) quizá(s), tal vez, posiblemente, probablemente, seguramente.

8. a. falso. b. verdadero. c. falso.

UNIDAD 26

1. 1. Ellos traigan. 2. Tú oigas. 3. Vosotros construyáis. 4. Usted conozca. 5. Nosotros vengamos. 6. Yo diga. 7. Vos tengas.

2. Como *hacer:* Nosotros deshagamos. Como *decir:* Yo contradiga. Como *salir:* Usted valga. Como *poner:* Usted componga. Como *traer:* Tú te caigas. Como *parecer:* Nosotros traduzcamos.

3. 1-b. 2-e. 3-f. 4-c. 5-a. 6-d.

4. 2. Es imposible que ella esté de acuerdo. 3. Es verdad que ella está de acuerdo. 4. Es absurdo que ella esté de acuerdo. 5. Está claro que ella está de acuerdo. 6. Es una suerte que ella esté de acuerdo.

5. 1. No es verdad que nosotros durmamos poco y mal. 2. No es un hecho que estemos en crisis. 3. Es cierto que está enferma. 4. Es lógico que responda así. 5. Es seguro que dicen toda la verdad.

6. **Posibles respuestas**

1. Es verdad que no nos preocupamos por nuestro planeta. 2. Es una suerte que le toque la lotería a una mujer pobre. 3. Es absurdo que se reúnan para protestar contra el consumo de café. 4. Es una pena que haya tantos incendios.

7. **Posibles respuestas**

1. no es verdad que te metan… 2. no es cierto que la tecnología lo resuelva todo. / no es cierto que nos vayamos a quedar sin trabajo. 3. no es seguro que nos vayan… 4. no es verdad que no guste… 5. no es cierto que el azúcar sea…

8. 1. es verdad que se llama. 2. es sorprendente que. 3. ser emocionante que. 4. es triste / es una pena que. 5. no es seguro / probable que.

9. (1) es raro que sea Vicente. (2) es posible que… (3) es lógico que… (4) es mejor que… (5) es evidente que… (6) es verdad que me llevé el dinero.

10. a. verdadero b. falso c. falso d. verdadero.

UNIDAD 27

1. Cuando tengas tiempo nos vemos / nos veremos / llámame.

2. Antes de. Nada más. Al. Después de.

3. 1. Cuando tenga tiempo, viajaré fuera de mi país. 2. Nunca hablaré de estos temas hasta que esté seguro. 3. Iré a verlo siempre que tenga una oportunidad. 4. En

cuanto llegue a casa me quitaré los tacones. 5. Intenta relajarte mientras escuches esta música.

4. 1. antes de que cierre. 2. en cuanto termine. 3. cuando cruces. 4. hasta que tú llegues. 5. siempre que me necesites. 6. mientras nadie me diga – antes de que te echen.

5. 1. En cuanto / tan pronto como esté seguro. 2. Hasta que deje de llover. 3. Cuando termine el anterior conferenciante. 4. Siempre que quieras.

6. 1. Antes de que se levante todo el mundo. 2. Cuando llegue a la universidad. 3. En cuanto / tan pronto como termine las clases en la universidad. 4. Siempre que tenga una ocasión. 5. Después de que llegue Francisco. 6. Hasta que llame su novia desde Canadá.

7. 1. Del futuro. 2. El límite de una acción. 3. Tan pronto como.

8. 1. b. 2. c.

UNIDAD 28

1. 1. pedirte. 2. vuelve. 3. quede. 4. te enteres. 5. me haga.

2. 1. Tengo que ir al médico a que me cure este herida. 3. Hay que informarse antes para hablar con seguridad / Para hablar con seguridad hay que informarse antes. 4. Le he buscando un profesor de matemáticas a mi hijo a fin de que apruebe la asignatura / A fin de que apruebe la asignatura, le he buscado un profesor de matemáticas a mi hijo. 5. Este robot es una buena ayuda para que no tengas que trabajar tanto en la casa / Para que no tengas que trabajar tanto en la casa, este robot es una buena ayuda.

3. 1. **¿**Para qué tenemos que reunirnos mañana**?** 2. Ø. 3. Hemos hecho este cambio en el horario **con el fin de** salir media hora antes. 4. No estoy aquí para **que** me cuentes nada. 5. **¿**A qué vienes a estas horas de la noche**?**

4. **Posibles respuestas**

   1. Para que / a fin de que ustedes hagan ejercicios / ustedes practiquen. 2. Al dentista, a que me saque una muela. 3. Sí, para no tener frío en Alaska. 4. Es una agenda para que anotes todo lo importante / Para que no te olvides de anotar todo lo importante, te he comprado una agenda.

5. (1) para / a fin de. (2) para que. (3) para que / a fin de que. (4) sirve. (5) para saber / ver. (6) para / a fin de. (7) para qué. (8) para que / a fin de que. (9) sepa / vea. (10) para qué. (11) a qué. (12) a que me den.

6. **A** llevarle el desayuno y el periódico. **Para que** no se enfríe. **A fin de que** Jaime no la vea. **A** que me des un beso. **Para** hacerme feliz.

7. a. verdadero. b. verdadero. c. falso.

8. 1. En las preguntas. 2. Dar más importancia a la finalidad. 3. A fin de (que).

UNIDAD 29

1. 1. te. 2. Ø. 3. me. 4. Ø. 5. os. 6. le.

2. 2. Pedir: ✓. 3. Rogar: ✓. 4. Necesitar: X. 5. Recomendar: ✓. 6. Aconsejar: ✓. 7. Querer: X. 8. Suplicar: ✓.

3. 1. Necesitamos que trabajéis. 2. Te sugiero comer más verdura. 3. ¿Quieren que los ayudemos?

4. 1. Ruego: petición o súplica. 2. Propongo: sugerencia o propuesta. 3. Quiero: mandato u orden. 4. Pido: petición o súplica. 5. Recomiendo: consejo. 6. Ha sugerido: sugerencia o propuesta.

5. 1. b. 2. b. 3. a. 4. b.

6. 1. Ø. 2. te. 3. Ø. 4. Ø.

7. 1. Te aconsejo / te sugiero que te relajes y que intentes divertirte. 2. Te ruego / te suplico / te pido que no hables así. 3. Quiero que salgas de aquí ahora mismo. 4. Les rogamos / les suplicamos que tengan un poco de paciencia. 5. (os) propongo / (os) sugiero organizar / que organicemos un baile. 6. Necesito que me des más tiempo para terminar.

8. a. verdadero. b. falso, porque el OI señala el sujeto del verbo en subjuntivo o en infinitivo. c. verdadero.

UNIDAD 30

1. 1. a: su - trabajaba. b: su - trabajaba; 2. a: ha tenido. b: ayer - había tenido; 3. a: mañana - serán. b: al día siguiente - serían; 4. a: ayer - no fue - se sentía. b: el día anterior - no había ido - se sentía.

2. 1. el día anterior. 2. ayer. 3. hoy. 4. ese día.

3. 1. ir. 2. ir. 3. trae. 4.viene.

4. LA PROFESORA: 1. entregad / entreguen el lunes el trabajo en equipo; 2. elegid vosotros / elijan ustedes las actividades; 3. no comáis en clase / no coman en clase; 4. buscad información sobre el tema / busquen información sobre el tema.

   LA PROFESORA HA DICHO 1. que entreguemos el lunes el trabajo en equipo; 2. que elijamos nosotros las actividades; 3. que no comamos en clase; 4 que busquemos información sobre ese tema.

5. ESTA MAÑANA HE LEÍDO que el número de turistas aumentó el pasado verano, que bajan los precios de los alquileres, que los jóvenes exigen mejores condiciones laborales y que la compañía aérea Siberia anuncia una huelga para las vacaciones de Navidad.

   LA SEMANA PASADA LEÍ que el número de turistas había aumentado / aumentó el pasado verano, que bajaban los precios de los alquileres, que los jóvenes exigían mejores condiciones laborales y que la compañía aérea Siberia anunciaba una huelga para las vacaciones de Navidad.

6. que los sueldos subirán una media de un 4% en el sector servicios, que el gobierno ha propuesto en la ONU una solución para acabar con el hambre en el mundo, que el Ministerio de Sanidad subvencionará la investigación de nuevas vacunas, que los empresarios han acordado con el gobierno que no podrán despedir a los trabajadores excepto por falta grave y que el año pasado disminuyó el número de muertos en accidente de tráfico gracias al carné por puntos.

7. LUNES 18:

   Mi hijo mayor me ha dicho que mañana no puede recoger a Pedro del cole.

   Mi hijo mediano me ha dicho que esta mañana no ha podido comprar lo que le encargué porque no llevaba suficiente dinero.

   Menos mal que mi hijo pequeño me ha dicho que ayer lo regañaron en el comedor porque comió muy poco, pero que hoy sí se lo ha comido todo.

   Mi esposa me ha dicho que el miércoles se va a Suiza, que tendré que encargarme yo de hacer la compra y que volverá el viernes por la tarde.

   VIERNES 22:

   Mi hijo mayor me dijo que no podía recoger a Pedro del cole.

   Mi hijo mediano me dijo que esa mañana no había podido comprar lo que le encargué / había encargado porque no llevaba suficiente dinero.

Menos mal que mi hijo pequeño me dijo que el día anterior lo habían regañado en el comedor porque había comido muy poco, pero que ese día se lo había comido todo.

Mi esposa me dijo que el miércoles se iba a Suiza, que yo tendría que encargarme de hacer la compra y que volvería hoy por la tarde.

8. a. Me ha preguntado por qué no voy a la fiesta.

b. Me preguntó cuánto tiempo hacía que estudiaba español.

c. Me ha preguntado si me gusta leer.

d. Me preguntó si había visto alguna película española.

9. b. … que no era valiente y que no tenía fuerzas para despedirse de otra manera.

c. … que estaba bien y que iba a volver pronto.

d. … que solo necesitaba pensar un poco en ellos.

e. … que necesitaba un poco más de tranquilidad.

f. … que no buscaba nada, que no quería más libertad, que solo tenía que irse y pensar sin presiones.

g. … que estaban los dos juntos, que él la abrazaba pero después él se iba poco a poco y que ella lo buscaba desesperadamente, pero no lo encontraba.

h. … que lo perdía.

i. … lo quería muchísimo.

10. a. falso; b. verdadero; c. verdadero, salvo con las preguntas. 4. verdadero.

11. 1. si. 2. qué. 3. vaya.

UNIDAD 31

1. 1. yo – ellos (mis amigos). 2. forma impersonal (hay que). 3. no se informa del sujeto (están buscando). 4. nosotros /-as. 5. sin sujeto (verbo meteorológico). 6. ellos / -as / ustedes – yo. 7. ustedes.

2. 1. tu hermana. 2. el ordenador. 3. los helados de chocolate. 4. impersonal (fenómeno atmosférico) – tú. 5. Los locos y los niños. 6. el calor – yo.

3. 1. <u>Yo</u> solo vi entrar a una persona. 2. ¿Quieren un poco más de tarta? <u>(ustedes, ellos /-as)</u>. 3. El invierno pasado nevó mucho más que este <u>(sujeto impersonal).</u> 4. Tienen <u>los alumnos</u> nuevos la información necesaria? 5. <u>Han cerrado</u> la tienda de ropa hace poco tiempo <u>(sujeto impersonal).</u> / Han cerrado hace poco tiempo la tienda de ropa. 6. Si te gusta Diego, díselo <u>(tú).</u> 7. ¿Vendrán <u>ustedes</u> en avión o en coche?

4. 2. Ø. 3. Ø. 4. Ustedes. 5. Ø. 6. El tren.

5. 1. yo – tú. 2. tú. 3. Ø – Ø. 4. Nosotros. 5. Ø – Ø – yo. 6. Ø. 7. Ø – yo – Ø – yo – yo.

6. sin sujeto. 2. sujeto: unos amigos. 3. sin sujeto. 4. sin sujeto. 5. sujeto: mis padres.

7. a. falso. b. verdadero. c. verdadero. d. falso.

UNIDAD 32

1. 1. leyendo – leído. 2. muriendo – muerto. 3. poniendo – puesto. 4. riendo – reído. 5. siendo – sido. 6. volviendo – vuelto. 7. pudiendo – podido. 8. vistiendo – vestido. 9. oyendo – oído. 10. durmiendo – dormido. 11. diciendo – dicho. 12. haciendo – hecho. 13. construyendo – construido. 14. viendo – visto.

2. 1. andando – al entrar. 2. ver. 3. terminados. 4. comer. 5. cansado. 6. hacer – aburrido. 7. arreglada. 8. ¡a levantarse! 9. sin ir. 10. practicando – ¡a practicar!

3. 1. Ø – a. 2. a. 3. Ø. 4. sin – Ø. 5. que – de. 6. a. 7. sin. 8. a – que. 9. a – de – Ø. 10. de.

4. 1. Está cansado porque ha subido siete pisos andando. 2. Tiene los ojos irritados porque lleva tres días sin dormir. 3. Ha dejado de tener dolores de espalda. 4. ¿Sigues sin hablar con tu hermano? 5. Veo la televisión haciendo crucigramas.

5. 2. d. 3. a. 4. e. 5. c. 6. b.

6. 1. *acabamos* – podemos. 2. acabo. 3. terminar – se puso / se ha puesto. 4. dejé – sigo. 5. puedo – empezó / ha empezado. 6. empezar.

7. 1. Llevo cuatro años estudiando alemán. 2. He dejado de ir a trabajar en autobús. 3. Sigo comprando en el mismo supermercado. 4. Se rió y de repente se puso a llorar. 5. Acaba de irse.

8. 1. Se aprende una lengua *hablando,* haciendo ejercicios, viendo películas en esa lengua. 2. Para hacer gazpacho, lavar y cortar la verdura, echar agua, sal, aceite y vinagre, pasar todo por la batidora. 3. Para sacar dinero del cajero, introducir la tarjeta, teclear el número personal, indicar la cantidad de dinero, pulsar *Aceptar*.

9. Buenas tardes, *desaparecida:* ¡Cuánto tiempo **llevo sin saber** de ti! Ayer **me puse a buscar** algún mensaje tuyo en mi buzón de entrada y… hoy **sigo buscando** porque todavía no he encontrado ninguno. He pensado: ¿Cómo puedo recuperar el contacto con ella? **Llamando** por teléfono, pero desgraciadamente aquella tarde no me diste tu nuevo número.

¿Estás **enfadada**? Al recordar nuestra última conversación, veo a dos personas **encantadas** de estar juntas. Nos recuerdo **hablando, riendo, compartiendo** una tarde inolvidable.

Te escribo **imaginando** otro reencuentro ¿Crees que es imposible? Nos despedimos casi **llorando**, por eso espero tener pronto noticias tuyas y que me digas cuándo volveremos a vernos. Siempre hay tiempo para los amigos; podemos charlar un rato **tomando** un café. ¿Qué me dices?

Un abrazo **ilusionado**,

Dominique

10. **Modo:** llamando, hablando, riendo, compartiendo. **Tiempo:** *al recordar,* imaginando, tomando. **Estado:** desaparecida, enfadada, encantadas, ilusionado.

11. a. falso. b. verdadero. c. verdadero. d. falso.

12. gerundio – sin – infinitivo.

UNIDAD 33

1. **Posibles respuestas**

2. Tu vecino, que siempre protesta por todo, también ha protestado por los resultados. 3. Isabel, que tiene una falda roja, es la prima de Juan. 4. El día que te conocí no pude dormir por la noche. 5. Carlos y Juan, que son amigos nuestros, han organizado un viaje. 6. Estos pantalones que he comprado son muy incómodos. 7. El profesor que nos enseña español sabe muchos idiomas. 8. La calle que está vallada es poco conocida. 9. Nuestra ciudad, que está al norte de España, es muy cosmopolita.

2. Puede llevar un ***que*** especificativo: un sustantivo con artículo determinado. Puede llevar un ***que*** explicativo: un nombre propio, un sustantivo con artículo determinado, un sustantivo con posesivo delante.

3. 1. Me han regalado una tarjeta que tiene música. 2. Pilar, que no sabe nada, se va a

disgustar mucho. 3. ¿Has visto la cartera que me regalaron mis alumnos? 4. No me gustan los dulces que tienen chocolate. 5. Mis tres hermanos, que son todos chicos, hacen ballet clásico. 6. Su madre, que está enferma, no puede subir estas escaleras. 7. Hemos comprado un libro de cocina que no sirve para nada.

4. 1. que está encima de / en la silla. 2. **,** que es abogado**,** . 3. que tienen invitación. 4. **,** que tengo 57 años**,** . 5. que utilicé en la universidad.

5. 1. Los vecinos, que son muy amables, me van a ayudar. 2. Sammy, que dice que no sabe idiomas, habla inglés, francés y español. 3. Vuestro perro, que es precioso y me gusta mucho, me da un poco de miedo. 4. Las normas que afectan a la conducción no se respetan siempre. 5. Los hombres, que somos seres racionales, a veces actuamos como bestias.

6. ¡Atención! Hemos llegado al final del curso. Los alumnos de esta academia**,** que son todos estupendos, han obtenido resultados muy positivos en su aprendizaje del español**,** que es una lengua muy bonita**,** pero compleja. Voy a leer los nombres de los alumnos que han ganado los primeros premios este año: Ismail Maalouf**,** que ha ganado el primer premio de "relatos en español". John Richardson**,** que tiene el primer premio al alumno más comunicativo. Hanna Scholl, premio en el concurso "España dentro y fuera". Vamos, Hanna, ¿dónde está Hanna? Sí, la chica que está al fondo, ven a recoger tu premio. Como profesora de lengua española quiero decir que nuestros alumnos**,** que son trabajadores, alegres y también amigos, son la fuerza de esta academia. A todos, muchas gracias.

7. 1. *tiene, ciudad conocida* – tenga, ciudad desconocida. 2. me regalaron, agenda conocida – permita, agenda desconocida. 3. cabía, ramo conocido – había, floreros conocidos – sirva, florero desconocido.

8. a. falso. b. verdadero. c. verdadero.

9. 1. a. 2. b.

UNIDAD 34

1. 2. la casa. 3. tu tiempo. 4. aquí. 5 y 6. sin antecedente.

2. 1. correcta. 2. a la alumna *que* mejor lee. 3. correcta. 4. Pedro**, que / quien** tiene problemas con la ortografía**,** va a suspender. 5. a la misma dirección **adonde** lo mandaste ayer. 6. una abogada**, quien / que** nos lo explicó todo.

3. 2. a / Ø. 3. Ø. 4. a / Ø / 5. de. 6. de. 7. hasta / a.

4. 1. que. 2. quien. 3. que / quienes. 4. que. 5. quien. 6. que. 7. quienes.

5.

1. Pepe y Marina,	que	habían mantenido el contacto con todos los amigos,	nos llamaron y nos reunieron.
2. Queríamos festejar nuestro encuentro	como	siempre habíamos hecho:	con una fiesta.
3. Celebramos la fiesta	donde	había bastante sitio,	es decir, en casa de David.
4. Pusimos una música	que	nos gustaba a todos,	pero a todo volumen.
5. Los vecinos de David,	que	son muy mayores,	vinieron a protestar.
6. El pobre David salió del problema	como	pudo:	invitando a los vecinos a quedarse.

6. 2. la última española **que vi no me gustó nada.** 3. la chica **que tiene el pelo pelirrojo y largo.** 4. **quienes hablan**

mal de mí. 5. no quiero seguir trabajando aquí**, donde no aceptan** ideas innovadoras.

7. 2. quieras. 3. se cayeron. 4. me enseñó. 5. pueda. 6. vivo / he vivido.

8. b, e.

9. *Quien* se refiere siempre a **personas.** *Como* se construye con indicativo si indica una forma de actuar **conocida,** pero va seguido de **subjuntivo** cuando nos referimos a una manera de actuar no conocida.

SOLUCIONES TEST AUTOEVALUACIÓN

1. b	5. a	9. c	13. b	17. b	21. c	25. a
2. b	6. c	10. b	14. a	18. a	22. a	26. a
3. c	7. b	11. b	15. a	19. b	23. a	
4. c	8. c	12. b	16. a	20. b	24. a	